Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

The HUMAN DESIGN WORKBOOK

A Step by Step Guide to Understanding Your Own Chart and How It Can Transform Your Life

KAREN CURRY PARKER

The HUMAN DESIGN WORKBOOK

The HUMAN DESIGN WORKBOOK

A Step-by-Step Guide to
Understanding Your Own Chart and
How It Can Transform Your Life

KAREN CURRY PARKER

Hierophant publishing

Telif hakkı © 2022, Karen Curry Parker'a aittir.
Bu çalışmayı yayıncının yazılı izni olmaksızın herhangi bir biçimde çoğaltma hakkı da dahil olmak üzere tüm hakları saklıdır, incelemeyle bağlantılı kısa pasajlar hariç.

Adrian Morgan'ın kapak tasarımı
Kapak resmi: Shutterstock
Frame25 Productions tarafından basılı kitap iç tasarımı

Human Design Body Graph görüntülerinin tüm hakları, John Yuill ve Genetik Matris. Daha fazla bilgi ve profesyonel hakkında daha fazla bilgi edinmek için ve gelişmiş İnsan Tasarımı yazılımı ve eğitimi için lütfen ziyaret edin www.geneticmatrix.com .

Hierophant Yayıncılık
San Antonio, Teksas
www.hierophantpublishing.com

Bu kitabı yerel kitapçınızdan sipariş edemiyorsanız, doğrudan yayıncıdan sipariş verebilirsiniz.

Kongre Kütüphanesi Kontrol Numarası: 2022910055
ISBN 978-1-950253-29-6
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.redwheelweiser.com
www.redwheelweiser.com/newsletter

Çocuklarım ve torunlarım için. Benim duam tutmamız

iyileştirme

daha iyi bir dünya inşa edebilmek için kendimizi geliştirmek

dünyası

eşitlikçi, adil, sürdürülebilir ve kalıcı barış.

İÇİNDEKİLER

giriiş

Bölüm 1: İnsan Tasarım Tablonuzu Okumak

Bölüm 2: Enerji Türleri ve Stratejileri

Bölüm 3: Profiller

Bölüm 4: Enerji Merkezleriniz

Bölüm 5: Gezegenler ve Kapılar

Sonsöz: Hepsini Bir Araya Koymak

teşekkürler

Ek: Yaşam Amacı Bildirimi Şablonu

Yayıncının Notu:

Yazar bu kitap boyunca tam renkli bir konuyu tartışıyor.
kişiselleştirilmiş İnsan
Tasarım Tablosu. Bu kitap siyah beyaz basıldığı için, biz
cesaretlendirmek
kendi tam renkli, kişiselleştirilmiş İnsan Tasarımınızı oluşturmanız için
Grafik
https://humandesignworkbook.com/ okurken referans için.

GİRİİŞ

Bir hikaye anlatıcısı olarak doğdun.

Hikaye anlatımı o kadar güçlü bir yaratıcı araçtır ki, beynimiz doğduğumuz andan itibaren dünyayı hikayeler aracılığıyla öğrenmeye programlanmıştır. Değerler, ahlak ve motivasyon hakkında, geceleri güvenli bir şekilde yataklarımızda ya da ebeveynlerimizin kucağında kıvrılmış olarak duyduğumuz hikayelerden öğreniyoruz.

Kim olduğunuzu, hayattaki rolünüzü ve ne yapmak için burada olduğunuzu hikayelerden öğreniyorsunuz. Dünya ve kendiniz hakkında öğrendiğiniz hikayelerin bazıları doğru olsa da çoğu değildi.

Büyüdükçe, kim olduğunuz ve neden burada olduğunuz hakkında kendi hikayenizi anlatma sanatında ustalaşmaya başladınız. Kendiniz ve dünya hakkında kişisel hikayenizi oluşturmak için duyduğunuz her şeyi, tanık olduğunuz olaylardan gelen bilgileri ve kendi deneyimlerinizden gelen hikayeleri bir araya getiriyorsunuz.

Kendinize ilişkileriniz, paranız, yaratıcı tatmininiz, yaşam tarzınız, sağlığınız ve hatta ruhsal bağlantınız hakkında anlattığınız hikayeler, hayatınızda yarattığınız şeyleri etkiler. Kendiniz hakkında anlattığınız hikayeler, dünyadaki günlük deneyimlerinizle gerçekleşir ve kendilerini ifade eder.

Kişisel anlatınız, yaşam deneyimlerinizin ve yaşamınızın sizi götürdüğü yönün tonunu belirler. Ancak, bu sadece kendi hayatınızla ilgili değil. Aslında daha büyük bir hikaye içinde bir hikaye yaşıyorsunuz - Dünya gezegenindeki insanlığın hikayesi.

İnsanlığın hikayesi şu anda biraz şüpheli görünebilir. Bilim adamları, dünyamızın geleceği hakkında oldukça acımasız modeller üretiyorlar. Küresel düzeyde siyaset bölücü ve adaletsiz görünüyor. Birçoğumuzun güçsüz ve umutsuz hissetmesine neden olan eski, modası geçmiş sistemlerle savaşıyoruz.

Hikaye anlatımı, dünya parçalanıyormuş gibi hissettiğinde alınacak bir aktivist tavrı gibi görünmeyebilir. Ancak hikaye anlatma gücünüz, dünyayı değiştirmek için yapabileceğiniz en radikal ve aktif şeydir. Kişisel hikayeniz önemlidir ve içinde yaşadığımız dünyayı değiştirmek için hayati bir bileşendir.

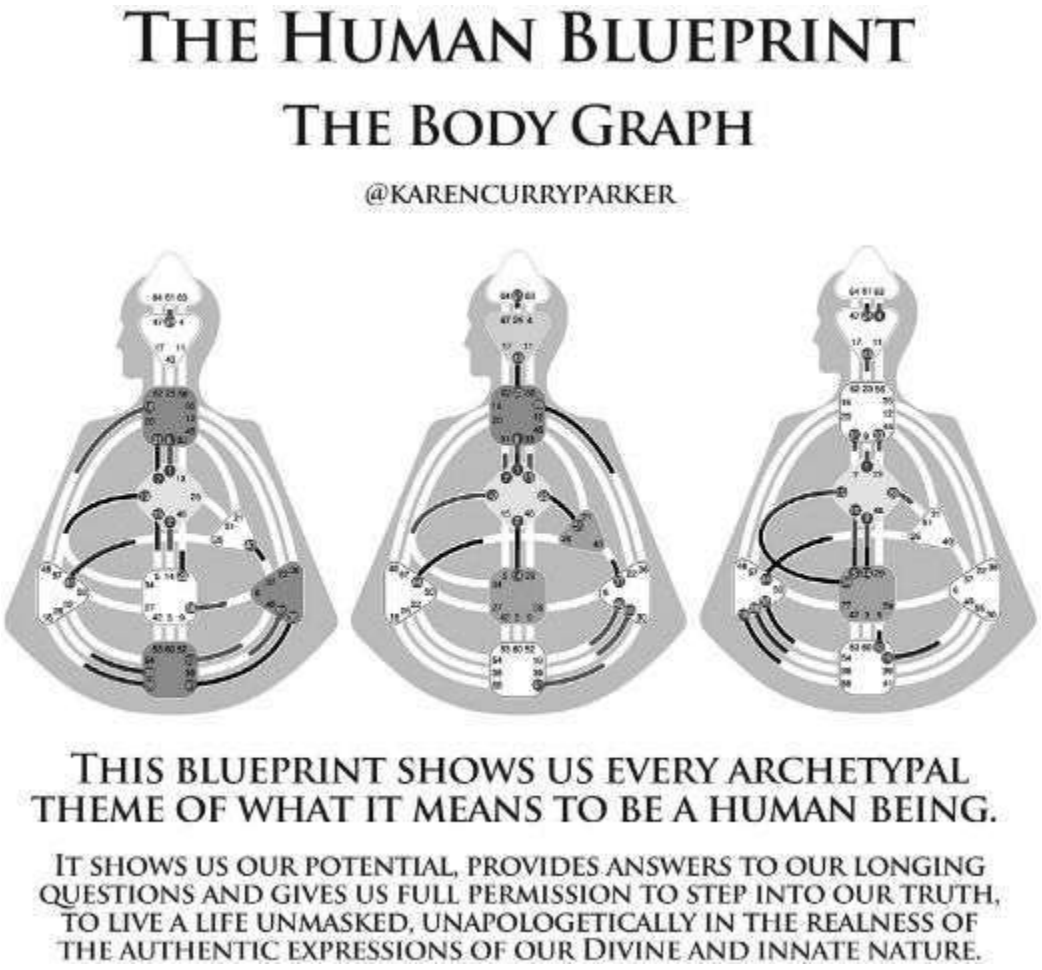
Mevcut gerçekliği değiştiremeyecekmişiz gibi görünebilir ama farklı bir hikaye anlatmaya başlarsak ve güçlü hikayelerimizi başkalarının hikayeleriyle birleştirirsek, farklı bir gerçeklik için şablon örmeye başlayabiliriz. Beynimizi ve zihnimizi yaratmanın yeni yollarını görmeye programlayabiliriz. Farkındalığımıza odaklanabilir ve dünyayı değiştirmek için gereken zarif çözümleri görebiliriz. Yaratıcı özümüzün şehvetli doğasını kullanabilir ve olası olmayanı - içinde yaşadığımız dünyayı değiştirmeyi vaat eden mucizeleri - ortaya çıkarmak için olası olanın dışına adım atmak için zaman ayırabiliriz. Ama bunu tam olarak nasıl yapıyoruz? İnsan Tasarımı ile, dünyayı değiştirmek için mucizeler yaratmamıza yardımcı olabilecek bir sistem.

İnsan Tasarımı Nedir?

İnsan Tasarımı, Çin astrolojisinin bir sentezi olan bir kişilik tipleme sistemidir.*Ben Ching*, Hindu çakra sistemi, Yahudi mistisizmi (Kabala) ve kuantum fiziği.

İnsan Tasarımı, bir tür kişisel plan işlevi görür (bkz. Şekil 1), her bireye yaşamları boyunca amaçlarını tam olarak nasıl en iyi şekilde ortaya koyacaklarını gösteriyor. Bu sistem, bize nasıl insan olunacağını öğreten arketipsel temaları gösterir.

Doğum gününüz, doğum saatiniz ve doğum yeriniz kullanılarak oluşturulan İnsan Tasarımı çizelgeniz, kişisel hikayenizin kontrolünü ele geçirme sürecine başlamanıza yardımcı olacak güçlü bir araçtır. Temelde size kim olduğunuzu, dünyayı nasıl deneyimlediğinizi ve işlediğinizi, en iyi nasıl karar verdiğinizi ve özgün benliğinizle uyum içinde kalmak için ne yapmanız gerektiğini söyleyen bir harita işlevi görür.


THE HUMAN BLUEPRINT
THE BODY GRAPH
@KARENCURRYPARKER
THIS BLUEPRINT SHOWS US EVERY ARCHETYPAL THEME OF WHAT IT MEANS TO BE A HUMAN BEING.
IT SHOWS US OUR POTENTIAL, PROVIDES ANSWERS TO OUR LONGING QUESTIONS AND GIVES US FULL PERMISSION TO STEP INTO OUR TRUTH, TO LIVE A LIFE UNMASKED, UNAPOLOGETICALLY IN THE REALNESS OF THE AUTHENTIC EXPRESSIONS OF OUR DIVINE AND INNATE NATURE.

Şekil 1: İnsan Tasarımı Planı.

İnsan Tasarımı, bizi insan yapan tüm özelliklerin kültürler arası, eski ve modern bir indeksidir. Bu bilgi derlemesi, kişisel hikayenizi bilinçli bir şekilde keşfetmeniz ve mevcut hikayenizi sınırsız, güçlendirilmiş, özgün bir yaşam öyküsüne dönüştürmeniz için size sistematik bir yol sunar.

İnsan Tasarımınız size yeni bir kelime dağarcığı, belki de sakladığınız bir parçanızı yorumlamak için yeni bir dil hediye edecek. İnsan Tasarımı size yalnızca kendiniz hakkında yeni bir düşünme şekli değil, aynı zamanda kendiniz hakkında yeni bir konuşma yolu da sunar.

Aramice kelime*abrakadabra*, genellikle sahne büyüsü ile ilişkilendirilir, "Konuştuğum gibi yaratacağım" anlamına gelir. İnsan Tasarımı, inkar edilemez bir gerçeği dile getirmenin eski bir yoludur: Kelimelerin gücü vardır. İnsanları birleştirebilirler. İletirler. Kelimeler arasındaki köprüdür

İlahi ve insan hikayesi. Sonsuzu sonluya çevirirler. Kelimeler kişisel hikayenizin kodudur.

Bu kitapta, kişisel hikayenizi sistematik bir şekilde yeniden yazmak için otantik benliğinizin bu yeni kelime dağarcığını kullanmayı öğreneceksiniz. Her bölüm derin düşünceler, günlük tutma süreçleri ve hayatınızla ilgili kişisel bir misyon beyanı oluşturmanıza yardımcı olacak bir şablon içerir.

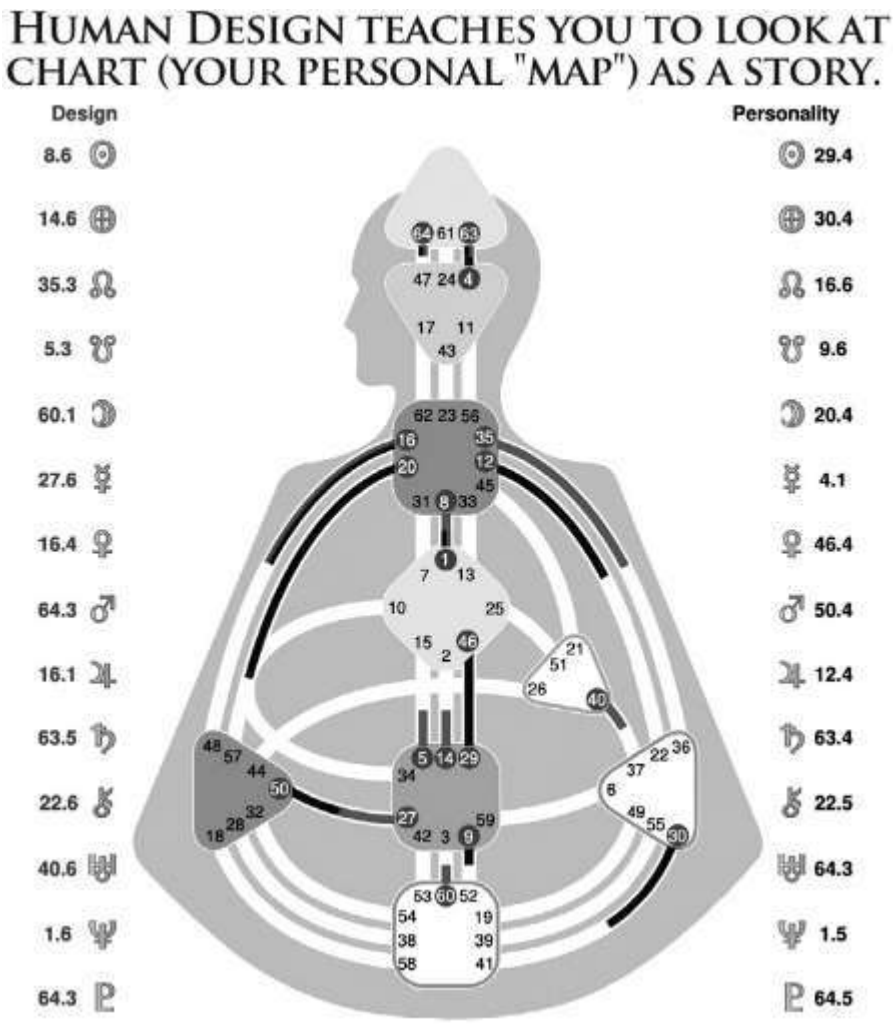
Yeni Human Design sözlüğünüz, kişisel anlatınızı özgün kimliğinizi yansıtacak şekilde yeniden oluşturmanıza yardımcı olacaktır. Bu yeni kelimeler, parayla ve ailenizle, arkadaşlarınızla ve ortaklarınızla olan ilişkinizi değiştirme, dünyada doğru işinizi bulmanıza yardımcı olma, yaşamınızda daha fazla esenlik yaratma, ruhsal bağlantınızı derinleştirme gücüne sahiptir. ataların anılarını iyileştirmek için.

Potansiyel ve Koşullandırma

İnsan Tasarımı tablosundaki her öğe potansiyel bir arketip veya temayı temsil eder (bkz.şekil 2). Potansiyeliniz bir olasılık yelpazesinde ifade edilebilir. Grafiğinizin tüm bölümlerinin "yüksek" potansiyelini veya "düşük" potansiyelini ifade edebilirsiniz.

Örneğin, münzevi olma potansiyeli var. Münzevi enerjisi, düşük ifadesiyle, başkalarıyla bağlantı kurma korkusu olabilir, birinin saklanmasına, hayatı inkar etmesine ve sevgi ve topluluk potansiyellerini asla gerçekleştirmemesine neden olabilir. Münzevi enerjisi, yüksek ifadesiyle, kişinin enerjisini yenilemek ve yenilemek için geri çekilme ihtiyacı, enerjisini sürdürülebilir tutmanın bir yolu olarak kendini “münzevi” olarak deneyimlenebilir.

İnsan Tasarımınızın temalarını veya potansiyellerini nasıl ifade etmeyi seçtiğiniz kısmen koşullanmanıza bağlıdır.*şartlandırma* yaşam deneyimlerinize, aile kalıplarınıza ve inançlarınıza yanıt olarak nasıl davranmayı öğrendiğiniz ve dünyanın enerjisini nasıl deneyimlediğinizdir.



Şekil 2: İnsan Tasarımı şeması.

Kişisel anlatınız koşullanmanızdan derinden etkilenir. Koşullanmanız size, İnsan Tasarımı tablonuzdaki temaların her biri ile ilişkili kişisel bir anlam verir. Bu anlamları çözmek, en yüksek potansiyelinizin gerçekleşmesine hizmet etmeyen bir hikayede neden sıkışıp kalabileceğinizi anlamanıza yardımcı olabilir. Aynı zamanda, hayata karşı bilinçli olarak nasıl farklı bir tepki seçmeye başlayabileceğiniz konusunda size derin bir içgörü sağlayabilir.

Bir örneğe bakalım. Bir an için gözlerinizi kapatın ve kelimeyi düşünün.*yaratıcılık*İnsan Tasarımı tablosunda birçok yerde bulunan bir tema.

Yaratıcılık tarafsız bir kavramdır. Basitçe bir şey yaratma yeteneği anlamına gelir.

Yaratıcılık kavramını nasıl algıladığınız, yaşamınızda “yaratıcı” olma deneyimleriniz ve sizi şartlandıran inançlar, yaşamınızda kendi yaratıcı potansiyelinizi nasıl ifade ettiğinizi etkiler.

Diyelim ki tüm çocuklar gibi siz de doğal yaratıcı yeteneğinizle derin bir bağlantıyla doğdunuz. Günlerinizi hayal kurarak ve hayatınızda yapmayı seveceğiniz her şeyi düşünerek geçiriyorsunuz. Bir gün okulda, siz pencereden dışarı bakıp ata binmenin nasıl bir his olduğunu hayal ederken, öğretmeniniz cetvelini alır ve yüksek sesle masanıza vurarak sizi daldığınız düşlerden sıyırır.

Bu deneyim sizi o kadar sarstı ki, okulda bir daha asla hayal kurmamayı bilinçli bir şekilde seçerek yaratıcı gücünüzün temel unsurlarından birini devre dışı bırakıyorsunuz.

Ardından, anne babanızın "pratik" olduğunu ve tüm hayallerin çok çalışmaktan doğduğuna inandığını ekleyelim. Hayatınızda eğlenceli, yaratıcı şeyler yapmak istiyorsanız, bunları yapma hakkını kazanmalısınız.*sonrasında*işini halledersin Yaratıcılık, karşılayamayacağınız bir lükstür. Ailenizin iş ahlakı, sizi bir gün onları gerçeğe dönüştürme hakkını kazanacağınız umuduyla yaratıcı hayallerinizi arka plana atmaya şartladı.

Son olarak, on altı yaşında edebiyata aşık olduğunuzu hayal edin. Her zaman doymak bilmez bir okuyucuydunuz, ancak olgunlaştıkça ve yazılı kelimenin zarafetini ve gücünü gerçekten anlamaya başladıkça, profesyonel bir yazar olmak istediğinize karar veriyorsunuz.

Babanla hayalini paylaştığında, pratik olmadığını ve hayatta bir yere varmak istiyorsan daha kazançlı ve pratik bir kariyer yolunu seçmen gerektiğini söyler. İsteksizce kabul edersiniz ve bunun yerine işletme alanında bir derece izlersiniz.

Bu şartlanma deneyimlerinin bir sonucu olarak, ne zaman bir yetişkin olarak tutkunuzun peşinden yaratıcı olarak gitmeyi ve yaratıcı dürtülerinizi tatmin etmeyi düşündüğünüzde, bu arzuları bastırırsınız. Bazen emekli olunca yazmayı düşünüyorsun. Ancak günlük yaşamınızda, kendinize yaratıcılığınızın tam ifadesini gerçekleştirme armağanını vermeyi reddediyorsunuz.

Hayatınız boyunca, kendinize etkili bir şekilde kim olduğunuzla ilgili bir hikaye anlatırsınız - neleri yapmaya veya sahip olmaya muktedir olup olmadığınız, neyi hak ettiğiniz. Bu durumda, kendi yaratıcı ifadesine fazla değer vermeyen ve hayatını buna göre yaşayan birinin hikayesi.

Bu hikayenin gücüdür. Kendimize söylediğimiz kelimeler, hayatımızı birden çok düzeyde yaratmamıza yardımcı olur.

Bu kitabı okurken, hayatınızın hikayesini yeniden yazmak için kullanabileceğiniz yeni bir kelime dağarcığı keşfedeceksiniz. Buna ek olarak, İnsan Tasarımı tablonuzun yardımıyla, hikayenizi geleceğinizi yansıtacak şekilde nasıl yeniden yazacağınızı öğreneceksiniz.*doğru*gerçekte kim olduğunun hikayesi. Dünyadaki eşsiz, hayati ve yeri doldurulamaz rolü temsil eden bir hikaye.*Sen*yerine getirebilir.

Yaratıcılığı birkaç nedenden dolayı örnek olarak kullandım. İlk olarak, çoğumuz kendi yaratıcılığımızla ilgili bu tür boğucu koşullanmalar yaşadık. İkincisi, bu kitapta kişisel hikayenizi yeniden yazarken eğlenceli bir yaratıcı süreç kullanacaksınız. Burada bulunan egzersizler, beyninizin sağ tarafından bir yanıt almanıza destek olacak ve kendinizle ilgili eski, koşullu düşünme biçimlerinden kurtulmanıza yardımcı olacaktır.

Fikrinizi değiştirmek kolay değil; beyin son derece verimli bir organ olacak şekilde gelişti. Bir kez bir düşünceye sahip olduğunuzda veya bir hikayeyi defalarca anlattığınızda, beyniniz sinirlerin çok az veya hiç bilinçli düşünce olmadan takip edebileceği bir nöral yol inşa etmeye başlar. Bu yol, beyninizin hikayeyi kimliğinizin bir parçası haline gelene kadar bilinçsizce bile tekrar tekrar aklınızdan geçirmesini sağlar.

Bu aynı zamanda bir alışkanlığı bırakmanın ya da yeni bir alışkanlık yaratmanın neden bu kadar zor olduğunu da açıklıyor; çünkü eski bir alışkanlık, beynin kolayca geri döndüğü sinirsel bir yol haline geldi ve bu alışkanlığı kırmak ya da yeni bir alışkanlık yaratmak için yeni bir yol oluşturmalısınız. kök salmak için yeni bir alışkanlık. Beyni yeniden programlamak zaman ve tekrar gerektirir.

Nöral yollar konusuna gelmişken, beynin biyolojisi hakkında daha fazla konuşmanın tam zamanı. Muhtemelen bildiğiniz gibi, beynin sol ve sağ tarafı olarak adlandırılan iki yarısı vardır.

beyin ve her bir yarısı farklı nörolojik süreçlerle ilişkilidir.

Beynin sol tarafı dil, mantık ve zaman tutma gibi şeylerin gerçekleştiği yerdir. Beynin sol tarafı, geçmişten gelen kalıplara ilişkin anlayışımıza dayanarak geleceği tahmin eder - bilim bunun üzerine inşa edilmiştir. Belirli deneyler bize tutarlı bir şekilde öngörülebilir bir sonuç verdiğinde, modelin doğru olduğunu ve çoğu zaman belirli öngörülebilir sonuçlara yol açacağına güvenebileceğimizi bilerek kendimizi rahat hissederiz.

Beynin sol tarafı da korku ve şüphe ile ilişkilidir, bizi bilinmeyen ve potansiyel olarak güvensiz şeylerden korumanın bir yolu olarak şüpheci olmamıza ve değişime karşı dirençli olmamıza neden olan koruyucu mekanizmalardır.

Beynin sağ tarafı büyük resim ile ilişkilidir. Bütünsel düşünme, duygular, sezgisel dürtüler ve geleneksel yaratıcı sanatlar burada şekilleniyor. Beynin bu tarafı mantık ve tahminle ilgilenmez ve bu nedenle kalıpları yıkan düşüncelerin ruhu olduğu düşünülür.

Yaratıcı hikaye anlatımı da dahil olmak üzere yaratıcılık, beynin sağ tarafıyla da ilişkilidir. Kendinizle ilgili bilinçli olarak her yeni hikaye anlattığınızda, beyninizin yeni fikirler ve değerler öğrenmeye açık olan çocuksu tarafına erişmekle kalmaz, aynı zamanda hikaye anlatıcılığını kullanarak eskiyi kırmak için beyninizin duygusal, sezgisel tarafını da kullanırsınız. kalıplar ve hayatınız için yeni bir yol çizin.

Yeni bir hikaye, yeni olasılıklar hakkında düşünmeye başlamanız için zihninizi genişletir ve sizi yeni yönlere yönlendirir. Etkili hikaye anlatımının kullanımı iyi belgelenmiştir. Olimpik atletlerden son derece başarılı girişimcilere kadar herkes - oyunlarının zirvesindeki herkes, ister büyük ister küçük olsun, başarının kendileri için ne anlama geldiğini bilir ve bu hikayeyi yaşarken kendilerine dair vizyonlarını geliştirir ve odaklar. Hayatınız boyunca geliştirmeye devam edeceğiniz bu yeni hikaye ile amacımız net bir yaratıcı vizyon yazmaktır. Bu şekilde, yeni hikayeniz işinize yarayan pratik ve güçlü bir araç haline gelebilir.

Başlarken

Human Design ile yolculuğunuza başlamak için kişisel Human Design grafiğinizi almak isteyeceksiniz. Grafiğinizi çalıştırabileceğiniz birkaç web sitesi olduğunu unutmayın, ancak onu bu kitapla eşleştirmek zor olabilir. Farklı yazılım platformlarından bazı çizelgeler biraz farklı görünüyor ve bazen bu kitapta bulacağınız terminolojiden biraz farklı bir dile sahip. Bu diğer platformlar doğru grafikler sunsa da, web sitemden indirdiğiniz grafiğin doğru ve ücretsiz olduğundan emin olabilirsiniz. Bu kitabı en iyi şekilde takip etmek için İnsan Tasarımı grafiğinizi burada oluşturmanız gerekir: www.humandesignworkbook.com . Kişisel haritanızı almak için doğum tarihinizi, saatinizi ve doğum yerinizi girmeniz yeterlidir. Ardından benzersiz grafiğinizi indirin ve bölümler üzerinde çalışmaya başlamaya hazırsınız.

Not: Lütfen İnsan Tasarımı tablosundaki birçok terimin birbirinin yerine geçebileceğini unutmayın; bunlar bu kitap boyunca açıklanmış ve resimlenmiştir.

İlerleyen sayfalarda, mevcut hikayenizi yorumlamanıza ve gerçekte kim olduğunuzun hikayesini ortaya çıkarmaya yardımcı olması için İnsan Tasarımı çizelgenizi kullanacaksınız.

Hikayenizi yeniden yazma sürecine başlamak için, kendinize anlattığınız eski hikayelerin, koşullanmalarınızın farkına varmak isteyeceksiniz. Bunun amacı sizi kötü hissettirmek veya eski acıları yeniden yaşamak değil, ancak hayattaki pek çok şeyde olduğu gibi, ileriye doğru yeni bir yön belirlemek için şu anda nerede olduğunuzu bilmelisiniz.

Günlük tutmanın büyük bir hayranıyım çünkü bir şeyler yazmak beynin yeni nöral yolları daha verimli bir şekilde oluşturmasına destek olabilir. Bu amaçla, her bölüm, eski anlatınızı keşfetmenize ve İnsan Tasarımı grafiğinizin içgörülerine dayalı olarak yeni bir anlatı oluşturmaya başlamanıza yardımcı olacak derinlemesine düşünme soruları ve günlük tutma istemleri içerir. Çizelgenin her belirli bölümüyle ilgili çeşitli sorular üzerinde çalışacaksınız ve bunlar en sonunda Human Design Life Amaç Bildiriminizi oluşturmak üzere bir araya gelecek.

Hikayenizi bu noktaya kadar açıp yeni bir hikaye inşa etmeye yönelik bu güçlü yaratıcı sürecin tamamlanması birkaç hafta alabilir.

Sizi acele etmeyin, kasıtlı ve kasıtlı bir süreç haline getirin. Yaşam Amacı Bildiriminizi bu kitaptan edindiğiniz bilgileri kullanarak dolduracak olsanız da, gerektiğinde söz dağarcığını değiştirerek ifadeyi kendinize ait hale getirmenizi tavsiye ederim.

Kelimeler güçlüdür; yaratır ve inşa ederler. Kendiniz hakkında anlattığınız hikaye, hayatınızın gidişatını ve yönünü belirler. Yaşam Amacı Bildiriminizi bilinçli bir şekilde oluşturma süreci, gerçekte kim olduğunuzu anlamanın ve benzersiz benliğinizi ifade etme yolunda ortaya çıkan tüm yaşam koşullanmalarının üstesinden gelmenin başlangıcıdır.

Ayrıca burada doğru ya da yanlış cevap olmadığı konusunda net olmak istiyorum. Yargılamadan bu sürece katılın. Yaratırken süreç ve/veya hikayeniz hakkında sahip olabileceğiniz tüm düşüncelere dikkat edin. Kendinize karşı nazik olun ve bu süreci, mevcut hayatınızın gerçek benliğinizle uyumlu olmadığını hissetseniz bile sizi ileriye çağıran ve sizi demirleyen büyük ve sulu bir hikaye hazırlamak için kullanın. Hikayenizi yeniden yazma süreci, daha otantik bir hayat inşa etmeye yönelik büyük bir adımdır.

Herhangi bir noktada takılırsanız sizi mola vermeye davet ediyorum. Git oyna. Yürüyüşe çıkmak. Şimdilik bu işten aklını ne alıyorsa onu yap. Burada üzerinde düşünülecek çok şey var ve bu zaman alıyor.

Bazılarınız için, hikayenizi yazarken ilk başta kelimeler akmayabilir. O halde bu süreci bir sanat projesine, kurmaca bir hikâyeye, hatta bir şiire dönüştürmeyi deneyebilirsiniz. Pek çok insan bu süreçten geçti ve onu çok sayıda yaratıcı ifadeyle bütünleştirmeyi seçti. Hatta bir kişi onun Yaşam Amacı Bildirimini bir oyuna bile dönüştürdü!

Sonuç olarak ne var? Bu senin hikayen. Bunun sorumlusu sensin ve onu yazacaksın. Hayatınız boyunca kalbinizde hissettiğiniz gerçek hikaye. Bu, bu yaşamda büyüyeceğinizi umduğunuz kişinin hikayesidir. Bu sürecin tadına varın ve onu muhteşem benliğinizin kutsal bir geri dönüşü olarak görün!

Bu kitabın sonuna geldiğinizde, yeni hikayenizi ve Yaşam Amacı Bildiriminizi yazmış olacaksınız. Zanaat yapmak için kendi deneyimlerinizi ve kelime dağarcığınızı kullanarak onu genişletmenizi tavsiye ederim.

sizi güçlendiren, ilham veren ve size özlem duyacağınız bir şey veren bir şey. Yaşam Amacı Bildiriminiz iyi ve uyumlu hissettirdiğinde, onu güzel bir kağıda yazdırmanızı ve hatta çerçevelemenizi tavsiye ederim. Okumayı günlük pratiğinize dahil edebilirsiniz. (Her sabah güne başlamadan önce benimkini okumayı seviyorum!)

Bölüm 1

İNSAN OKUMAK
TASARIM ŞEMASI

İnsan Tasarımı grafiğiniz belirgin şekilde farklı iki yön içerir: ruh amacınız ve yaşam amacınız. Senin*ruh amacı*büyüme ve genişleme ile ilgilidir. Ruhlarımız, Evrene büyüme eklemek için deneyimlemeleri gereken her şeyi deneyimlemek için Dünya'da tezahür eder.

Senin*yaşam amacı*bu enkarnasyonda, bu hayatta kim olduğunuzun hikayesidir. Bu hikaye, genetik ve epigenetik soyunuzun yanı sıra enerji mavikopyanızda kodlanmıştır. Doğduğunuz anda, ruh amacınız yaşam amacınızla bütünleşerek hayatta bir kez yaşanabilecek bir olayı, yani siz'i yaratır!

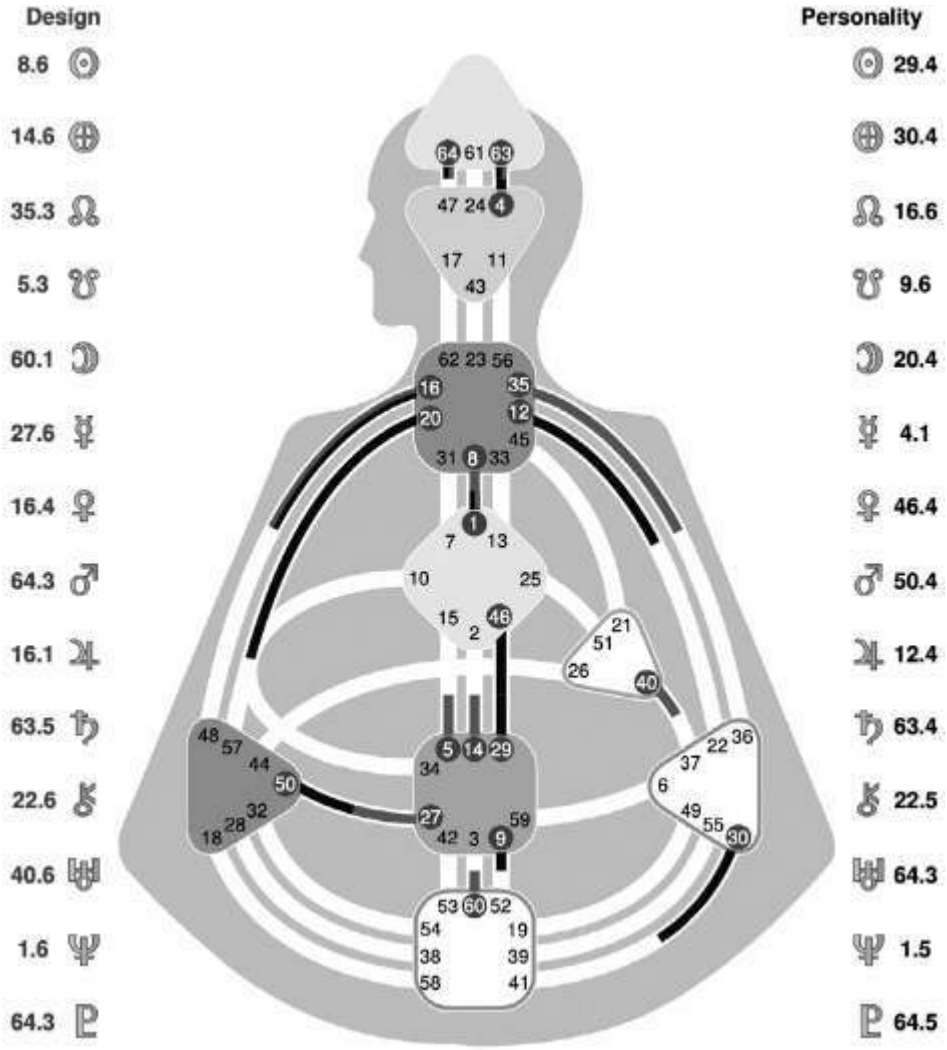
Yaşamlarımız boyunca, ruh amacımızın veçheleri ile yaşam amacımız arasında sıklıkla bir mücadele veya meydan okuma yaşarız. Bu içsel mücadeleler genellikle yaşam öyküsüne “reçete edilmiştir”. Pek çok insan, İnsan Tasarımını anladıklarında, içsel mücadelelerini daha derinden anladıklarını fark eder. Bu farkındalık, potansiyellerini daha zengin ve daha anlamlı bir şekilde gerçekleştirebilmeleri için yeni kendi kendine hakim olma seviyeleri kazanmalarına yardımcı olur.

Vücut Grafiği olarak da adlandırılan İnsan Tasarımı şeması, insan olasılıklarının ve enerjilerinin toplamının görsel bir temsilidir. İnsanlığın tüm arketipi bu haritanın yapısal çerçevesinde yer almaktadır. İnsan olmanın ifadesi için tüm olasılıklar burada ortaya çıkıyor. Beden Grafiği bize sevdiğimiz, öncülük ettiğimiz, takip ettiğimiz, öğrendiğimiz, bildiğimiz, büyüdüğümüz ve çok daha fazlasının farklı yollarını gösterir!

Eşsiz tablonuz, hakkınızda tüm bunları söylüyor ve para kazanmak, sahip olmak gibi pratik şeyler için en iyi stratejinizi gösteriyor.

harika ilişkiler, sağlıklı olmak ve yaratıcı bir şekilde tatmin olmak. Nasıl çalıştığınızı ve hayatınızı sizin için en iyi şekilde nasıl çalıştıracağınızı anlamanıza yardımcı olur. Kitapta ilerledikçe bu pratik stratejileri daha fazla ele alacağız.

Aşağıda örnek bir Vücut Grafiği tablosu bulunmaktadır (bkz.Figür 3). Grafiği oluşturmak için kullanılan araca ve grafikte temsil edilen benzersiz ifadenize bağlı olarak grafiğiniz farklı görünebilir. Grafiğinizi henüz indirmediyseniz, bunu şimdi şu adreste yapmanızı tavsiye ederim:www.humandesignworkbook.com .



Şekil 3: Vücut Grafiği Örneği.

Doğum gününüz, doğum saatiniz ve doğum yeriniz kullanılarak hesaplanan her bir harita, aslında enerjiyi nasıl işlediğinizin bir haritasıdır. Yeteneklerinize ve yeteneklerinize ek olarak güçlü ve potansiyel zayıf yönlerinizi ortaya çıkarır. En önemlisi, çizelge kim olduğunuzu, neden burada olduğunuzu ve size uygun bir hayatı nasıl yaşayabileceğinizi anlatıyor.

Haritanızın hikayesi, içinde bulunan her şeyin sentezidir. Sonraki bölümlerde, yeriniz ve amacınız hakkında daha zengin bir anlayış sağlamak için haritanızın tüm farklı bölümlerinin nasıl birlikte çalıştığını öğreneceksiniz. Her grafik öyküsü benzersiz, zengin ve karmaşıktır ve şunları içerir:*çok fazla*verilerin İnsan Tasarımı sistemi, astrolojinin bir birleşimidir.*Ben Ching*, Hindu çakra sistemi, Kabala ve kuantum fiziği.

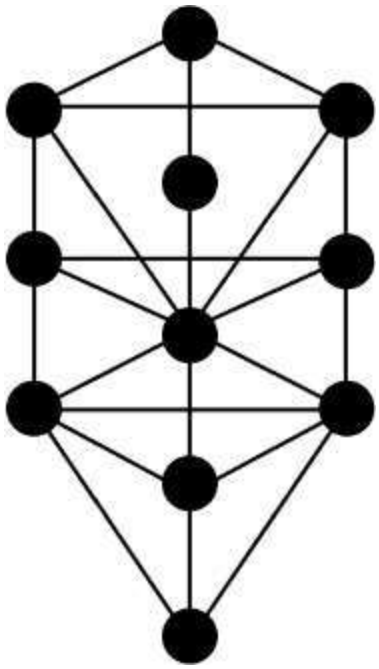
Grafiğinizi yakından incelerseniz, Human Design'ın etkilerinin bazı görsel kanıtlarını bulabilirsiniz. Örneğin, tabloyu baş aşağı çevirirseniz, Kabala'daki Hayat Ağacına çok benzer görünür (bkz.Şekil 4).

İnsan Tasarımı şemasında altmış dört sayının göründüğünü fark edebilirsiniz. Gates adı verilen bu sayılar, Dünya'dan gelen altmış dört heksagramla ilişkilidir.*Ben Ching*(GörmekŞekil 5).

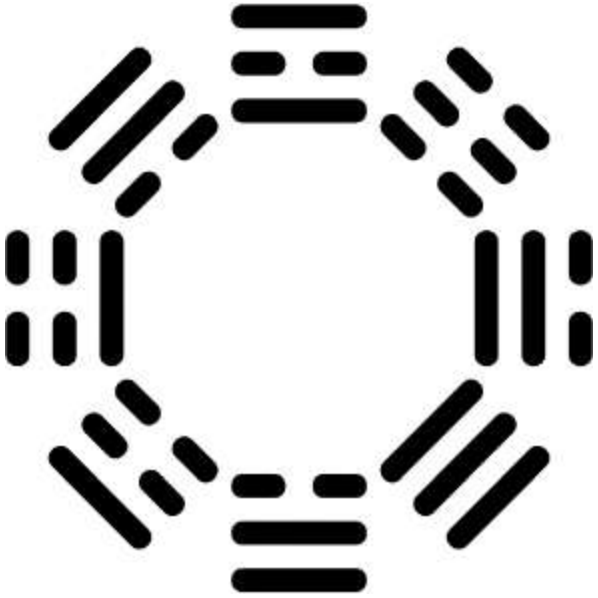
Ayrıca vücudun farklı bölgelerinde Merkez olarak bilinen dokuz geometrik şekil vardır. Bunlar Hindu çakra sisteminin yedi enerji merkezine benzer (bkz.Şekil 6).

Tabloda bu kadim bilgelik öğretilerinin parçalarını görebilseniz de, İnsan Tasarımı oldukça yeni ve benzersiz bir şeydir. İnsanlara yepyeni bir şekilde yardımcı olmak için oluşturulmuş yepyeni bir araçtır. (Bu konuda daha fazla bilgi için lütfen kitabıma bakın.*İnsan Tasarımını Anlamak.)*

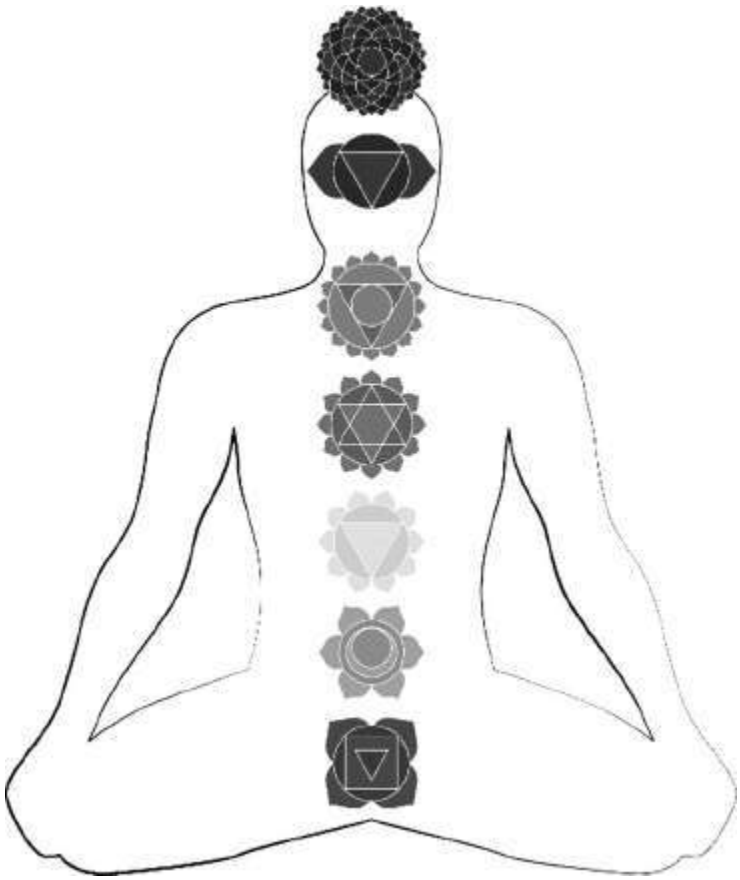
Tüm bu bilgileri bir araya getirmek, İnsan Tasarımını ve her bir grafiği anlamanın anahtarıdır. İnsan Tasarımı özünde bize insanlıktaki evrimin gücü ve olasılığını öğreten bir araçtır. Bilgi kişisel, ilişkisel ve kollektif düzeylerde bulunabilir. Human Design'ın gerçek güzelliği, tüm eşsiz ezoterik bileşenlerinin gerçekten birleşmesi içindedir.



Şekil 4: Kabala Hayat Ağacı.



Şekil 5: 64 heksagram *Ben Ching*.



Şekil 6: Hindu çakrasının yedi enerji merkezi sistem.

Gerçek tablonun kendisi de, her bireyin genel bir görünümünü sağlamak için bir araya gelen birkaç parçanın bir sentezidir. Bir çizelgenin büyük resmini görmek ve İnsan Tasarımı hakkında öğrenmeyi kolaylaştırmak için çizelgeyi parça parça ayırarak başlamalıyız.

İnsan Tasarım Grafiğinizi Parçalamak

Bu farklı parçaların nasıl bir araya geldiğini anlamaya başlayabilmeniz için grafiği kendi bileşenlerine ayıralım. Bu bölümün amacı, kitabın geri kalanında ihtiyaç duyacağınız bilgileri nerede bulacağınızı bilmeniz için İnsan Tasarımı çizelgenizin bölümlerine ilişkin geniş bir genel bakış sunmaktır. Sonraki bölümler çok daha fazla ayrıntıya giriyor, bu yüzden bunu bir

grafiğin genel görünümü. Çalışma kitabı üzerinde çalışırken daha derinlere dalacaksınız.

Bireysel harita parçalarının bazılarının benzer enerjileri var ama aslında ince bir seviyede farklılar. Lütfen her bir parça hakkında bilgi edindikçe tablonun parçalarını bağlamından kopardığımızı anlayın. Her parça önemli olsa da, her birinin tam ifadesi, benzersiz grafiğinizde başka hangi öğelerin bulunduğuna bağlıdır.

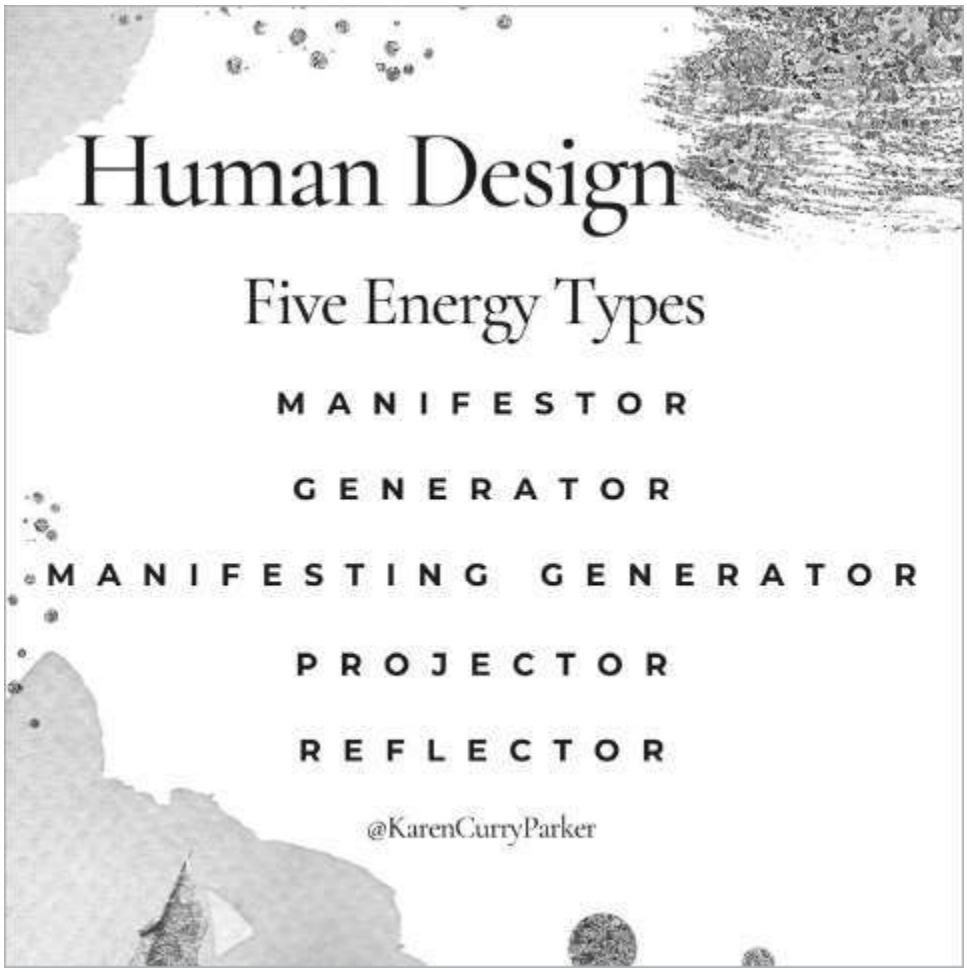
Kendinizi ve haritanızın karmaşık inceliklerini anlamak güzel ve değerli bir süreçtir - ve gerçekten keşfetmek için sayısız saat harcayabileceğiniz bir süreçtir. Bu çalışma kitabının amaçları doğrultusunda ve hikaye anlatımınızın mümkün olduğu kadar çabuk faydalı ve etkili olması için, tablonun bazı nüansları ve parçaları derinlemesine ele alınmayacaktır. Bununla birlikte, İnsan Tasarımı şemasının temel yönlerini ele alacağız:

- Enerji Türleri ve İlgili Strateji Profilleri
-
- Enerji Merkezleri
- Gezegenler ve Kapılar

Bu, haritanız hakkında yeni hikayeniz üzerinde çalışmaya yetecek kadar sağlam bir temel anlayış sağlayacaktır - ve İnsan Tasarımını daha derinlemesine takip etmeyi seçerseniz, kitabımı okumanızı tavsiye ederim.*İnsan Tasarımını Anlamak*.

Beş Enerji Türü

Grafik hikayesine/genel görünümüne baktığınızda, Tipinizin listelenen ilk şey olduğunu fark edeceksiniz. Human Design sistemi beş enerji Türünden oluşur (bkz.Şekil 7) ve her Türün güçlü kararlar almak için özel bir Stratejisi vardır.



Şekil 7: İnsan Tasarımının Beş Enerji Türü sistem.

Bu İnsan Tasarımı kavramlarından yararlanmaya başlamanın en kolay yolu, Tipinizi belirlemek ve o belirli Tip için Stratejiyi takip etmektir. Beş kişilik Tipinden her biri, karar vermek için benzersiz bir Stratejiye sahiptir. Spesifik Tipinizi bilmek, kendinize güven duymanıza ve kendiniz için güvenilir kararlar verme kapasitenize güvenmenize yardımcı olabilir.

İşte beş Tür:

- Gerçekleştiren
- Jeneratör
- Tezahür Oluşturucu
- projektör

- reflektör

Her Tür, başkalarıyla ve dünyayla etkileşim kurarken farklı bir rol oynar.

stratejiler

Her Türün, kişisel kararlar alma ve dünyada harekete geçme konusunda benzersiz bir yolu vardır. Bu bir Strateji olarak bilinir. Stratejiniz, belirli Tipinizden kaynaklanır ve belki de İnsan Tasarımı tablonuzdan elde edilebilecek en önemli bilgi parçasıdır. Bunu söylüyorum çünkü Stratejiniz, kendiniz için doğru seçimleri nasıl yapacağınız ve hayatta doğru yolda olduğunuzu nasıl fark edeceğiniz de dahil olmak üzere, dünyada en iyi nasıl çalışacağınız konusunda size önemli bilgiler sağlıyor.

Stratejinizi takip etmek, yaşam amacınızı gerçekleştirme ve bunu yolunuz üzerinde gerçekleştirmenize yardımcı olacak olay ve koşulları deneyimleme şansınızı artırır. Tipinize uygun Stratejiyi takip etmemek daha fazla engel oluşturabilir ve hayatınızın hedeflerini gerçekleştirme yolundaki ilerlemenizi yavaşlatabilir.

Stratejinin önemi göz önüne alındığında, bu kitap boyunca onu daha ayrıntılı olarak ele alacağımızdan emin olabilirsiniz. Ama şimdilik şunu hatırlamanızı istiyorum: Stratejinizi takip ederek yaşam amacınıza daha doğal bir şekilde uyum sağlayacaksınız; hayatınızdaki direnci en aza indirin; kendinizi iyi hissetmenize yardımcı olacak güçlü, sağlıklı kararlar verin; hayatınıza anlam katın; ve günlük maceralarınıza daha fazla neşe katın.

Oniki Profil

Resimde gösterilen on iki farklı kişilik Profili[Şekil 8](#) , Human Design sisteminde bulunabilir. Profillerin tümü İnsan Tasarımında yaygın olarak kullanılan değiştirilebilir adlara sahip olabileceğine dikkat edin.

Şekil 8: On iki kişilik Profili.

Herkes dünyaya belirli bir Profil ve amaçla gelir. On iki Profil, karşılaşacağınız başlıca yaşam temalarını tanımlar ve kişiliğinizin dünyayla etkileşime girdiği başka bir yolu gösterir. Profilinizi bilmek, yaşam amacınızı gerçekleştirmeye doğru ilerlerken bu önemli yaşam temalarından bazılarını tanımanıza yardımcı olabilir.

Bir Profilde bulunan her sayının özel bir anlamı vardır. Profilinizdeki ilk sayı, kişiliğinizin bilinçli olarak farkında olduğunuz unsurudur. Profildeki ikinci numara bilinçsiz ve sizden daha gizli olabilir.

Profiliniz, bilinçli ve bilinçsiz arketipinizin ve ilişkili temaların bir açıklaması olarak düşünülebilir.

bu arketip ile. Bazı insanlar bilinçsiz Profillerinin farkındadır, ancak bilinçsiz oldukları için ifadeleri üzerinde fazla kontrolleri yoktur.

Altı Profil Çizgisi

Aşağıda, altı Profil satırının her biri için bazı temel tanımlar bulunmaktadır.

Satır 1: Araştırmacı

Araştırmacı bilgiye ihtiyaç duyar ve yeterli veriye sahip olduğunda kendini güvende hisseder. (İnternet Hat 1 Profilleri için oluşturulmuştur.)

Satır 2: Münzevi

2. Hat Profilleri, deneyimleri bütünleştirmek ve enerjilerini sıfırlamak için yalnız kalmaya ihtiyaç duyar. Hermit'in iyi ve topraklanmış hissetmek için alana ihtiyacı var. Profilinizde 2. Satıra sahip olmanın belli bir sihri vardır. Bir kez zaman ayırdıktan sonra, sanki diğer insanlar bir şeyler yapmaya ve yeniden topluluğun bir parçası olmaya davet edilmeye hazır olduğunuzu enerjik bir şekilde algılarlar. Arkadaşlarınız ve aileniz saklandığınızda sizi her zaman bulacak ve sizi hayata geri çağıracak gibi görünüyor.

Satır 3: Deneyimsel Öğrenici

Deneyimsel Öğrenci fikirlerini denemeli ve yargılamadan hata yapmasına izin verilmelidir. Hat 3 Profilleri için yanlış anlaşılma yok, yalnızca neyin işe yaramadığını anlamalarına dayanarak neyin işe yaradığını anlıyoruz.

Satır 4: Fırsatçı

Fırsatçı, bir arkadaşlık temeli kurar ve paylaşmanın yanı sıra ağ kurmaya da ihtiyaç duyar. Satır 4 Profiller, insanların onları oldukları gibi kabul etmelerine ihtiyaç duyar; sırada ne olduğunu bilmeleri ve kendilerini güvende hissetmeye hazırlıklı olmaları gerekir. (4. Satır Profilleri belirsizlik içinde olmayı pek iyi idare etmez.)

Satır 5: Öğretmen

Öğretmen, hayatta deneyimledikleri her şeyi öğretmek için buradadır. Karmik aynalar olarak kabul edilirler ve genellikle başkalarının projeksiyonlarına tabidirler. Başkalarının kendi içlerinde şifa vermek için en çok neye ihtiyaç duyduklarını keşfetmeleri, Hat 5 Profilleri ile olan ilişkileri sayesinde olur. Satır 5 Profiller, kendilerini güvende hissetmek için onlar hakkındaki gerçeği göreceğinize güvenmeye ihtiyaç duyarlar ve bazen onları ilk tanıdığınızda gerçeklerini çok derinden gizlerler.

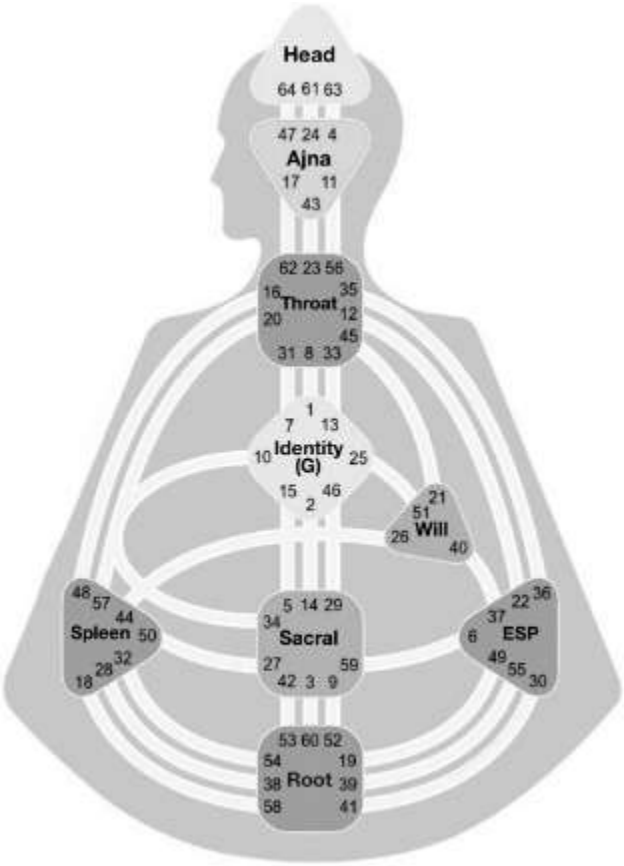
Satır 6: Rol Modeli

Rol Modeli, başkalarına dünyaya paylaşmak ve vermek için burada olduklarını tam anlamıyla modeller. Satır 6 Profillerin "konuşmalarını yürütmesi" gerekir. Üç farklı yaşam evresinden geçerler: Birinci evre (doğumdan otuz yaşına kadar), deneyimleme ve deneyimsel öğrenmenin gençlik evresidir. İkinci aşama (otuzdan elliye kadar) uzun bir iyileşme, büyüme ve çalışma döngüsüdür. Son aşama (elliden fazla), öğrendiklerini yaşama döngüsüdür. Satır 6 Profiller, hayatta anlam ve enerji bulmak için katıldıkları şeyin çabalarına değdiğini hissetmeye ihtiyaç duyarlar.

On iki Profil, bu çizgilerin her birinden ikişer kişinin çeşitli kombinasyonlarıdır: Her Profil, bilinçli bir çizgiyi takip eden bilinçsiz bir çizginin birleşimidir. Profilinizdeki Çizgiler hakkında çok daha fazla şey öğreneceksiniz.Bölüm 3 .

Dokuz Enerji Merkezi

Grafiğinizi incelediğinizde ilk fark edeceğiniz şey, dokuz geometrik şekil içermesidir (bkz.Şekil 9). Bu şekillere Merkezler denir. Her Merkez belirli bir enerji frekansını taşır ve yönetir ve yaşamımızdaki belirli temalarla ilişkilidir.



Şekil 9: Dokuz Merkez.

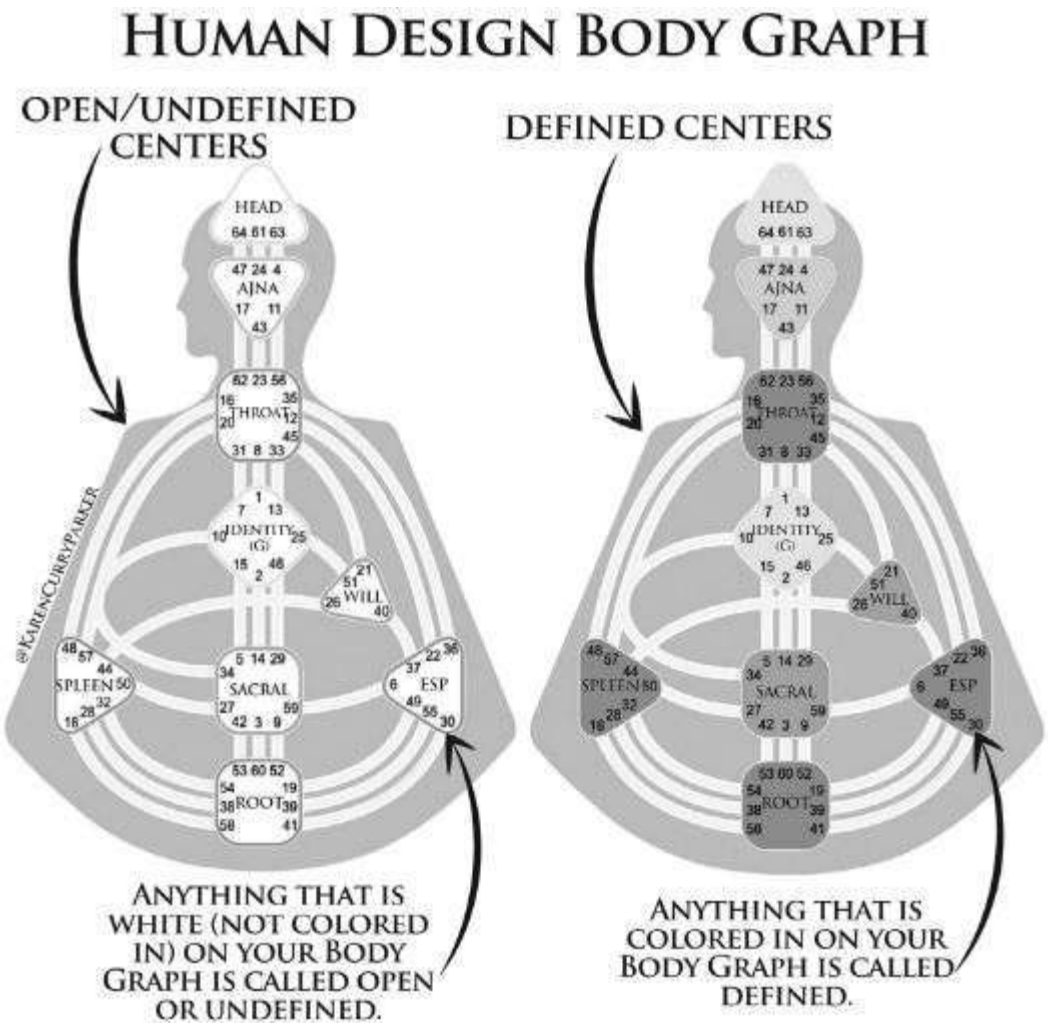
şurada görebileceğiniz gibiŞekil 9 , bunlar dokuz Merkezdir:

- KAFA
- ayna
- Boğaz
- Kimlik (G)
- İrade
- Dalak
- sakral
- ESP (Duygusal Solar Pleksus)
- Kökü

Bir Merkez gölgeli veya renkliyse, Tanımlı Merkezdir (bkz. Şekil 10). Tanımlanmış bir Merkez tutarlı bir çalışma yöntemine sahiptir ve kim olduğunuzun bir parçasıdır - dünyaya yaydığınız enerjidir, her zaman tutarlı ve doğru. Aynı şekilde çalışır

hem enerjik hem de tematik olarak. Yağmur yağıyor olabilir, Merkür geri gidiyor olabilir, Mars güneş sisteminden kaybolabilir ve kişilik özellikleriniz aynı kalabilir.

Bir Merkez beyazsa, Tanımsız veya Açıktır (bkz.Şekil 10). Açık Merkezler, çevremizdeki dünyadan ve diğer insanlardan enerji ve bilgi aldığımız yerlerdir. Tanımlanmamış alanlar, kişiliğinizin tutarsız yönlerini temsil eder. Bu Açık Merkezlerde hem büyük bilgeliği hem de acıyı ve kafa karışıklığını deneyimleme potansiyeline sahibiz. Açık Merkezlerimizdeki enerjileri emmekle kalmıyor, aynı zamanda enerjileri yükseltiyoruz. Bu enerjileri çok derin ve yoğun bir şekilde hissettiğimiz için, bunalmak kolaydır.



Şekil 10: Gölgeli veya renkli bir Merkez Tanımlıdır
merkez; beyaz bir Merkez Açık veya Tanımsız'dır.

Örneğin, Tanımlanmamış bir Duygusal Solar Pleksus'a (Beden Grafiğinin sağ alt tarafındaki üçgen) sahipseniz, diğer insanların duygularını özümsersiniz ve onları, bu duyguları yaratan kişiden daha yoğun hissedersiniz. Duygusal Olarak Tanımlanmamış bireyler empatiktir. Bu empati farkındalıkla büyük bir bilgelik kaynağına dönüşebilir. (Tanımsız olduğunuz herhangi bir Merkez potansiyel olarak büyük bir bilgelik kaynağıdır.)

başka bir örnek vereyim. Tanımlanmamış bir Duygusal Solar Pleksus'um (ESP) var. Sinemaya gitmekten nefret ederim çünkü her seferinde gözlerim yaşarır. filmi izlediğimde*Ruh: Cimarron Aygırı*(Bir at hakkında bir animasyon filmi), o kadar çok ağladım ki, o zamanlar dokuz yaşındaki kızım çok utandığı için sinemada başka bir koltuğa geçti. Açıkçası o kadar da acıklı bir film değildi. Şimdi anladığım şey, Açık ESP sistemimin tiyatrodaki tüm duygusal enerjiyi emdiği ve onu güçlendirdiği. Seyircideki herkes için gözyaşı döküyordum.

Bir film izlerken yardımcı olmasa da, Tanımsız solar pleksusum hayatımın kritik bir parçası. Koçluk pratiğimde, duygusal olarak Tanımlanmamış olmanın bu yönü, danışanlarımın duygularını anlamak için büyük bir değerdir. Duygusal durumlarını değerlendirirken onların ne hissettiklerini biliyorum çünkü ben de hissediyorum!

Hemşire olarak çalışırken, İnsan Tasarımımı anlamadığım için Tanımsız solar pleksusum bunaltıcı ve yorucuydu. Tüm bu duygusal yoğunluğu emerek çok çabuk tükendim. Şimdi, Emotional Solar Plexus'umu bir ekran olarak kullanıyorum, çevremdeki tüm duygusal bilgilerin benden geçmesine izin veriyorum. Tutunmuyorum ve bunalıp tükenmiyorum.

Duygusal olarak Tanımlanmamış çocuklar bazen "dramatik" olarak etiketlenir. Yine de, basitçe yaptıkları şey, etraflarındakilerin tüm duygusal enerjisini emmek ve onu harekete geçirmektir. Sık sık duygusal olarak Tanımlanmamış çocukların da "rahatsız" olarak etiketlendiğini görüyorum.

aslında, ailelerinin duygusal sağlığını ve hatta ebeveynlerinin evliliğindeki duygusal dramayı canlandırdıklarında.

Tanımlı ve Tanımsız Merkezlerdeki güzellik, bireysel olarak hepimizin basit yapboz parçaları, daha büyük bir bütünün parçaları olmamız gerçeğinde yatmaktadır. Birlikte olduğumuzda tamamen Tanımlanırız. Her birimiz, hepimizi enerjisel olarak birleştiren ve bize insan deneyiminin tamamını ifade etme fırsatı sunan parçalar getiriyoruz. Bir restorana ya da kafeye gittiğinizde bunu hissedebilirsiniz. Müşterilerin ve personelin tasarımları, kolektif bir aura oluşturmak için bir araya geliyor.

Tanımınız, doğum anındaki Kapıların ve gezegenlerin konumundan gelir. Haritanızda Açık enerjinin olduğu her yerde, onu başkalarının kollektif aurasından alırsınız. Enerjiniz ve Tanımınız (grafiğinizin renkli kısımları) diğer insanların enerjisi ve Tanımınız ile etkileşime girer. Haritanızda Açıklığın (beyaz) olduğu her yerde diğer insanların enerjilerini deneyimlersiniz.

Sayılar ve Gezegenler

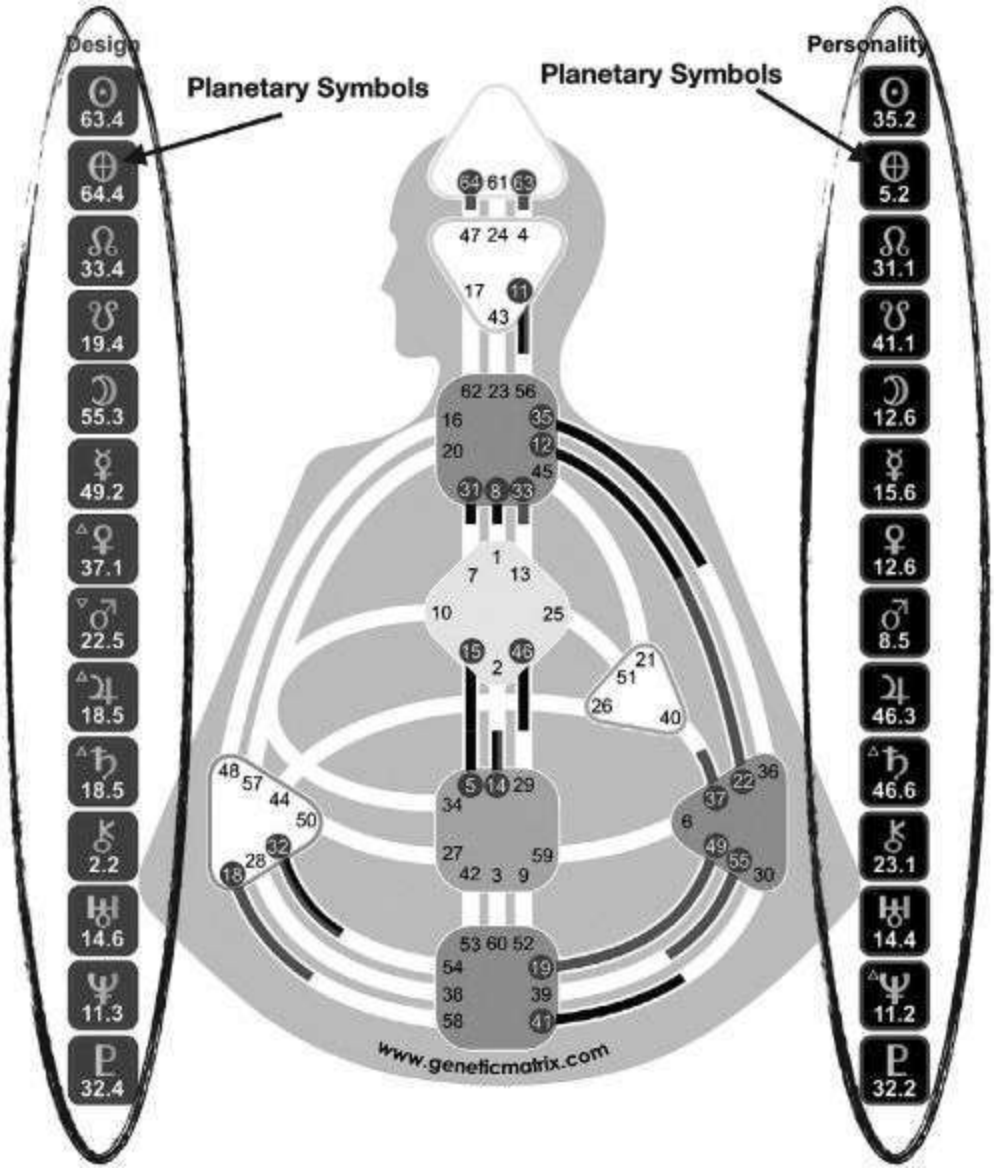
Grafiğin sol tarafında veya her iki yanında (İnsan Tasarımı çizelgenize bağlı olarak), gezegen sembollerine ek olarak bir dizi kırmızı ve siyah sayı bulacaksınız (bkz.Şekil 11).

Haritanızda iki doğum tarihinin yer aldığını da fark edebilirsiniz (bkz.Şekil 12). (Not: Bazı çizelgelerde doğum gününüz Avrupa gün/ay/yıl biçiminde ayarlanmış olabilir.)

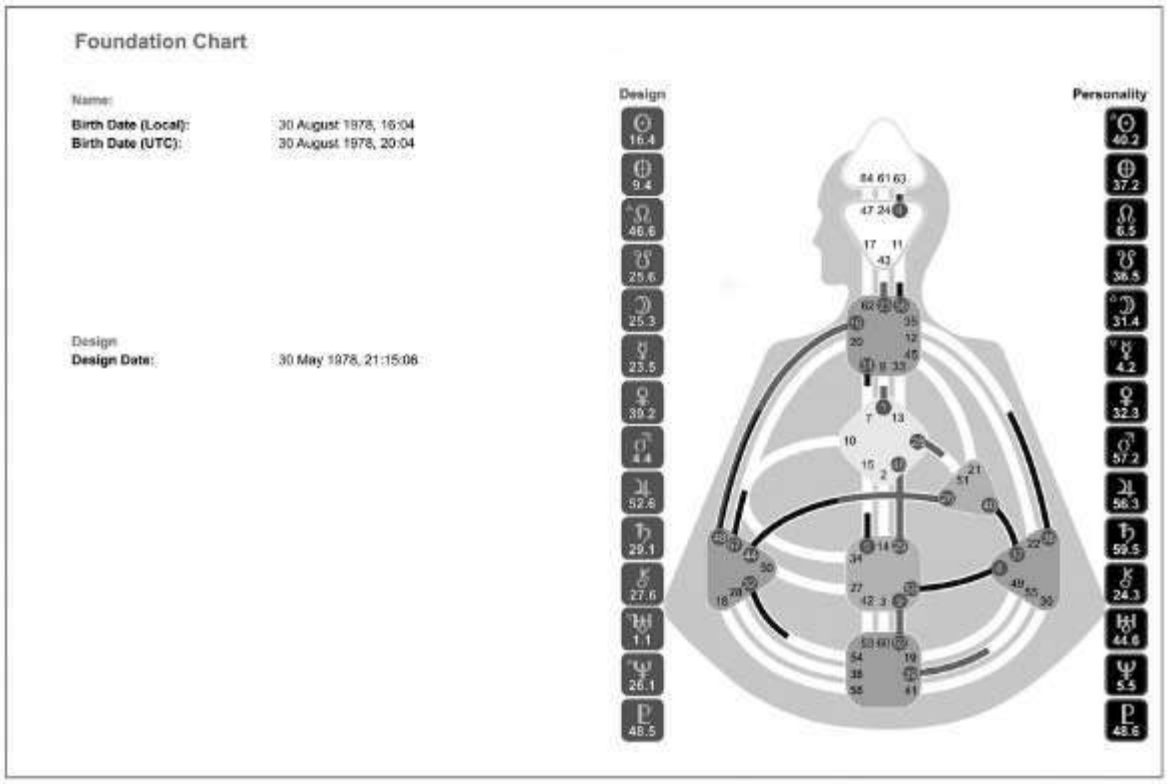
Kara doğum tarihi sizin gerçek, bilinçli doğum gününüzdür (bkz. Şekil 13). Bilinçli tasarımınız olarak da adlandırılır ve yaşamdaki ruh amacınız hakkında bilgiler içerir. Grafiğinizin siyah unsurları, kişiliğinizin bilinçli olarak farkında olduğunuz ve bir dereceye kadar kontrol edebileceğiniz yönleridir.

Kırmızı doğum tarihi, doğduğunuz andan itibaren yaklaşık 88 astrolojik derece veya doğumunuzdan yaklaşık üç ay öncesidir. — anneniz anne karnındaki hareketlerinizi fark etmiş olabilir (bkz.Şekil 14). Bu sizin bilinçsiz doğum gününüz, haritanızın yaşam amacınız ve ne öğrenmek için burada olduğunuzla ilgili bölümleri. Onlar

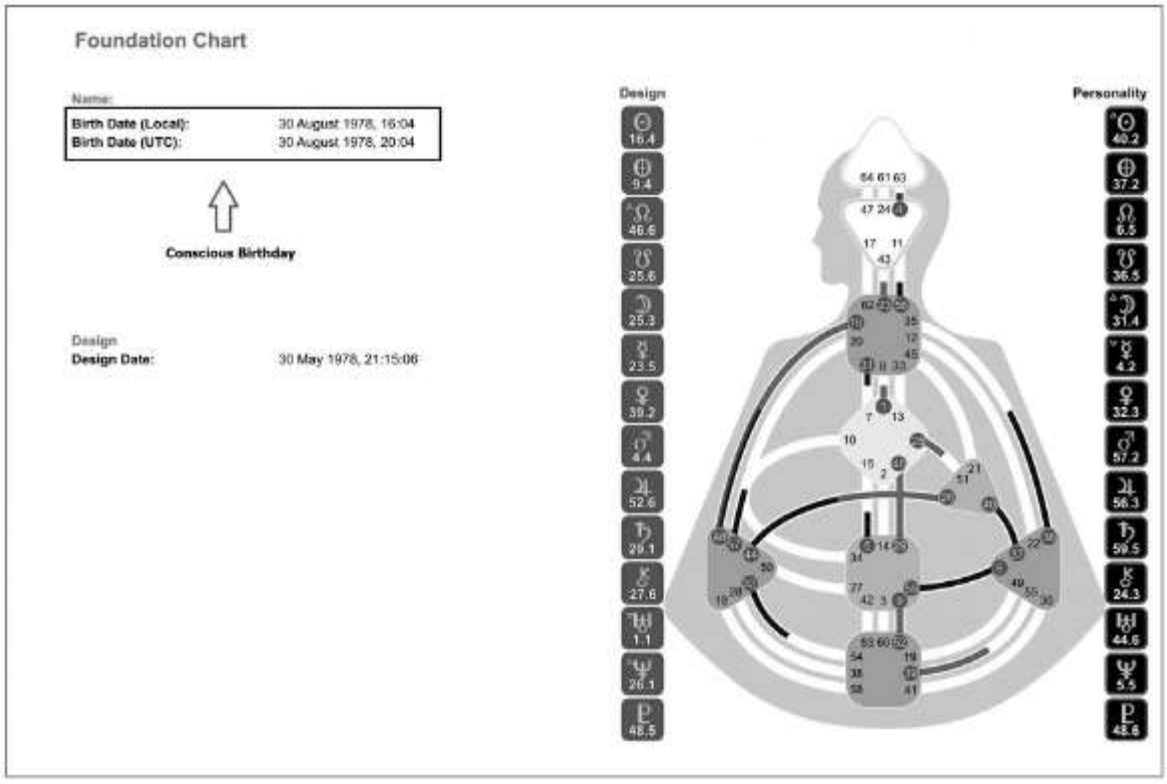
bilinçsiz kişiliğinizin tasarımı, kişiliğinizin sürekli olarak sizin bir parçanız olan ancak her zaman belirgin olmayabilecek yönleridir. Aileniz ve sevdikleriniz, kim olduğunuza dair bilinç dışı unsurları genellikle sizden daha erken bilirler. Genellikle yaşla birlikte bilinçsiz kişiliğinizin daha fazla farkına varırsınız ve yaşam amacınızı daha olgun bir şekilde gerçekleştirmeyi öğrenirsiniz.



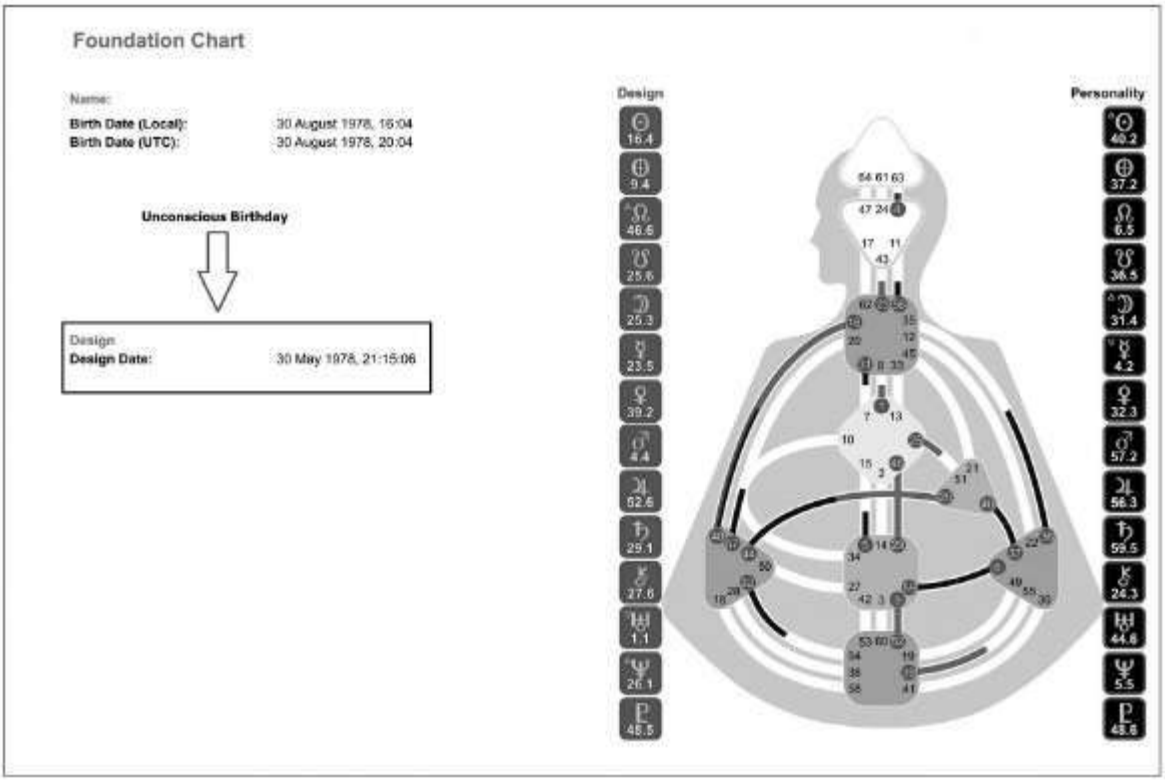
Şekil 11: Vücut Grafiğindeki gezegen sembolleri.



Şekil 12: Vücut Haritasındaki iki doğum tarihi.



Şekil 13: Doğum günü olarak da bilinen bilinçli doğum (siyah) bilinçli tasarımınız.



Şekil 14: Bilinçsiz doğum günü aynı zamanda tasarım tarihiniz veya kişiliğinizin bilinçsiz tasarımı olarak da bilinir.

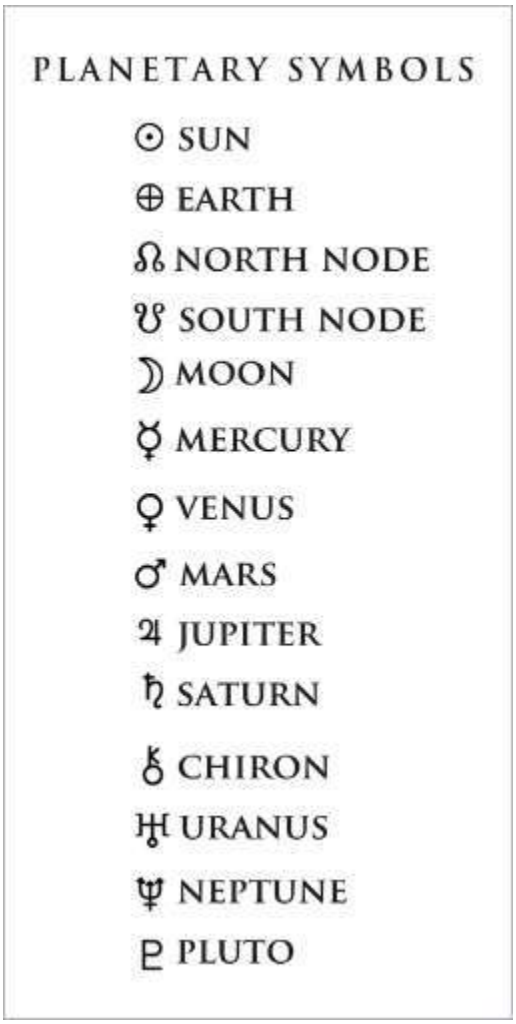
Bu siyah ve kırmızı sayıların yanı sıra gezegen sembollerini de bulacaksınız (bkz.Şekil 15). Bu semboller, doğum anında İnsan Tasarımı haritanızda bulunan enerjilerin astrolojik konumunu gösterir. Doğum haritanız - Vücut Grafiğinizin yanındaki sayılar - hayatınız boyunca sabitlenir.

Kapılar

İnsan Tasarımı Enerji Merkezlerinizin çizgilerle bağlantılı olduğunu fark edebilirsiniz; bazıları kırmızı veya siyah, bazıları damalı siyah/kırmızı ve bazıları beyaz. Haritanızda renklendirilen Kapıların Tanımlı olduğunu ve doğal enerjinizin bir parçası olduğunu unutmayın. Beyaz olan kapılar Açık olarak adlandırılır ve aldığınız enerjinin bir parçasıdır.

başkalarından almak İki Merkezi birbirine bağlayan ve beyaz, kırmızı, siyah veya kareli çizgilerin birleşimi Kanallar olarak bilinir (bkz.Şekil 16). Toplam 36 Kanal vardır (Kapılardan dördü farklı Kanallarda birden fazla kullanılmaktadır.) Her Kanalın iki Kapısı vardır—Kanalın o Merkeze bağlandığı sayı Kapıdır. Haritanızdaki her aktif Kapı, kişiliğinize farklı bir tema veya "tat" ekler.

Kara Kapılar, Vücut Grafiğinizdeki siyah sayılardan elde edilir. Bilinçli olarak farkında olduğunuz bu Kapılar size ruh amacınız hakkında bilgi verir. Yani, örneğin, Kapı 11'e sahipseniz (teması fikirlerin kabı olmaya odaklanır) ve bu Kapı Ajna Merkezinden boğaza doğru çıkıyorsa ve siyahsa, o zaman bilinçli olarak çok fazla şeye sahip olduğunuzun farkında olursunuz. fikirler. (Tüm Gates'leri ve temalarını aşağıda ele alacağız. Bölüm 5 .)

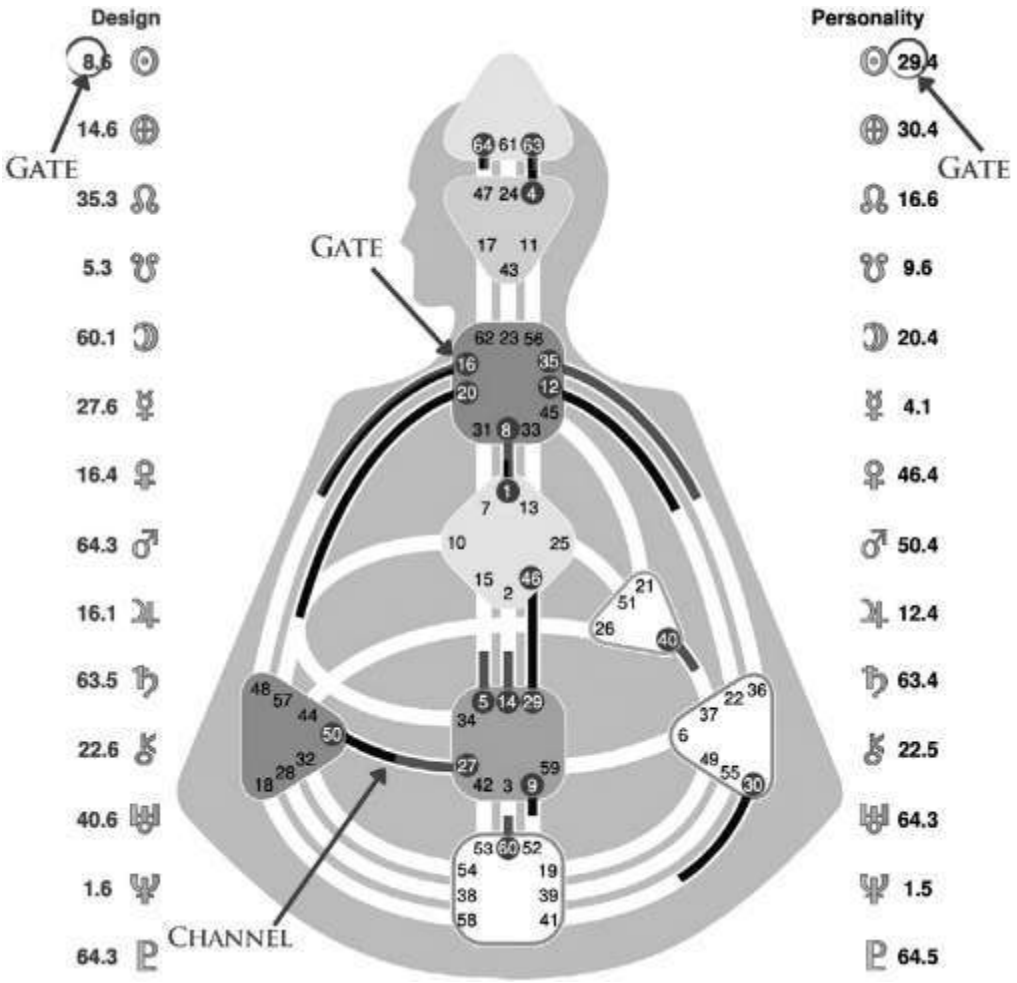


Şekil 15: Vücut Grafiğinizdeki gezegen sembolleri.

Kırmızı Kapılar, Vücut Grafiğinizdeki kırmızı sayılardan elde edilir. Size yaşam amacınız hakkında bilgi verirler. Örneğin, Kapı 13'e, yani Tanık Kapısına sahipseniz ve kırmızıysa (bilinçsiz), o zaman enerji alanınızın diğerlerine sırlarını sizinle paylaşabileceklerinin güvende olduğunu ilettiğinin farkında olmayabilirsiniz. İnsanların neden her zaman beklenmedik bir şekilde size gelip en derin, en karanlık sırlarını anlattıklarına dair muhtemelen hiçbir fikriniz yok.

Damalı Gates'iniz varsa, bu enerjilerin hem ruhunuzun hem de yaşam amacınızın bir parçası olduğu ve genellikle hayatınızda güçlü bir tema olduğu anlamına gelir. Bu kişilik özelliklerini hem bilinçli hem de bilinçsiz Tanımınızda ifade edersiniz.

Kapıya giden beyaz çizgi Açık Kapıyı temsil eder. O Açık Kapının enerjisini her zaman etrafınızdaki dünyadan çekeceksiniz ve onun sizin aracılığınızla ifadesi çevrenize bağlı olarak değişecektir.



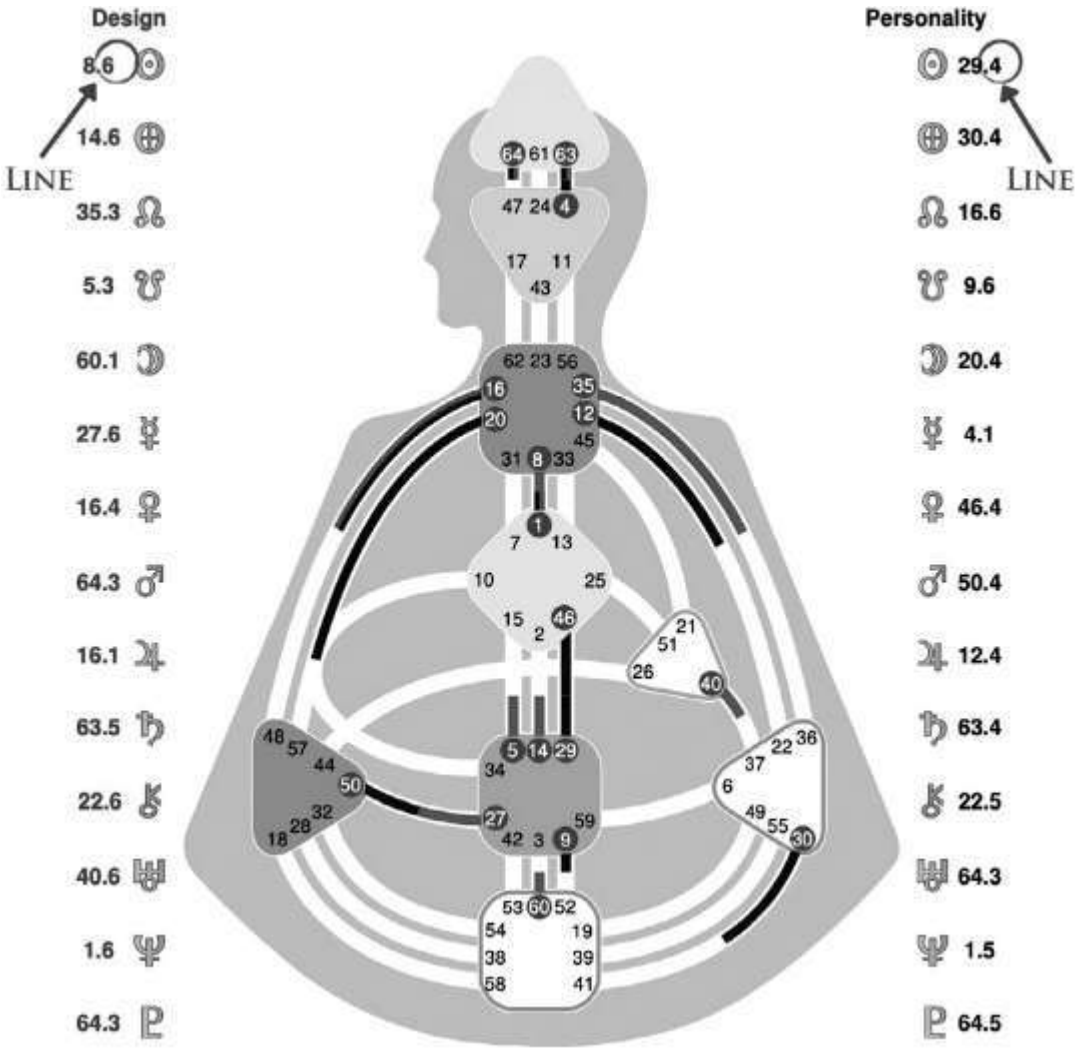
Şekil 16: Toplam 36 adet Kanal bulunmaktadır (Gitlerden dördü farklı Kanallarda birden fazla kullanılmaktadır.) Her Kanalın iki Kapısı vardır.

Vücut Grafiğinin sol tarafındaki sayılara baktığınızda (bkz.Şekil 17), her Kapı numarasının yanında daha küçük bir sayı olduğunu göreceksiniz. Her Kapı için altı farklı çizgi vardır ve her bir çizgi benzersizliğinizin bir başka ifadesidir. Kapıların çizgileri Vücut Grafiğinde görünmez, ancak anlamları

İnsan Tasarımı analizi sırasında ortaya çıkarılabilir. (Bakın*Ben Ching*her Kapı hakkında daha fazla bilgi edinmek için.)

Çözüm

İnsan Tasarımı grafiğinin her bir bölümü, kişiliğinize ilişkin önemli içgörüler sağlar. Bu kısımları ve hikayenizde oynadıkları rolleri anlamak, gerçekte kim olduğunuza dair daha büyük bir resim oluşturmanıza yardımcı olacaktır. Anahtar parçalarını tartışmak için "grafiği parçalarına ayırmamız" gerekse de, grafiğin gerçek güzelliği tüm parçaların sentezindedir. Kim olduğunuzun gerçek hikayesi ancak tüm parçaları bir bütün olarak bir araya getirdiğinizde ortaya çıkar.



Şekil 17: Her Kapı için çizgiler.

Artık grafiğinizin genel parçalarına aşina olduğunuza göre, Türler ve Stratejilerden başlayarak bunların her birini daha ayrıntılı olarak inceleyelim.

Bölüm 2

ENERJİ TÜRLERİ VE STRATEJİLER

Her hikayenin kendi kişiliği, amacı ve sonunda hikayenin sonunda karakterin olgunlaşmasına yol açan zorlukları olan bir ana karakteri vardır. Human Design'da Tipler olarak adlandırılan beş "ana karakter" vardır.

İnsan Tasarım Tipinizi anlamak size yaşam amacınızı anlatır; nasıl yaratırsınız; kararları en iyi nasıl alırsınız; ve yaşamınızla ilgili aydınlatıcı temel temalar aracılığıyla, otantik benliğinizin potansiyelini nasıl gerçekleştirebileceğiniz. Tipinizi bilmek, yaşamınızda otantik benliğinize bağlı, enerji dolu ve canlı kalmak için neye ihtiyacınız olduğunu tanımlamanıza yardımcı olur.

Gözlerini kapat. Bereketli, akan bir nehir tasavvur edin. O nehir senin bereketindir. Bu bolluk nehrinin akışında olmak için pek çok seçeneğiniz var: içine atlayabilir, karşıya yüzebilir, bir iç tüpün üzerinde yüzebilir, eve taşımak için kovalara su doldurabilir, bir köprüden veya atlama taşlarından geçebilirsiniz. . . .

Bolluk enerjisi tıpkı bu nehir gibidir. Sabit, bol, akıcı ve geniş bir şekilde hareket ediyor. Bu nehrin tadını çıkarmanın sonsuz yolu var. Ancak bundan gerçekten en iyi şekilde yararlanmak için, sizin için en kolay ve en iyi şekilde çalışan yolu keşfetmeniz gerekir.

Belki bir Jet Ski kiraladınız, ancak gürültülü ve yönetilmesi zor olduklarını keşfediyorsunuz. Gerçekten kano yapmayı tercih edersin. Nehirden en iyi şekilde yararlanamayacaksın. Yüzerek karşıya geçmeye çalışıyorsanız ama gücünüz ve dayanıklılığınız yoksa nehirde olmak sizi öldürebilir bile. Sorun nehrin olması değil

tehlikeli veya yalnızca özel bir grup insan tarafından erişilebilir; Sorun şu ki, zevk almadığınız bir şekilde nehre girmeye çalışıyorsunuz ve bu da enerjinizi en iyi şekilde kullanmıyor.

Bolluk, bir bestecinin ve müzisyenlerin gelip onu gerçekleştirmesini bekleyen bir şarkı gibidir. İstikrarlı, tutarlı ve bizim için her zaman erişilebilir. Ama bolluğunuzla sizin için doğru olan şekilde arayüz oluşturmalısınız.

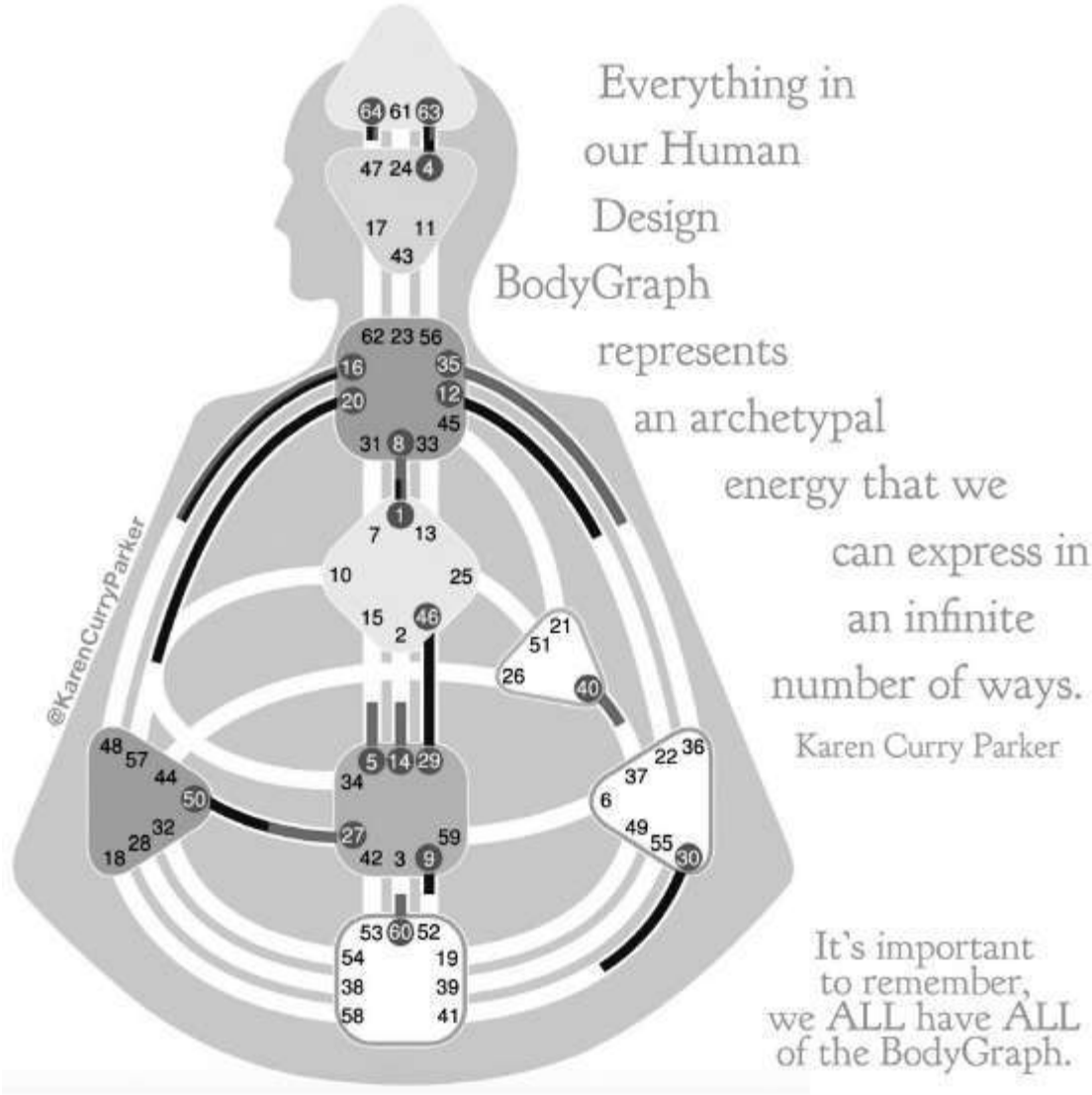
Yıllardır insanlara düşüncelerinin, çalışmalarının, eylemlerinin ve inançlarının gerçekliklerini yarattığını, bolluk akışıyla nasıl etkileşime gireceklerini belirlediklerini öğretiyorum. Bu doğru olsa da, hikayenin sadece bir parçası. Bolluğun doğal akışıyla hizalanmak için sadece zihninizi kullanmaktan ve kafanızdan yaratmaktan daha fazlası var.

Ayrıca, bolluk ırmağıyla ara yüz oluşturmanın kendine özgü mekanik yolu ile de uyum içinde olmalısınız. Hepimiz nehrin akışına farklı bir şekilde kapılıyoruz. Tutarlı ve sürdürülebilir bir bollukta kalabilmeniz için, İnsan Tasarımınıza ve benzersiz enerji planınıza sadık kalarak yaşamanız gerekir (bkz.Şekil 18).

İnsan Tasarımı şemasında Tipler, Merkezler, Profiller, Kanallar ve Kapılar ve daha fazlası arasında birçok potansiyel kombinasyon vardır.

Siz tüm bu unsurların eşsiz bir kombinasyonusunuz. Kendinizi ve haritanızın inceliklerini anlamak güzel ve zahmete değer bir süreçtir. Ancak, basit tutmak adına, bolluğunuzun tüm doğasını harekete geçirmenize yardımcı olması için bilmeniz gereken en önemli (ve kolay) unsur, İnsan Tasarım Tipinizdir.

Beş Türün her biri, farklı bir rol, enerji kalitesi, tema ve benzersiz zorluklarla bolluk yaratmanın ve deneyimlemenin özel bir yoluna sahiptir. İnsan Tasarım Tipiniz, enerji yapınızın temel özüdür. Bolluğunuz, amacınız ve daha fazlası ile uyumlu kalmak için ne yapmanız gerektiğinin yanı sıra nasıl tezahür ettiğinizi de belirler. Tipinize sadık kaldığınızda akış yaratır, fırsatları deneyimler, beklenmedik nimetler alır ve doğru eylemi gerçekleştirirsiniz.

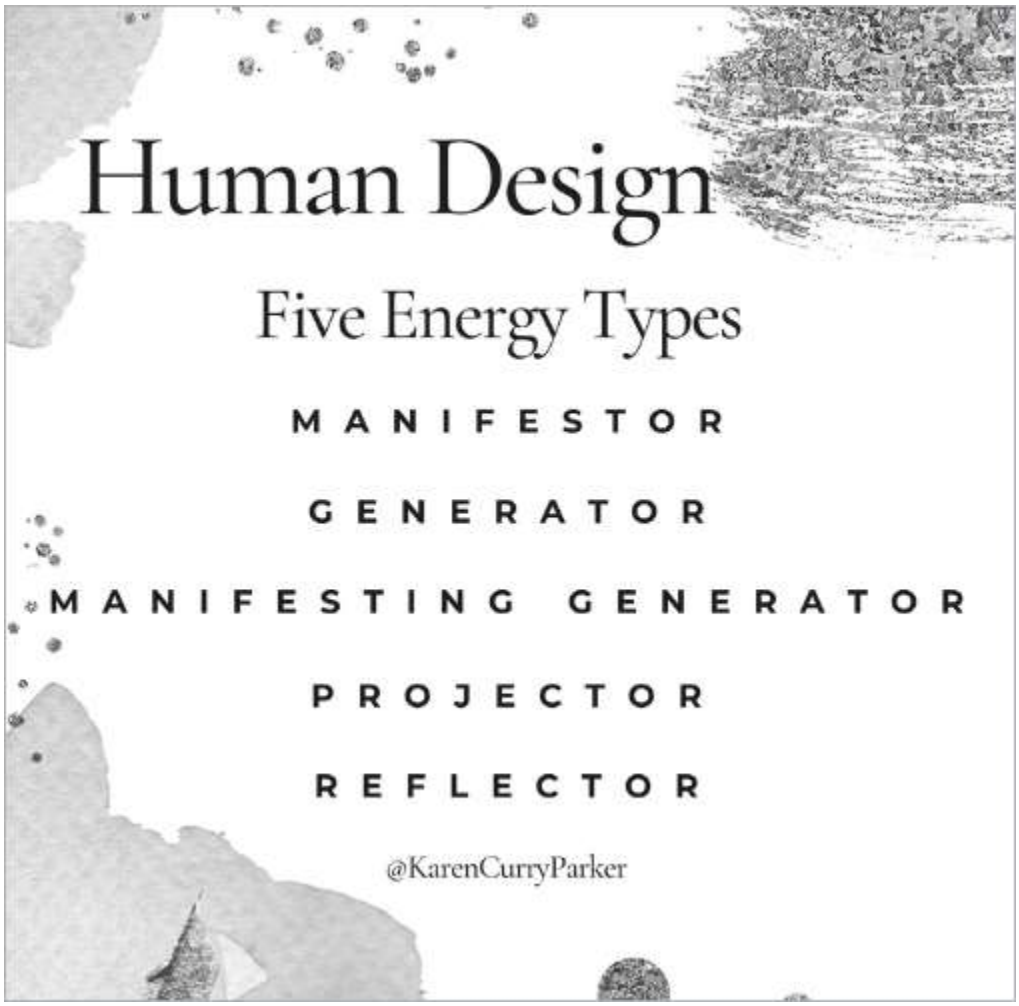


Şekil 18: İnsan Tasarımı Vücut Grafiği.

İnsan Tasarım Tipiniz, bolluğunuzla neşeli ve sürdürülebilir bir şekilde ilişki kurmak için ihtiyaç duyduğunuz türden deneyimleri yaşamınıza çağıran özel bir titreşim taşır. Ancak enerjik titreşiminizin tam etkisini deneyimlemek için Tipinize uygun şekillerde hareket etmelisiniz.

Tipimize uygun davranmadığımızda veya yaşamadığımızda, aslında desteği uzaklaştırabilir ve bizi bekleyen bolluk nehrine adım atmayı zorlaştırabilir. Çoğu zaman işler yolunda gitmediğinde "kırıldığımızı" veya engellendiğimizi düşünürüz. Gerçekte, yıllar boyunca bulduğum şey, basitçe, bizim

bolluk doğru. Stratejinizi İnsan Tasarımı Tipinize göre takip etmek, işe yaramayan şeyi düzeltmek için gerekli olan tek şeydir (bkz.Şekil 19).



Şekil 19: Human Design sistemindeki beş Tip.

strateji

Her Türün kendi kişisel Stratejisi, dünyada etkili kararlar almanın ve harekete geçmenin benzersiz bir yolu vardır (bkz.Şekil 20). Size dünyada nasıl hareket edeceğiniz, sizin için doğru seçimleri nasıl yapacağınız ve hayatta doğru yolda olduğunuzu nasıl fark edeceğiniz hakkında önemli bilgiler verir. Stratejinizi takip edin ve yaşam amacınızla daha doğal bir şekilde hizalanacaksınız; hayatınızdaki direnci en aza indirin; iyi hissettirecek güçlü ve sağlıklı kararlar vermek, daha

anlamlı ve neşeli; ve Kişisel Kaderinizi gerçekten gerçekleştirin. Stratejinizi takip etmek size, sizin için doğru olan olayları ve koşulları deneyimleme fırsatı sunar. Tipinize Uygun Stratejiyi takip etmemek, sizin için doğru olmayabilecek olayları ve deneyimleri hayatınıza sokar.

Human Design
Strategy by Type
MANIFESTOR - INFORM THEN INITIATE
GENERATOR - WAIT TO RESPOND
MANIFESTING GENERATOR - WAIT TO RESPOND, ENVISION, INFORM, TAKE ACTION
PROJECTOR - WAIT FOR RECOGNITION & INVITATION
REFLECTOR - WAIT A LUNAR CYCLE
@KarenCurryParker

Şekil 20: Tipe Göre Stratejiniz.

Stratejinizi etkili bir şekilde takip etmeyi öğrenmek, aylarca veya yıllarca pratik yapmanızı gerektirebilir. İnsan Tasarımı sistemini takip etmek istiyorsanız, size geri bildirim ve cesaret sağlayabilecek bir İnsan Tasarımı analistinden koçluk almanızı öneririm.

Yetki

Otorite, neye ihtiyacınız olduğunu ve bazı durumlarda karar vermenize yardımcı olmak için Stratejinizi etkili bir şekilde kullanma zamanlamasını etkiler. İnsan Tasarımı grafiğinizi oluşturmak için hangi yazılımı kullandığınıza bağlı olarak, Otorite hakkında konuşmanın çeşitli yolları vardır (bkz. Şekil 21).

Şekil 21: İnsan Tasarımında Beş Otorite Türü

çizelge.

1. Kutsal Otorite

Tüm Jeneratör Tipleri Kutsal Otoriteye sahiptir. Kutsal Otoriteye sahip olduğunuzda, içgüdüsel tepkinizin bir şeyin sizin için doğru olup olmadığını bilmenizi sağladığı anlamına gelir. Kutsal Otorite ile ilgili en büyük zorluk, içgüdüsel tepkinize güvenmeyi öğrenmektir. (Öğrenmek

Kutsal Otorite hakkında daha fazla bilgi için lütfen Üretici ve Tezahür Üretici bölümlerini okuyun.)

Basit tutmak adına, dört temel Otorite türü daha vardır: Splenik Otorite, Duygusal Otorite, Kendi Kendine Otorite ve Ego Otoritesi. Farklı İnsan Tasarımı yazılım programları, diğer Otorite türlerini listeleyecektir, ancak bu varyasyonlar, dört temel Otorite türünün basitçe alt kategorileridir.

2. Splenik Otorite

Splenic Authority, sizin için neyin doğru olduğunu o anda bilmek üzere tasarlandığınız anlamına gelir. Splenik yanıtınız, kararlarınızda kendiliğinden olabileceğiniz anlamına gelir. İşlemek veya düşünmek için zamana ihtiyacınız yok. Sizin için neyin doğru olduğunu hemen anlayacaksınız.

Sacral Authority gibi, Splenic Authority de neyin doğru veya hizalı hissettirdiğine dair içgüdüsel bir histir. Jeneratör Tipi olmayanlar için Splenic Authority, günlük yaşam seçimleriniz hakkında daha küçük kararlar almanıza yardımcı olabilir. Çoğu zaman, splenik Otoritede ustalaşırız. Splenik Otorite, bir şeyin doğru ya da yanlış olduğunu bilme ve derinlemesine düşündükten sonra kendinizi dinlemeniz gerektiğini fark etme duygusudur. Uygulama ile, o anda Splenik Otoritenizi fark etmeye başlayabilir, sezginizin bilgeliği ve farkındalığının size rehberlik etmesine ve ihtiyacınız olan şey hakkında size temel içgörüler vermesine izin verebilirsiniz.

3. Duygusal Otorite

Duygusal Otoriteniz varsa, kendiliğinden olacak şekilde tasarlanmadınız. Karar vermek için zamana ihtiyacınız var ve netlik için nasıl bekleyeceğinizi öğrenmek, hayal kırıklığı veya pişmanlık yaşamamanıza yardımcı olmak için çok önemlidir.

Duygusal Otorite Stratejinizi de etkileyebilir. Stratejiniz hala önemlidir, ancak Duygusal Otoriteniz varsa, Stratejinizi kontrol etmeniz ve zaman içinde nasıl hissettiğinizi hissetmeniz gerektiği anlamına gelir.

Duygusal Otoriteye sahip olduğunuzda, haritanızın diğer yönlerine bağlı olarak tutkulu olursunuz ve büyük duygular yaşarsınız. Bu içsel duygusal enerji, karar vermek için zaman ayırmanızı zorunlu kılar. Sadece ertesi gün doğru seçimi yapıp yapmadığınızdan şüphe duyarak uyanmak için kendilerini iyi hissettikleri anda şeylere atlamak kolaydır. Netlik beklemek, hayatınızda deneyimlemiş olabileceğiniz bazı pişmanlıklardan kaçınmanıza yardımcı olur.

Diyelim ki, deli olmadığınız bir grubun sponsor olduğu bir etkinlikte konuşma yapmak üzere davet edildiniz. Konuşmayı seviyorsunuz, ancak bu belirli gruptan hoşlanmanız gerekmiyor. Davetiyeyi aldığınızda, hemen kabul ettiğiniz bir konuşma konseri için çok heyecanlısınız. Ertesi sabah kararınızı sorgularsınız ve doğru şeyi yapıp yapmadığınız konusunda endişelenirsiniz.

Sonraki birkaç gün içinde, doğru seçimi yaptığınıza inandırmaya çalışırsınız. Yol boyunca biraz coşku uyandırmayı başarırsınız, ancak enerjinizi fırsatla tam olarak uyumlu hale getiremezsiniz. Sonunda konuşmayı yaptığınızda, birkaç grup üyesi sizi işe almak ister, ancak sonunda gerçekten hoşlanmadığınız müşteriler haline gelirler ve kendinizi iyi hissettirmeyen bir şekilde iş yapmaya devam etmek zorunda hissedersiniz.

Konuşmaya davet edildiğinizde Duygusal Otoritenizi takip etmiş olsaydınız, “Teşekkürler. Kulağa hoş bir davet gibi geliyor. Takvimimi kontrol edip sana geri dönmem gerekiyor. Cevabımı ne zaman öğrenmen gerekiyor?” Cevabınız, bunun sizin için doğru seçim olup olmadığını görmek için duygularınızı gerçekten kontrol etmeniz için size zaman kazandırabilirdi ve doğru hissettiren şeyle aynı çizgide olurdunuz.

Duygusal Otorite ile ilgili unutulmaması gereken en önemli şey, kararınızın zaman içinde tutarlı kalması gerektiğidir. Bir fırsata yanıt olarak bir evet hissediyorsanız, bu evet birkaç gün boyunca doğru kalmalıdır. Duygularınızla her yerdeyseniz, bu sizin için doğru bir karar değildir.

4. Öz-Yetki

Öz-Yetki, birkaç farklı, daha az yaygın Otorite için kapsamlı bir ifadedir. Kendine Yansıtılmış Otorite, Otorite Yok, İçsel Otorite Yok veya Zihinsel Yansıtılmış Otorite yazan bir çizelgeniz varsa, bu, netlik kazanmak için seçimleriniz üzerinden konuşmanız gerektiği anlamına gelir.

Tavsiyeye ihtiyacın yok. Sadece bir sondaj tahtasına, iyi bir arkadaşa veya siz seçeneklerinizi gözden geçirirken sizi dinleyebilecek güvendiğiniz birine ihtiyacınız var. Öz-Yetki Projektörler ve Yansıtıcılar için ortaktır.

5. Ego-Tezahür Eden Otorite

Ego-Tezahür Eden Otorite veya Ego Otoritesi, Tanımlanmış bir İrade Merkezine sahip olduğunuz ve diğer Otorite türlerinin hiçbirine sahip olmadığınız anlamına gelir.

İrade Merkezi, sürdürülebilir enerji ve kaynaklara sahip olmakla ilgili olduğu için - ya da olmamak - Ego-Tezahürlü Otoriteye sahipseniz, bu, gerekli enerjiye ya da kaynaklara sahip olmadığınız sürece bir şey yapmaya karar vermeyeceğiniz anlamına gelir.

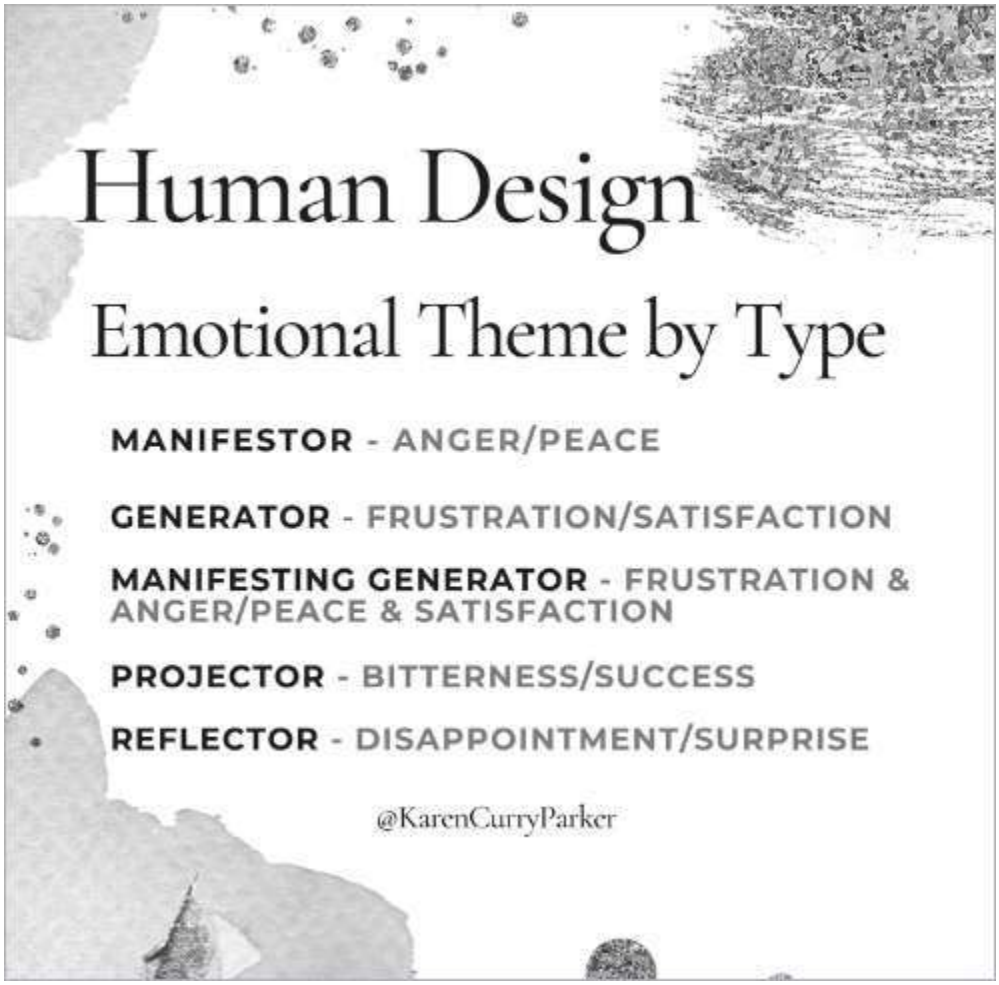
Bir şeye hayır diyebilmek için sağlıklı bir öz-değere sahip olmalısınız. Başkalarını memnun ederek değerinizi kanıtlamaya çalışma modelindeyseniz, İrade Merkezinizin Otoritesini gerçekten takip etmeden önce değer duygunuzu güçlendirmeniz gerektiğini fark edebilirsiniz.

Duygusal Temalar

Her İnsan Tasarımı Tipinin duygusal bir teması vardır (bazı çizelge versiyonlarında Yaşam Teması olarak tanımlanır), bu sadece bir kişinin hayatının bir parçasıdır ve onlara dersler ve büyüme fırsatları getirir. Duygusal temanızı güçlü bir şekilde deneyimlediğinizde, bu genellikle kendinize karşı dürüst yaşamadığınızın bir işaretidir. Duygusal temanızı güçlü bir şekilde hissediyorsanız, bir adım geri atıp hayatınızı değerlendirmek her zaman iyidir.

Hayatınızı İnsan Tasarımı Stratejinize göre yaşadığınızda, duygusal temanızla deneyiminizin yoğunluğunu azaltırsınız (bkz.Şekil 22). Burada ve orada hissedebilirsin,

ama seni gece gündüz kovalayan kükreyen bir canavar olmayacak. Stratejinizi takip etmek, tüm yaşam deneyiminizi daha kolay ve daha keyifli hale getirir.



Şekil 22: Türe Göre Duygusal Temalar.

Duygusal tema tematiktir, yani temanızdaki duyguları ya kendiniz deneyimleyeceksiniz ya da çevrenizdeki davranışlarınıza tepki veren diğer insanlarda deneyimliyor olabilirsiniz.

Yani, örneğin, bir Gerçekleştirici iseniz, duygusal bir öfke temanız vardır. Bir Gerçekleştiricinin, insanları bir şeyler yapmadan önce bilgilendirmeye ihtiyaç duyma Stratejisi vardır - bir Gerçekleştirici için zor bir şey. Bir Gerçekleştiren'in önceden haber vermesi gerektiği için biraz kızmasına neden olabilir.

yaparlar, ancak önce bilgilendirirlerse kendilerine yöneltilen öfkeyi çok daha az yaşarlar.

Türleri Parçalamak

Şimdi Türlere ve bunlarla ilişkili Stratejilere genel bir bakış atalım. Tip ve Stratejinizi İnsan Tasarımı çizelgenizde bulabileceğinizi unutmayın.

Gerçekleştiren

Odak: Başlatıcı, yenilikçi, güçlendirici, güçlü, kışkırtıcı

Strateji: Eylemlerinizden etkilenecek kişileri bilgilendirin

Duygusal Tema: Öfke/Barış

Zenginlik Teması: Pasif gelir için bir şeyler başlatın ve bunlardan yararlanın

Zorluklar: Sürdürülebilir enerji eksikliği, doğru türde desteğe erişerek diğerlerinden daha hızlı hareket eder

Gerçekleştiren Kişilerin Yüzdesi: yüzde 8

rol: Fikirlerden ve kendi iç yaratıcı akışlarından harekete geçin

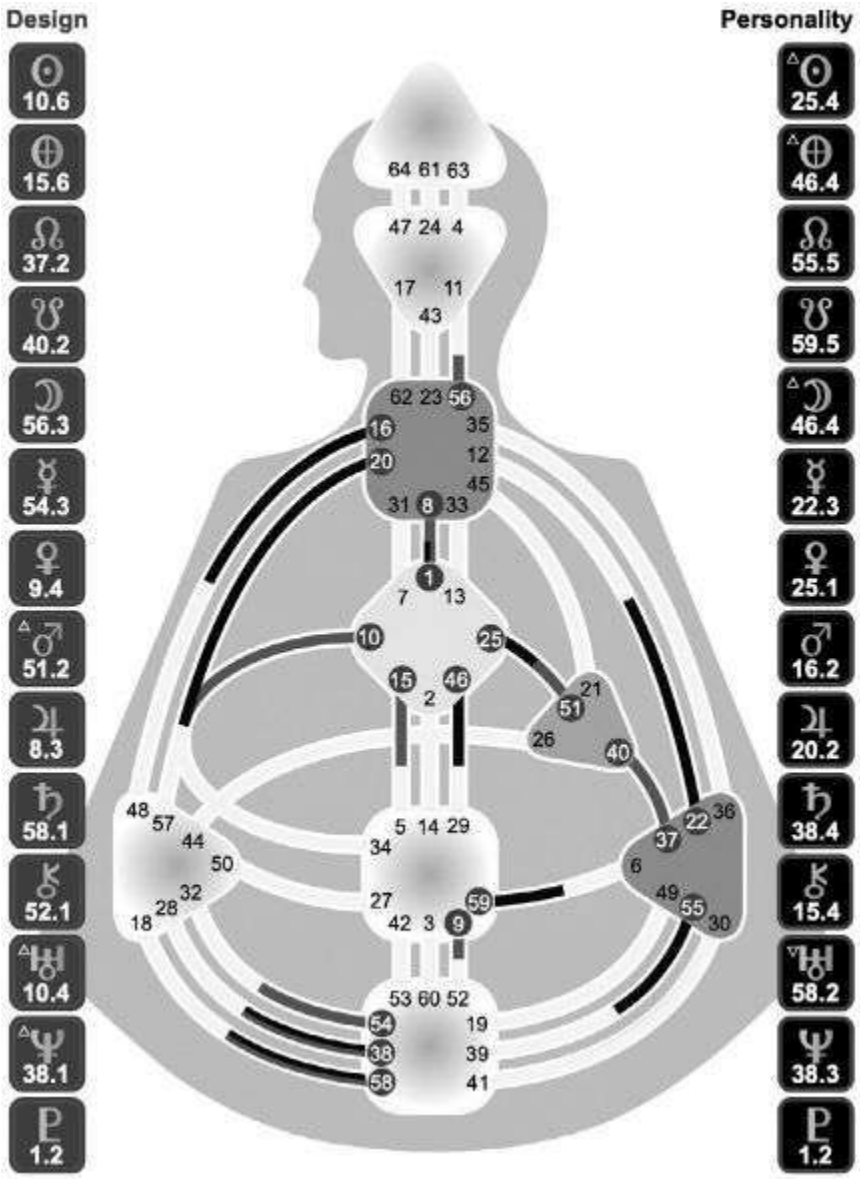
Ünlü Göstericiler: Richard Burton, George W. Bush, Al Gore, Jack Nicholson, Vladimir Putin, Susan Sarandon

Gerçekleştirenler bir azınlıktır - tüm insanların yaklaşık yüzde 8'i. Eğer bir Gerçekleştirici iseniz, bir Açık Sakral Merkeziniz ve İrade Merkezini, Duygusal Solar Pleksus'u veya Kök Merkezi Boğaz Merkezine bağlayan aktif bir Kanalınız vardır (bkz. Şekil 23).

Manifestörler, eylemi başlatmak için tasarlanmış tek Tiptir. Topu yuvarlarlar - bir şeylerin olmasını sağlarlar. Diğer tüm Türler

harekete geçmeden önce beklemeleri gerekir.

Doğru zamanlamayı bilme duygusuyla, Gerçekleştirenlerin harekete geçmeden önce dışarıdan onay beklemesine gerek yoktur. Bu kendi kendine inisiyasyon yeteneğine rağmen, birçok Gerçekleştirici, yaşamın akışıyla etkileşimde bulunmak için kendi kişisel yollarına sahiptir ve dış dünyalarında onlara harekete geçme zamanının doğru olduğunu söyleyecek işaretler bekler.



Şekil 23: Gerçekleştiren.

Manifestörler, zamanlama doğru olduğunda hızla hareket eden içsel, sözel olmayan bir yaratıcı akışa sahip güçlü yaratıcı varlıklardır. Bu yaratıcı akış o kadar hızlıdır ki, çoğu zaman onu kelimelere dökmek için zaman yoktur. Bu, bir Gerçekleştiren kişinin zamanlamanın doğru olduğunu sezgisel olarak algıladığında, ayağa kalkıp harekete geçebileceği anlamına gelir.

Bir Gerçekleştiricinin enerji alanı, başkalarını harekete geçirme gücünü beraberinde taşır. İnsanlar bir Gerçekleştiricinin enerjisindeyken, genellikle bilinçsizce dengededirler, yani sıçramaya ve işleri yoluna koymaya hazırdırlar. Bu enerji frekansı nedeniyle, insanlar Gerçekleştirenlere dikkat ederler, her zaman bundan sonra ne olacağını görmek için beklerler ve çoğu zaman yaratıcı akışı kesintiye uğratırlar.

Bu kesinti, bir Gerçekleştiricinin akış duygusu için çok zor ve yıkıcı olabilir. Birine ne yaptığınızı veya yardıma ihtiyacınız olmadığını açıklamak için bu akışı durdurmanız gerektiğinde, yaratıcı akışınızı aynı şekilde yeniden bulmak genellikle zordur. Enerjinizin nasıl çalıştığını anlamadığınızda, başkalarına karşı öfkeyle tepki vermek kolaydır ve diğer insanlar da onları dahil etmediğinizi düşündükleri veya ilgilenmedikleri halde bazen onlara karşı düşüncesiz davrandıkları için size kızabilirler. ne yaptığını bilmiyorum.

Bir Gerçekleştiricinin enerjisiyle başa çıkmanın bir yolu olarak, başkaları yardım etmek isteyebilir. Bu, kendilerini yararlı hissetme ihtiyaçlarından kaynaklanır, ancak bu ihtiyacı karşılamak Gerçekleştiren'in yükümlülüğü değildir. Gerçekleştiren biriyseniz, hayatınızda sıklıkla deneyimlemiş olabileceğiniz öfke veya sizi kontrol etme girişimlerinden kaçınmak için başkalarını mutlu etmeye çalıştığınızı fark edebilirsiniz. İstediğiniz şeyi müdahale olmadan gizlice yapmak için ayrıntılı stratejiler geliştirmiş olabilirsiniz. Açık sözlü ve dürüst olmamak, ne kadar zor olursa olsun, çok fazla enerji tüketir ve insanlarla uğraşmak zorunda olduğunuzu hissettiğiniz her an sizi yorabilir. Gerçek şu ki, doğru kelimeleri bulmak ve birisine ne yaptığınızı açıklamaya çalışmak için gereken süre içinde yaptığınız şeyi bitirebilirsiniz.

Eğer bir Gerçekleştirici iseniz, işin püf noktası, içinizdeki yaratıcı akışı onurlandırmayı öğrenmek ve sizin tarafınızdan etkilenecek insanlara izin vermektir.

eylemler ne yaptığınızı bilir. Haber vermek izin istemek değildir. İnsanlardan izin istemek için burada değilsin.

Yaratıcı akışınızı onurlandırmayı öğrenmek, başkalarını bilgilendirmek ve diğer insanların rahatsızlıklarının seçimlerinizi etkilemesine izin vermemek, Gerçekleştirenler için genellikle en büyük öğrenme ve büyüme alanıdır.

Yaygın Tuzaklar ve Zorluklar

Manifestor için dokuzdan beşe veya daha fazla çalışmak zor ve doğal değil çünkü iş için yeterli sürdürülebilir enerjileri yok. Gerçekleştiriciler genellikle iyi takım oyuncuları olmazlar ve her şeyi kendileri yapmak isterler. Yetki vermek onlar için zor olabilir çünkü bir görevi kendilerinin daha hızlı tamamlayabileceklerini düşünürler. Yaratıcı akışları için kelimeleri bulmak onları yavaşlatır ve doğal olmayan bir his verir.

Gerçekleştiriciler, işleri başlatmalarını kolaylaştıran benzersiz bir enerjiye sahiptir. Bazen, bir Manifestor olduğunuzda, sizin gibi bir yapıya sahip olmayan diğer insanlara karşı sabrınızı kolayca kaybedebilirsiniz. Ayrıca, bir şeye başladıktan sonra onu tamamlayacak enerjiyle devam etmek veya yaratıcılığınızı günlük düzeyde yönetmek de zor olabilir. Unutmayın, siz bir başlatıcısınız, mutlaka bir uygulayıcı değilsiniz.

Gerçekleştirenlerin sürdürülebilir bir yaşamı ve iş gücü enerjisi yoktur, bu nedenle çoğu bir projeyi görmekte veya bir fikri sonuna kadar gerçekleştirmekte özellikle iyi değildir. Gerçekleştiriciler, fikirlerin ve projelerin sürekli uygulanmasını bitirmek için tasarlanmamıştır. Takip ve bakım görevleri kendi Türlerinde değildir. Onlarınki yaratıcı ve başlatıcı bir enerjidir. Fırsatları yaratırlar ve bir sonrakini yaratmak için ilerlerler.

Gerçekleştiriciler, geri kalanımıza yanıt vermemiz için nedenler verir - bilardo masasındaki isteka topunun diğer toplara çarpması ve onların hareket etmesine neden olması gibi.

strateji

Eğer bir Manifestor iseniz, bir şeyleri başlatmanız sizin için doğrudur, ancak detayları uygulamak veya projeleri bitirmek zorunda değilsiniz. Mecbursun

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

yetki vermeyi öğrenin ve/veya doğru hissettiğinde devam edin.

Sıkışmış veya kapanmış hissediyorsanız, hayatınızda daha fazlasını başlatmaya başlayın. Başlangıç kasını yeniden inşa etmek için küçük görevlerle ve projelerle başlamak sorun değil. Ne de olsa, hayatınızın çoğu (veya tamamı) boyunca bastırılmış olabilir. Davranmak üzere tasarlandığınız şekilde davrandığınızda kendinizi çok daha iyi hissedeceksiniz. Ve daha fazla enerjin olacak.

Harekete geçmeden önce eylemlerinizden etkilenebilecek kişileri bilgilendirmeyi unutmayın. Bunu yapmak cesaret ister; alışkanlığa dönüşmesi zaman alacak ama kesinlikle buna değecek. Bu sayede ilişkileriniz ve hatta sağlığınız ve zindeliğiniz iyileşecek. Ayrıca, başkalarından deneyimlediğiniz öfke ve direniş miktarını da en aza indirecektir.

Bilgilendirmenin olduğunu unutmayın*Olumsuz*izin istemek, bu yüzden başkalarının hayır demesinden veya sizi durdurmaya çalışmasından korkmayın. Yine de istendiği gibi yapabilirsiniz, ancak yapabiliyorsanız başkalarının görüşlerini de dikkate almanız akıllıca olacaktır—ikinci bir görüşte yanlış bir şey yoktur!

Çevrenizdeki insanlar üzerindeki etkinizin farkına varın. Çok güçlü ve güçlü bir auranız var. Bir odaya girdiğinizde diğerleri genellikle varlığınızı hissedecektir. Bazı Gerçekleştiriciler kendileri hakkında bunu öğrenince şaşırırlar ama çevrelerindeki insanlar bunun doğru olduğunu bilirler.

Sadece beyin temelli analizinizin size söylediğine değil, doğru hissettiren şeye güvenin. Enerjinizi yönetin ve gerektiğinde mola verin. Tükenmişlikten kaçınmak, ondan kurtulmaktan çok daha kolaydır.

Gerçekleştiriciler beklemeden eylem ve fırsat başlatabilir. Manifestörler, muazzam başlatma gücüne sahip enerji varlıklarıdır, ancak güçlerini dikkatli kullanmaları veya başkalarını kızdırma riskini almaları gerekir.

Hayattaki amaçları tepki için etki yaratmaktır. Örneğin, bir Gerçekleştirici bir iş kurmaya karar verirse, tek yapması gereken doğru zamanlamayı seçmek ve sonra bunu yapmaktır. Diğer tüm Türler harekete geçmeden önce beklemelidir.

Çoğumuz Gerçekleştirici olmayı seveceğimizi düşünsek de, Gerçekleştirici olmanın kendi zorlukları olabilir. Birçok Manifestörün sahip olduğu

güçlerini uygun şekilde kullanmayı öğrenmek için mücadele ettiler ve güçlerini saklamaya ya da tamamen bastırmaya şartlanmış olabilirler.

Gerçekleştirenler, enerjilerini doğru bir şekilde nasıl yönlendireceklerini öğrenmelidirler, yoksa yaşamda muazzam bir dirençle karşılaşacaklar. Düzgün bir şekilde kanalize edilen Manifestor enerjisi, genellikle diğer Tiplere yanıt verme projeleri için fikirler verir.

Haber vermeden, her adımda direnişle karşılaşacaksınız. Bu nedenle birçok Gerçekleştirici (zaten çocukluklarından başlayarak), Gerçekleştiricinin gücünü anlamayan ebeveynler, öğretmenler ve diğerleri tarafından defalarca cezalandırıldıktan sonra istifa eder. Manifestörler, tezahür ettirme güçlerinden vazgeçtiklerinde, hayatın içinden geçip gitmeye teslim olurlar. Göz ardı edildiğini veya üzerlerinden bir kamyon geçmiş gibi hissedebilirler. Yapmak isteyecekleri son şey başkalarını bilgilendirmek olacaktır. Diğer herkes her zaman kendi yoluna çıkıyor, bu nedenle bilgilendirerek başkalarının işini kolaylaştırma fikri kabul edilemez görünüyor. Yine de kontrol ve direniş çemberinden çıkmanın tek yolu bu.

duygusal tema

Gerçekleştirici'nin duygusal teması öfkedir. Öfke genellikle, insanlar farkında olmadan sizi yavaşlattığında, size yardım etmeye çalıştığında veya size bir şey yapamayacağınızı söylediğinde ortaya çıkar. Öfkenizi düzgün bir şekilde yönetme becerisine sahip olmamak bazen yıkıcı olabilir.

Gerçekleştiriciler genellikle ne zaman yeterli olduğunu bilmekte zorlanırlar. Eğer bir Manifestor iseniz, ne yaptığınızı ölçmek ve diğer herkesin enerjisini yakmadığınızdan emin olmak önemlidir. Eğer öyleyse, bu yaptığınız şeyi bırakmanız gerektiği anlamına gelmez, ancak bunun bazen başkalarında öfkeyi tetikleyebileceğinin farkında olun.

Enerji düzeyinde, başkaları üzerinde oldukça etki bırakıyorsunuz, ancak auranız diğer Türlerin auraları kadar iletişim kurmuyor. Bu nedenle, diğerleri sizi nasıl kabul edeceklerinden emin değiller, bu yüzden iletişim çok önemlidir. Etki çevrenizdekileri bilgilendirin, çünkü bu şekilde gerilimi serbest bırakabilirsiniz. Başkalarını sohbete dahil ederek size yardımcı olabilirler ve enerjilerini ortaya koyabilirler.

başlattığın her ne ise içine. O noktada, aradığınız şeyi bulacaksınız: yaratıcı ilhamınızın tamamlanması.

ilişkiler

Bir Gerçekleştiren'i seviyorsanız, onun öfkesini kişisel algılamamaya dikkat edin; sürecinin bir parçası olduğunu anlayın.

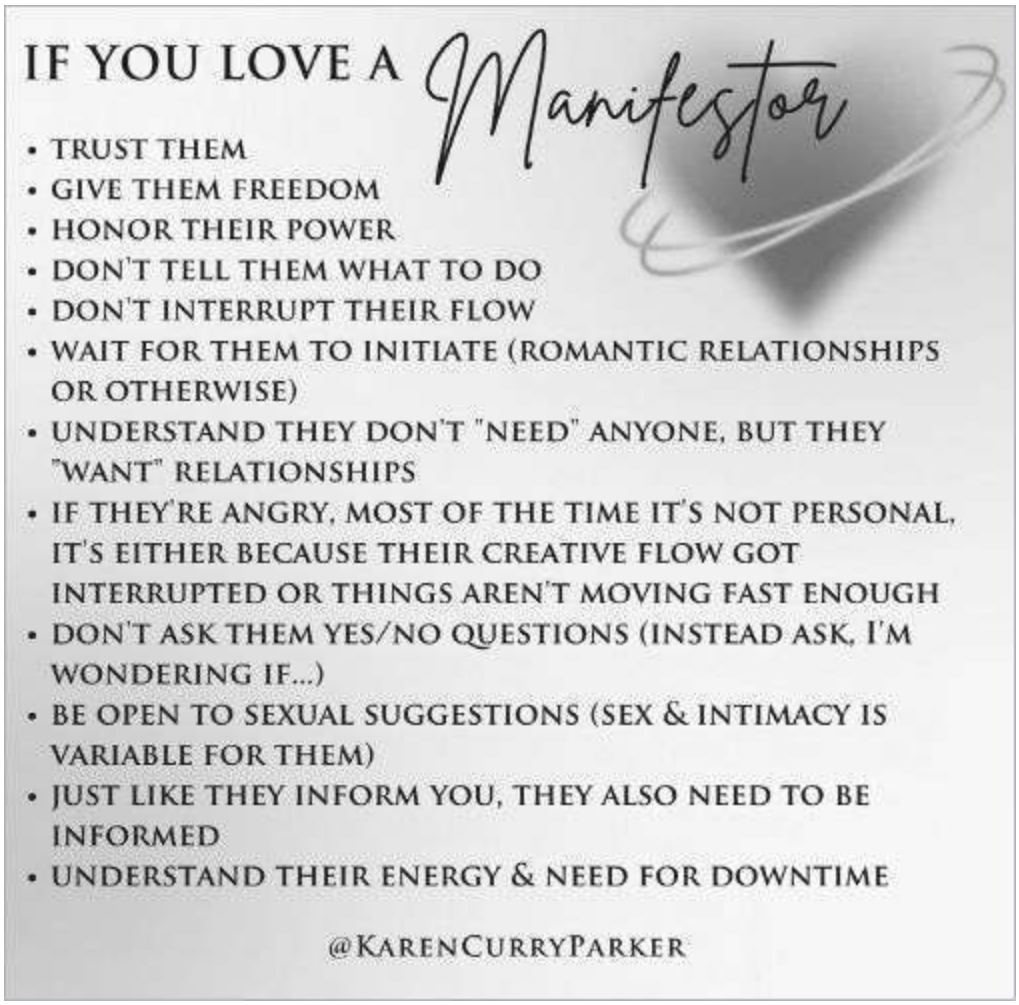
Onların size, sizin onlara ihtiyaç duyduğunuz şekilde ihtiyaç duymayabileceklerini ve bunun size karşı bir şey olmadığını kabul edin. Kendi başlarına hareket edecek şekilde tasarlanmışlardır, ancak çevrelerindekilerle uyum içinde olduklarında, özellikle de onları hayalleri ve planları hakkında bilgilendirirken, insanların ilgisini çekip onlara ilham verebilirler.

Bir Gerçekleştiriciyi, bir şeyleri çözme ve bir şeyleri halletme yolundayken yarıda kesmeyin. seni görmezden gelmiyorlar — tamamen kendi iç süreçleriyle meşguller. Eylemleriniz hakkında onları bilgilendirin ve suçlama veya reddedilme korkusu olmadan sizi bilgilendirmelerini kolaylaştırın.

Mahremiyetlerine saygı gösterin; sorma ya da gözetleme. Akıllarından geçenleri her zaman dile getiremeyebilirler.

Eylemi başlatma ve başkalarına yanıt verebilecekleri şeyler verme rollerinde onlara güvenin - onların yapmak için burada oldukları şey bu.

Projeleri başlattıklarında yargılamayın veya eleştirmeyin, ardından projeleri durdurun. Denemek genellikle bir Gerçekleştirenin kendisi için bir şeyin doğru olup olmadığını bilmesinin tek yoludur. Kendi sonuçlarına katlanmalarına izin verin; genellikle kendileri istemedikçe yardım almak istemezler. GörmekŞekil 24 .


IF YOU LOVE A Manifestor
• TRUST THEM
• GIVE THEM FREEDOM
• HONOR THEIR POWER
• DON'T TELL THEM WHAT TO DO
• DON'T INTERRUPT THEIR FLOW
• WAIT FOR THEM TO INITIATE (ROMANTIC RELATIONSHIPS OR OTHERWISE)
• UNDERSTAND THEY DON'T "NEED" ANYONE, BUT THEY "WANT" RELATIONSHIPS
• IF THEY'RE ANGRY, MOST OF THE TIME IT'S NOT PERSONAL, IT'S EITHER BECAUSE THEIR CREATIVE FLOW GOT INTERRUPTED OR THINGS AREN'T MOVING FAST ENOUGH
• DON'T ASK THEM YES/NO QUESTIONS (INSTEAD ASK, I'M WONDERING IF...)
• BE OPEN TO SEXUAL SUGGESTIONS (SEX & INTIMACY IS VARIABLE FOR THEM)
• JUST LIKE THEY INFORM YOU, THEY ALSO NEED TO BE INFORMED
• UNDERSTAND THEIR ENERGY & NEED FOR DOWNTIME
@KARENCURRYPARKER

Şekil 24: Bir Gerçekleştiriciyi Sevmek.

Gerçekleştiren Çocuklar

Bir Gerçekleştiricinin ebeveyni olduğunuzda yapılacak en zor şeylerden biri, onları bırakıp kendi içsel yaratıcı akışlarını keşfetmelerine izin vermektir. Gerçekleştirenlerin ebeveynlerinin çoğunun onları geride tutmak istemesi ironik. Bunun nedeni, çocuğunuzu kontrol etmek veya ona zarar vermek istemeniz değildir. Sadece bir Gerçekleştiricinin aurası, bunun farklı bir dizi kural izleyen, zorunlu olarak dayatılan kurallara uymayan ve genellikle kendi başının çaresine bakmakta oldukça yetkin ve etkili olan bir çocuk olduğu mesajını gönderir.

Gerçekleştirici çocukların ihtiyaç duyduğu birkaç şey:

- Yaratıcı girdilerini takip etme özgürlüğü
- Bilgilenmek ve bilgilendirmeyi öğrenmek Kapalı
- Kalma Süresi ve düzenli dinlenme
- Ne zaman yeterli olduğunu öğrenmek için

Ebeveynlerin doğal tepkisi, sıkı sıkıya sarılmak, bu yaratıcı gücün dünyaya yayılmasını ve incinmesini engellemek veya çocuğun büyük riskler almasını engellemektir. Gerçekleştirenlerin ebeveynleri için zorluk, çocuğunuzun büyümesine ve gelişmesine yardımcı olurken, çocuğunuzun içsel yaratıcı içgüdülerine ve bilgeliğine güvenmeyi öğrenmektir.

Gerçekleştiren çocukların deney yapmak ve keşfetmek için çok fazla özgürlüğe ihtiyaçları vardır. Ayrıca enerjilerini geri kazanmak ve beslemek için kesinti süresine ihtiyaçları vardır. Planlar ve ailenin geri kalanıyla birlikte hareket edebilmeleri için neler bekleyecekleri konusunda dikkatli bir şekilde bilgilendirilmeleri gerekir.

İş

Gerçekleştiricilerin tasarımı, iş ve yaşam seçimlerinin yanı sıra ilişkileri de çok fazla etkileyebilir.

Gerçekleştiriciler işleri veya işleri olabilir ve aile yetiştirebilirler, ancak çok fazla şey başarmaya devam ederlerse, özellikle de nüfusun yüzde 70'ine ayak uydurmak için kendilerini zorluyorlarsa, elli yaş civarında veya daha önce tükenebilirler. tutarlı Sakral enerji.

Gerçekleştiriciler, diğer Türlerin insanlara ihtiyaç duyduğu gibi insanlara ihtiyaç duymazlar, bu da onların ilişkiler içinde nasıl işlediklerini etkiler. En büyük zorluk ve hayattaki başarı Stratejilerinin önemli bir parçası, *bilgilendirmek*harekete geçmeden önce eylemlerinden etkilenenler.

Gerçekleştirenler, diğer Türlerden daha çok, kendilerine ne yapacaklarının söylenmesinden hoşlanmazlar. Bir şey yapmak için izin istemek zorunda hissederlerse veya herhangi bir şekilde manipüle edilmiş veya bastırılmış hissederlerse, açıkça meydan okuyabilir ve öfkelenebilirler veya bu duyguları içe çevirerek kaygı, depresyon ve hatta hastalık yaratabilirler.

Sağlık

Gerçekleştiricilerin sağlıklı kalması için güçlü olmaları gerekir. Bastırılmış Gerçekleştirici enerji gitmez; vücudun içinde sekerek ya tükenmişliğe ya da bazen depresyon ve kaygıya neden olur.

Başkalarına haber vermeden gücünüzü kullandığınız bir ömür geçirdiyseniz, yapmanız gerektiğini düşündüğünüz şeyi yapabilmek için insanları yolunuzdan uzak tutmak için mücadele ettiyseniz ve mücadele ettiyseniz, o zaman tükenmişlik de yaşayabilirsiniz.

Gerçekleştirenlerin çoğu, enerjilerini düzgün kullanmadıkları takdirde elli yaşlarında tükenirler. Tükenmişlik, ne zaman yeterli olduğunu bilememekten, dinlenme dengesi olmadan zorlamaktan, enerjinizle uyumlu olmayan şekillerde çalışmaya çalışmaktan ve kendi gücünüzü inkar etmekten kaynaklanabilir. Tükendiyseniz, hayatınızdaki bir numaralı öncelik bundan kurtulmaktır. Genellikle bu, hayatınızdaki her şeyi durdurmak ve geri yüklemeniz ve şarj etmeniz gereken geri kalanı yakalamak anlamına gelir.

İyi ve sağlıklı uyku, Manifestörler için özel bir önem taşır ve yorgunluk başlamadan önce uzanmayı gerektirir. Okumak, film izlemek, meditasyon yapmak - temelde yatay pozisyonda olmak - günün enerjisini serbest bırakır ve vücudun fazlalıkları atmasına yardımcı olur. Gerçekleştirenler, mümkünse, diğer insanların auralarının dışında veya mümkün olduğunca başkalarının enerjisinden uzakta, yalnız uyumaya çalışmalıdır. Bunu yapabilirseniz, sabahları farkı hissedeceksiniz.

Varlık

Pasif gelir akışları veya yatırımlar yoluyla para kazanma yolları, Gerçekleştiriciler için önemlidir. Genç bir Gerçekleştirici iseniz, erkenden birikim yapmaya başlayın ve paranızı yatırın.

Manevi Tema

Gerçekleştiricilerin güçlü auraları vardır ve etraflarındakiler üzerinde enerjik bir etkiye sahiptirler. Bu etki olumlu olabilir ve insanları kendine çekebilir veya insanları itebilir.

Tiplerine sadık bir şekilde yaşıyorlarsa, dünyada diğer Tiplerden herhangi birinden çok daha kolay bir zamanları vardır. Gerçekleştirici, dünyadaki yaradılışın akışına ayarlanmıştır. Onlar, gezegende bir ilahi ilham akışını başlatan eylemlerde bulunmak üzere tasarlanmış enerjik habercilerdir.

Eğer bir Manifestor iseniz, dünyayı değiştirmekte güçlü bir rolünüz var. Hayatınızın çeşitli dönemlerinde, burada bulunmanızın bir amacı veya nedeni olup olmadığını merak etmiş olabilirsiniz. Kendi ruhani pratiğinize ne kadar bağlı olursanız, amaçla o kadar uyumlu hissedeceksiniz ve dünyaya - sizin için doğru olan şekilde - daha büyük hizmet sunacaksınız.

Gerçekleştirici Yaşam Amacı Bildirimi: Kendi içsel yaratıcı akışıma güvenerek ve eylemi takip ederek dünyaya hizmet ediyorum. Eylemlerim yeni fikirleri ve olasılıkları başlatır ve dünyayı değiştirir.

Beyanlar

Ben güçlü bir yaratıcı gücüm. Yaratıcı niyetlerime göre harekete geçmek için kendi içsel zamanlama duyguma güveniyorum. Yaratıcı akışımı takip ediyorum ve eylemlerimden etkilenebilecek kişileri bilgilendiriyorum ki onlar da beni destekleyebilsinler ve yapmam gerekeni yapmamın önünü açabilsinler. Değerimin farkındayım ve yaratıcı akışımı takip ettiğimde, sadece dünyaya yeni bir şey getirmediğimi, başkalarını da yeni olasılıklara yönlendirdiğimi biliyorum. Sadece benim oynayabileceğim eşsiz role değer veriyorum. Gücüme saygı duyuyorum ve zamanlama doğru olduğunda büyük bir güçle hareket edebilmek için kendimi enerjimi beslemeye adıyorum. Ben dönüştürücü bir gücüm ve eylemlerim dünyayı değiştirir.

Gerçekleştiren Örnekler

> Bir restoranda çalışıyordum. Harika bir yerdi, çok iddialı, yaratıcı ve liberaldi. Her ay yeni sanat. Orada bir yıl part-time çalıştım. Yer harikaydı, ancak garsonlar ve baş garson oldukça düşük titreşimliydi ve orada olmak istemedikleri gibi yaratıcı ya da ilham verici değillerdi. Ayrılmayı düşünüyordum, çünkü henüz bağlantı kuramadım.

Oradaki herkes ve ben, restoranı sevdiğim için hayal kırıklığına uğradım.

Evde uyumaya gidiyordum ki birdenbire "Yarın oraya gidip enerjimi yükselteceğim ve kimse olmasa bile eğleneceğim" diye düşündüm. Bu yerde yaratıcı bir canlı enerji olması gerekiyor."

Böylece ertesi gün yüksek bir heyecanla içeri girdim ve müşterilerle şakalaşıyor ve eğleniyordum. Sonrasında her girdiğimde neşeli ve eğlenceliydim. Önümüzdeki birkaç hafta boyunca, diğer bekleme personeli yeni şeylere geçmek için ayrıldı. Sonra yeni garsonlar geldi ve gerçekten sevimli, yaratıcı ve orada olmaktan mutluydular. Bütün hava bu harika yere dönüştü. Daha fazla müşteri geldi ve tamamen canlı ve bol bir yer haline geldi.

Sonra baş garson da gitti ve beni baş garson yaptılar. Yer tamamen neşe ve kahkaha dolu yepyeni bir restorana dönüştü.

Görünüşe göre restoranı, o gece uyumadan önce karar verdiğimden yepyeni bir titreşime soktum. Bundan sonra akan yaratıcı uyum gerçekten şaşırtıcıydı.

Bu, bir Gerçekleştirici olduğumu öğrenmeden önce oldu. Enerjimin veya içimdeki yaratıcı zekanın, özellikle duygu tonum aracılığıyla alanı ne kadar etkileyebileceğini ilk kez gördüm. Belli bir titreşimi tutarsam dalga etkisi yaratabilirim gibi.

— Joanne

Kitabım için cesur kadınlarla röportaj yapmak üzere ülke çapında seyahat etmek istediğimde, bu fikri çalıştığım yaşam tarzı markasındaki ekibimle paylaştım. Beni bazı harika kadınlarla tanıştırdılar, onlar da beni daha harika kadınlarla tanıştırdı. Bunu yapmak için otuz gün boyunca bir minibüste yaşama fikrim vardı ve mükemmel minibüs yerel bir bayide satışa sunuldu. Onu dönüştürmek için bir arkadaşımı başlattım ve iki gün içinde

> Bir kafede kırk beş dakika tanıştığım bir fotoğrafçıyı benimle gelecek şekilde buldum! Maliyetlere yardımcı olmak için bir Kick-starter kampanyasında on bin doların üzerinde para toplayabildim ve işte! Bir kitap doğdu.
>
> — Tara

Saf Jeneratör ve Tezahür Eden Jeneratör

İki tür Jeneratör vardır: Saf Jeneratörler (bkz.Şekil 25) ve Tezahür Üreticileri (bkz.Şekil 27). Yaklaşık yüzde 70'imiz Jeneratörüz. Saf ve Tezahür Eden Jeneratörler, dünyanın işini yaratma armağanına izin veren Tanımlı Kutsal Merkezlere sahiptir.

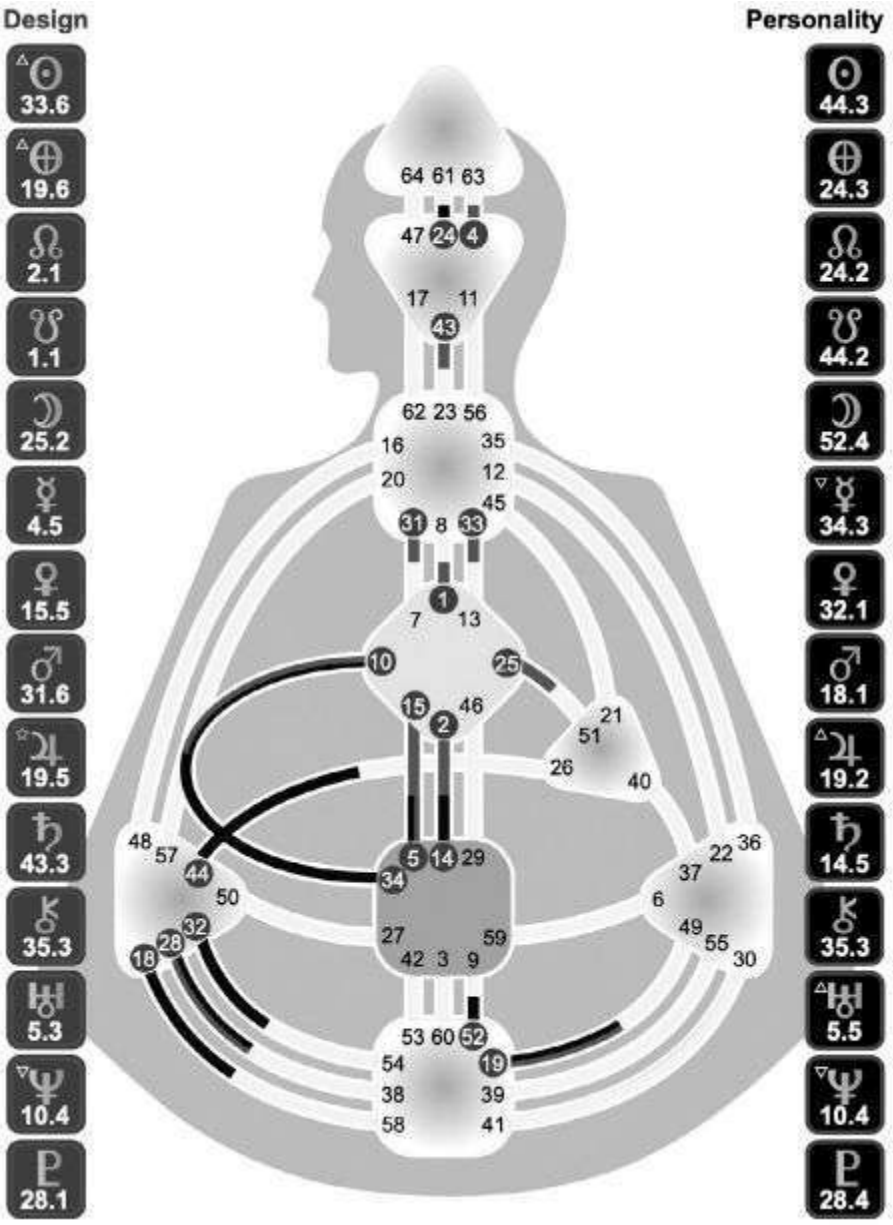
Saf Jeneratör

*Odak:*Yanıt ver, doğru iş, aile, ustalık, inşa etmek için burada

*Strateji:*Yanıt ver, sonra harekete geç

*Duygusal Tema:*Hüsran

*Zenginlik Teması:*Zamanla ustalık



Şekil 25: Saf Jeneratör.

*Zorluklar:*Doğru işi bulma, hayal kırıklığı ve vazgeçme, sabır ve bekleme, iç tepkilerine güvenme

*Saf Jeneratör Olan İnsanların Yüzdesi:*yüzde 35

*rol:*Dünyanın işini yapmak ve işlerinde ustalık bulmak

Ünlü Saf Jeneratörler: Deepak Chopra, Bill Clinton, James Dean, Albert Einstein, Greta Garbo, Jay-Z, Carl Jung, Kim Kardashian, the Dalai Lama, Timothy Leary, John Lennon, Madonna, Elvis Presley, Meg Ryan, Meryl Streep, Margaret Thatcher, Oprah Winfrey

Jeneratörler, akıllarıyla ne yapmaları gerektiğini anlamaya çalışmak yerine, dünyanın onlara getirdiklerine yanıt vermeyi öğrendiklerinde yaşam amaçlarında tamamen aktif hale gelen sabırlı arayıcılar rolünü oynarlar. Jeneratörler, yanıt verdikleri, yaptıkları ve yarattıkları şeylerin ustası olma potansiyeline sahiptir.

Jeneratörler bu enerjiyi tuttuklarını bilirler. Bir Jeneratör iseniz, tam potansiyelinizi gerçekleştiren bir şey yapmak için burada olduğunuzu hissedebildiğiniz için sık sık hüsrana uğramış hissedersiniz. Bir Jeneratör olarak, ustalığa giden yolunuzu belirlemek için düşüncelerinizi ve zihninizin gücünü kullanmak üzere dünya tarafından eğitildiniz. Jeneratörler için gerçek şu ki, yol size dışınızdaki dünya tarafından ifşa ediliyor; kendinizi kaderinizle hizalamak ve potansiyelinizin nihai olarak gerçekleştirilmesi için bu yolla doğru bir şekilde nasıl bağlantı kuracağınıza dair inanç ve anlayış gerekir.

Başka bir deyişle, eğer bir Üretici iseniz, fikirlerinizi öylece takip edemezsiniz. Bu iki şeyin doğru olduğuna dair kendi dışınızda onay beklemelisiniz:

- Fikriniz aslında sizin için doğru fikir Fikrinizle ilgili
- harekete geçmek için doğru zamanlama

Yaygın Tuzaklar ve Zorluklar

Üreticilerin çoğuna, içsel bilgeliklerini devre dışı bırakmaları ve yapmaları gerektiğini düşündükleri şeyler hakkında "sadece yap" tavrını benimsemeleri öğretildi. Üreticiler, eski programlamayı ve sıkı çalışma, başarı ve para hakkındaki eski fikirleri göz ardı etmeyi gerektirdiğinden, "sadece yapmaktan" kaçınmayı zor bulabilirler. İçgüdülerinizi takip etmek ve zihninizin programlanmasından vazgeçmek korkutucu veya sorumsuzca gelebilir.

Jeneratörler enerji varlıkları olduklarından nefret ettikleri işlerde bile çalışacak enerjileri vardır. Ne yazık ki, birçok Jeneratör bunu tüm yaşamları boyunca yapıyor. Bir Jeneratör sadece çalışırken, ancak karşılık verdiği bir işte çalışmadığında, potansiyellerinin tam ifadesinden ve doğru hissettiren işi yapmaya tepki verdiklerinde harekete geçen hayati yaşam gücü enerjisinden yararlanamazlar. Bir Jeneratör aceleyle yanıt verdiğinde, sonunda hayal kırıklığı ve tükenmişlik başlar. Jeneratörler sabırlı olana, yapmaları gerektiğini düşündükleri şeyi takip etmeye devam edene ve enerjinin ortaya çıkması için yaşam yollarının önlerinde açılmasına izin verene kadar olmaz. Özünde, harekete geçmeden önce zamanlamanın doğru olması gerektiğine dair bir işaret veya sinyal beklemek gibidir.

Bir Jeneratör beklediğinde, herkesi kendine çeken büyülü bir güç yaratır; gerçek bir amaç ortaya çıkana kadar büyümeye devam edecek bir enerji. Her Jeneratör, hiçbir şey yapmazlarsa kimsenin onlara bir şey sormayacağından korkar. Ancak bekleme cesaretini gösteren her Üretici, korkunun yersiz olduğunu kısa sürede görür. Bir Jeneratör bekleyip tam amacına ve potansiyeline adım attığında, tüm hayatları boyunca bekledikleri bir canlılığa ve neşeye uyanırlar.

strateji

Jeneratör Stratejisi yanıt vermek için beklemektir. Bu, Jeneratör için basit olmasına rağmen genellikle kafa karıştırıcı bir özelliktir. "Yanıt vermek için bekleyin", basitçe, inanılmaz derecede ilham verici bir içgörünüz, düşünceniz veya fikriniz olsa bile, harekete geçmeden önce dış dünyanızda onay beklemeniz gerektiği anlamına gelir.

Dış dünyanızdaki onay, birisinin size bir şey söylemesi, Evrenden gelen bir işaret veya zihninizin dışından gelen bir tür fiziksel inisiyasyon olabilir. İşareti veya yanıt vermeniz gerektiğini bildiğiniz bir şeyi aldıktan sonra, iyi ve doğru hissettiren ilhamlara göre hareket edebilirsiniz.

Bir Jeneratör olarak yolunuzu bulmak için enerjinizi doğru kullanmayı öğrenmelisiniz. Jeneratörler, Tanımlı Sakral Motora sahip tek Tiptir. Sakral Motor, yön verme ruhudur: size neyin doğru hissettirdiğini ve neyin yanlış olduğunu söyleyen sözsüz, içgüdüsel bir titreşimdir.

Sakral tepkiyi içgüdüsel bir duygu olarak deneyimleyebilirsiniz ve bu duyguyu sözel olmayan bir sesle ifade ettiğinizde onunla daha da derinden bağlantı kurabilirsiniz.*HI-hi*için evet ve*un-uhn* hayır için Bu Sakral ses, içsel sezginizin sesidir, hayattaki doğru yönünüz ile titreşimsel hizalanmadır. Üstatlığınızın açılımında sizi bir sonraki adıma götürecek olan yön budur. Kutsal gerçektir; yalan söyleyemez.

Üreticilerin çoğu doğal olarak bu sesleri çıkarır, ancak genellikle bunların kaba olduğu veya "onun yerine kendi sözcüklerini kullanmaları" öğretilir. Jeneratör çocuklarını izlediğinizde homurdanan, uğuldayan, ses temelli varlıklar olduklarını fark edeceksiniz.

Sakral Merkez sürdürülebilir bir enerji ruhudur. İnsan Tasarım Sistemindeki tüm motorlar, Sakral hariç, dalga benzeri, tutarsız niteliklere sahiptir; ama Sakral Merkez gidip gelmeye devam ediyor. İş ve yaşam gücü için enerji sağlar. Kaynakları ve eğitimi sağlamak ve çocuklara, aileye, kabileye ve topluluğa bakmakla ilgilidir. Her yönden çalışmak ve hepsini sürdürülebilir bir şekilde yapmakla ilgilidir.

Jeneratörlerin yaşamda iki ana odağı vardır: iş ve aile ve bunlardan birini veya her ikisini birden takip ettiklerinde kendilerini en tatmin olmuş hissedeceklerdir.

Jeneratörler için hayat tepkiden ibarettir. Jeneratörler taklit bir hayatın peşinden koşmak yerine sabırlı olmalı ve otantik bir hayatın ortaya çıkmasına izin vermelidir. Bir Jeneratörün amacı keşfetmek, peşinden gitmek ve hayatlarını sevdikleri şeye adamak.

duygusal tema

Sakral sesler Sakral Motoru çalıştırır. Gerçeğin ruhu olan bu sese dayalı içgüdüsel his, Jeneratörlere özgüdür. Kendinize sorular sormalı ve içgüdüsel yanıtınızı izlemelisiniz.*HI-hı* Ve*un-unh*Yanıtlar. Yanıt vermediğinizde ve bunun yerine bir şeyleri yaratmaya zorlamaya çalıştığınızda, büyük olasılıkla hayal kırıklığı yaşayacaksınız.

Sakral Merkez, tüm enerjiyi sağlayan muazzam bir enerji üreticisidir. Sakral enerji her şeyi yapmak için yeterlidir.

o bağırsak nabzını takip ediyorsun. Enerjiye yanıt vermeyen jeneratörler, derinden hüsrana uğrarlar. Sabırlı kalmak ve ortaya çıktığında enerjinin varlığını tanımak zorunludur. Tanımlanmış Sakral Merkezin gücü, kişinin gerçek yaşam amacına giden yolu gösterecektir. İçsel tepkinize güvenin. Sakral Merkez Jeneratörlere neredeyse tükenmez bir enerji ruhu sağlar.

Jeneratörler kendilerini nefret ettikleri işlere hapsolmuş, rutinin angaryasını neşesiz hissederek, verimsiz emek içinde kaybolarak, bir şeylerin eksik olduğunu hissederek, bir hata yapmış olabileceklerini bilerek ve vazgeçmezlerse bundan nasıl kurtulacaklarını bilemeyerek bulabilirler. Sonunda, hayal kırıklığı veya umutsuzluk yaratacak bir uzlaşma düzeyinde hayatı tüketecekler veya yaşayacaklar.

Jeneratör için de ikinci bir doğal hayal kırıklığı ruhu var. Jeneratörlerin merdiven basamaklı bir öğrenme eğrisi vardır. Bir Jeneratör yeni bir fırsata yanıt verdiğinde, ustalıkta bir artış olacaktır. Yeni bir şey yapıyor veya öğreniyor olmak iyi hissettiriyor ve Jeneratörler hızlı bir şekilde öğreniyor. Ama sonunda, tüm Jeneratörler bir platoya ulaştı.

Düzleşme Jeneratörler için normaldir ve bir öğrenme, enerji entegrasyonu ve büyüme aşamasıdır. Yayla, eşsiz enerjilerini anlamayan Jeneratör için tehlikeli olabilir. Birçok Jeneratör, platodayken, platonun Jeneratör sürecinin normal bir parçası olduğunu fark etmeyerek işi bırakma eğilimindedir.

Düzlüğe çıktığınızda bir sonraki şeyin yanıt vermesini beklemenin çok önemli olduğunu anladığınızda, büyümeniz ve ustalığınız için bir sonraki adım göründüğünde hazır ve hazırsınız demektir. Hayal kırıklığı, basitçe yeni bir şeye hazırlandığınızın bir işaretidir. Ancak birçok Üreticinin yaptığı gibi beklemek yerine vazgeçerseniz, bir sonraki gerçek fırsatı kaçırabilirsiniz. Bunun yerine, gerçekten yapmak için yaratıldığın şeyde asla ustalaşamadığın için, bir ömür boyu tekrarlayan başlangıçlar ve bırakmalarla harcarsın.

ilişkiler

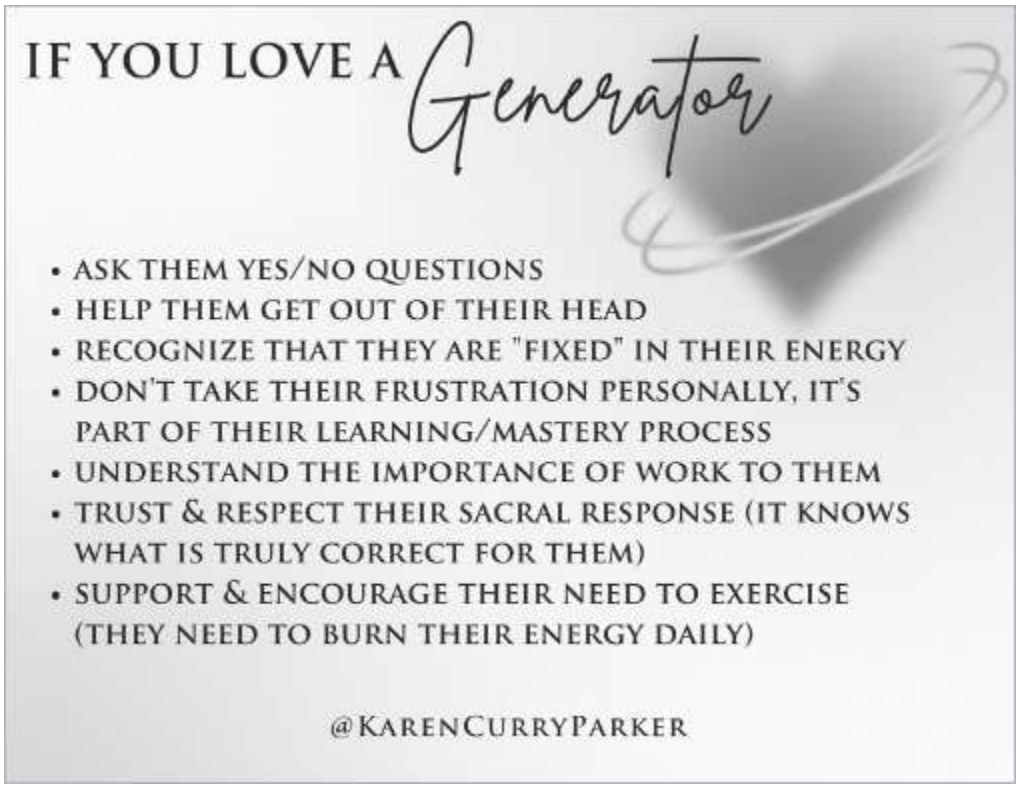
Bir Jeneratör ile ilişkinize güvenin. Oluşturucuya, bir yanıt isteyecek şeyleri beklemesi için zaman tanıyın. Jeneratör ayrıca

yanıtları mantıklı görünmese bile, yanıtlarını onurlandırma ve takip etme özgürlüğüne ihtiyaç duyar.

Bir Oluşturucu ile etkileşime geçmenin en saygılı ve yardımcı yolu, onlara evet/hayır soruları sormaktır. Bu onlara, Kutsal Merkezlerinin karşılık vermesi ve onlara rehberlik etmesi için net bir fırsat verir.

yapma almak onların hayal kırıklığı/öfke/sabırsızlık Şahsen. Bunun onların sürecinin bir parçası olduğunu kabul edin ve Üretici doğalarına sadık kalmaları için onları desteklediğinizde, onların dikkatini dağıtan ve sizin için kafa karıştırıcı olan her şeyi en aza indirmelerine yardımcı olacaksınız. Harekete geçmeden önce içsel rehberliğini beklemelerinin doğru olduğunu anlayın.

İlişkinizdeki bu enerji farkı gerçekten anlaşıldığında ve ona saygı duyulduğunda, ikiniz de daha mutlu olacaksınız (bkz.Şekil 26). En önemlisi, yolculuğun tadını çıkarın!


IF YOU LOVE A Generator
• ASK THEM YES/NO QUESTIONS
• HELP THEM GET OUT OF THEIR HEAD
• RECOGNIZE THAT THEY ARE "FIXED" IN THEIR ENERGY
• DON'T TAKE THEIR FRUSTRATION PERSONALLY, IT'S PART OF THEIR LEARNING/MASTERY PROCESS
• UNDERSTAND THE IMPORTANCE OF WORK TO THEM
• TRUST & RESPECT THEIR SACRAL RESPONSE (IT KNOWS WHAT IS TRULY CORRECT FOR THEM)
• SUPPORT & ENCOURAGE THEIR NEED TO EXERCISE (THEY NEED TO BURN THEIR ENERGY DAILY)
@KARENCURRYPARKER

Şekil 26: Bir Jeneratörü Sevmek.

Saf Jeneratör Çocuklar

Jeneratör çocukların kendi iç pusulalarını ve Sakral enerjilerini öğrenmeleri gerekir. Jeneratör çocuklarının tepki vermeyi öğrenmesi çok önemlidir. Kutsal seslerle yanıt vermelerine yardımcı olan Evet/Hayır soru oyunları eğlenceli, canlandırıcı ve Jeneratör çocukların kendi iç gerçekleriyle bağlantıda kalmalarına yardımcı olmak için hayati önem taşıyor. İhtiyaçları var:

- Aktiviteleri keşfedin ve bunlara katılın Kendi
- hızınızda bir ortamda öğrenin Günlük egzersiz ve
- fiziksel aktiviteye katılın
- Uygun şekilde yanıt vermelerine izin verilerek Kutsal yanıtlarına güvenmeyi öğrenin

Jeneratör çocuklarının hareket etmesi ve yiv açması gerekir. Onları yıpratmak ve her gün iyi bir uykuyu teşvik etmek için çok fazla fiziksel aktiviteye ihtiyaçları var. Çok fazla oturmak ve hareket etmemek Jeneratör çocukların uyku ve hatta sağlık sorunları yaşamasına neden olabilir. Bilgisayarları kapatın, ödevlerinizi ve okul sonrası aktivitelerinizi aşırıya kaçmayın ve Jeneratör çocuğunuzun hareket etmesine yardımcı olun. Bütün ailen faydalanacak!

İş

Jeneratörler dünyanın en büyük işçileridir. Genellikle nefret ettikleri amansız işleri yapıyorlar, Kutsal enerjinin hayatlarının amacını ortaya çıkarmasını beklerken bir ömür boyu çalışmaya tahammül ediyorlar.

Jeneratörlerin tek gerçek amacı, sabırlı olmaları, muazzam enerjilerine ve güçlerine güvenerek "doğru işlerinde" sadece bulma değil, aynı zamanda ustalaşma amaçlarını yerine getirmeleridir. Jeneratörler "doğru işlerini" - tatmin edici ve sulu hissettiren işleri - yaptıklarında, kendilerini sadece iyi hissetmekle kalmaz, aynı zamanda dünyanın bütünlüğüne ve bolluğuna katkıda bulunurlar.

*Memnuniyet*Jeneratörler için anahtar kelimedir; her şey onların iş ve aile tatminine giden kapıyı açan Kutsal enerjilerine dokunmakla ilgili. Kutsal tepkileri onları en büyük tatmini, canlılığı ve neşeyi deneyimleyebilecekleri yere götürecektir.

Sağlık

Beyniniz genellikle doğru cevapları bulmak için çok çalışır, ancak kararlarınızı ve seçimlerinizi yapmak istediğiniz yer burası değildir. Kutsal yanıtlarınızın amacı budur. Bir ömür boyu Sakral Motorlarına ayarlanmamış jeneratörler tükenmişliğe karşı savunmasızdır. Enerjinize sadık kalmamak ve sizi tatmin etmeyen bir şeyi yapmaya çalışmak sizi yorabilir.

Jeneratörlerin enerji kaybedebileceği veya tükenebileceği bazı yollar şunlardır:

- İşini ve çevresini sevmemek
- Hareketsiz bir yaşam tarzını seçmek
- Kutsal rehberliklerini takip etmemek
- Kendilerini aşırı zorlamak ve enerjilerini yeniden şarj etmemek
- Sonuçlar hemen fark edilmediğinde hüsrana uğramış ve sabırsız hissetmek

Jeneratörlerin, onlara sağlık ve zindelik için ne yapmaları gerektiğini söyleyebilen kendi içsel rehberlik sistemleri - Sakral Merkez - vardır. Sağlıklı olana yanıt vermeleri gerekiyor. Bir sağlık ve zindelik rutinine bağlı kalmak için doğru hissetmeli ve Sakralları ile uyumlu olmalıdır.

Enerji varlıkları olarak Jeneratörler, fazla enerjiyi yakmak için çok fazla harekete ve egzersize ihtiyaç duyarlar. Uykusuzluk veya düşük kaliteli uyku ile mücadele eden jeneratörler, daha fazla fiziksel aktiviteden yararlanabilir.

Varlık

Jeneratörün zenginlik teması, onlara karşılık vermelerini sağlayan her şeyde ustalaşmaktır. Ancak Jeneratörler için, ne zaman yanıt vereceklerini ve ne zaman hareketsiz kalacaklarını anlamak, onların en büyük zorluğudur.

Çoğu Jeneratör, atalet platolarına ulaştıklarında hüsrana uğrar ve birçoğu ustalık kazanmadan önce pes eder; bu, onlara her ne ise onu deneyimleme nimetini ve fırsatını reddeder.

dünyada inşa etmek için buradalar. Gerçek bolluğa hizalanmak için Üreticiler, hayatın amacına hakim olmaya hazır olmak için beklemeyi ve hayal kırıklıklarını sağlıklı ve dinamik yollarla yönetmeyi öğrenmelidir.

Jeneratör Tipleri, yaptıkları işin Sacral Motorları ile olumlu tepki verdikleri bir şey olması koşuluyla, para kazanmak için çalışabilir, hatta çok çalışabilir. İşlerini ve ustaca katkılarını ne kadar çok severlerse, servet yaratmaları ve sürdürmeleri onlar için o kadar kolay olur. Hüsrana uğramış ve tükenmiş Üreticiler, hayal kırıklıklarını fazlasıyla telafi etmenin bir yolu olarak genellikle fonlarını fazla harcayabilirler.

> Sabır ve tutku, bir Jeneratör için gerçek zenginlik oluşturmanın anahtarıdır.

Manevi Tema

Bir Üretici, gelişigüzel fırsatların peşinden koşmanın öğretildiği bir dünyada yanıt vermek için bekleyecektir. Doğası gereği, Üreticilerin sabırlı olması ve Evrenin onlara neler sunacağını görmek için beklemesi zorunludur. Ancak o zaman, doğru şey -doğru hissettiren şey- ortaya çıktığında, Jeneratörler bu duyguyu takip eder, yanıt verir ve doğru eylemi gerçekleştirir.

Jeneratörün amacı ustalık elde etmektir. Jeneratörler, yaşamlarının doğal akışına ve Evrenin bolluğuna güvenmekten korktukları için doğru gelmeyen şeylere atlıyorlarsa ustalık kazanamazlar.

İlham almak ve yaratıcı çalışmayla ona şekil vermek Jeneratörün işidir. Jeneratörler, Kozmik Düzenin tezahür etmiş biçimini inşa ederler ve Kutsal dürtülerini takip ettiklerinde, dünyadaki doğru yerlerine ve doğru kaderlerine yönlendirilirler.

Yaratıcının ruhsal meydan okuması, onların Kutsal dürtülerinin içsel bilgeliğine güvenerek ilahi düzenin açılımına ve onun içindeki yerine güvenmektir.

*Jeneratör Ömrü Amaç Beyanı:*Bana derin tatmin sağlayan işi bularak ve yaparak dünyaya hizmet ediyorum. İşim fikirleri gerçeğe dönüştürüyor. Ben dünyanın kurucusuyum.

Beyanlar

Hayatım bana kendimi ve kim olduğumu keşfetmem için bir arena sunuyor. Gerçeğimle ve iyi ve doğru hissettiren şeyle içsel hizalanmamın bana rehberlik etmesine ve bir sonraki doğru adımı bana göstermesine izin veriyorum. Yoluma güvenle devam edebilmek için kendime olan güvenimi ve cesaretimi güçlendiriyorum. Bana ilham vermesi ve yaşam yolumun nazikçe açılmasına izin vermesi için zihnimin gücünü kullanıyorum. Kaderimin kim olduğumu gerçekleştirmek olduğunu bilerek hayatımdaki büyüme döngülerine güveniyorum. Hayal kırıklığımın bana değişimin gelmekte olduğunu bildirdiğini bilerek, hayal kırıklığının bana verdiği sinyali dinliyorum..

Saf Jeneratör Örnekleri

> Dört yıl önce, boynumda eski bir kamçı darbesi yarasının beni yakaladığı teşhisinden sonra, artık yapamayacağım her şeyi (trambolin atlama, hız treni gezintileri vb.) .
>
> Yanıt verirken, bedenimin fiziksel durumunun gerçekliğine teslim olarak, sonları onurlandırırken mümkün olanın iyileştirici enerjisini büyük bir zevkle başlattım. Tüm "yapamam"ları bıraktım ve bunun yerine tüm "yapabilirim"leri görmeye başladım, bant genişliğini boşalttım.
>
> Kendimi sınırlayıcı inançlardan ve şartlanmalardan kurtardım ve bugün uyuşturucu, acı ve beyin sisi olmadan tadını çıkardığım canlı sağlık ve canlılığın potansiyeline ve olasılıklarına açıldım.
>
> - Yat Limanı

Tezahür Eden Jeneratör

> *Odak:* Ustalık, yanıt, doğru iş, aile için kısayollar, inşa etmek için burada
>
> *Strateji:* Yanıt ver, sonra hayal et, bilgilendir, sonra harekete geç
>
> *Duygusal Tema:* Hayal kırıklığı ve öfke

*Zenginlik Teması:*Zamanla ustalık

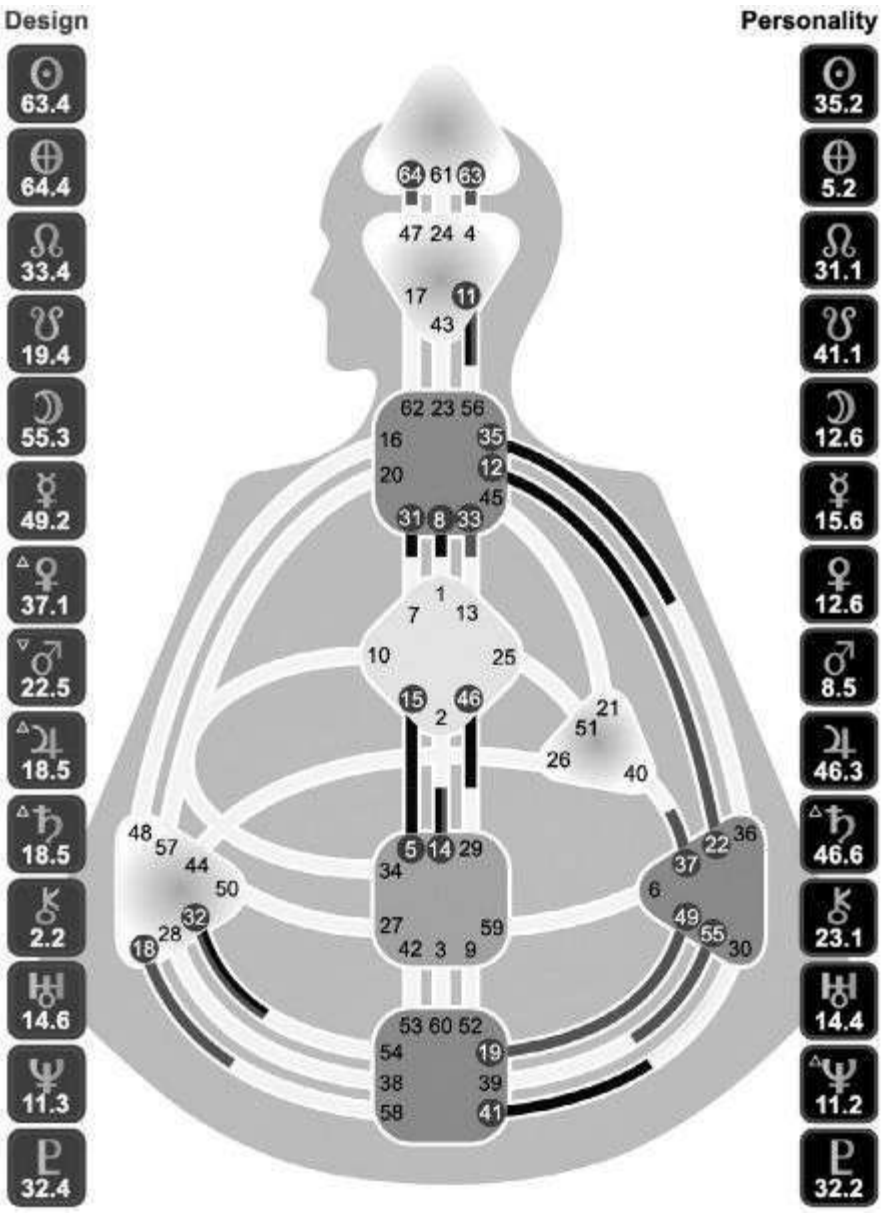
*Zorluklar:*Doğru işi bulma, hayal kırıklığı ve vazgeçme, sabır ve bekleme, iç tepkilerine güvenme (Sacral)

*Üreticileri Tezahür Eden Kişilerin Yüzdesi:*yüzde 35

*rol:*Dünyanın işini yapmak ve işlerinde ustalık bulmak

Ünlü Tezahür Üreticileri: Marie Antoinette, Frederic Chopin, Hillary Clinton, Marie Curie, Clint Eastwood, Sigmund Freud, Mahatma Gandhi, Steffi Graf, Mikhail Gorbaçov, Jimi Hendrix, Pope John Paul II, Janis Joplin, Martin Luther King Jr., Nicki Minaj, Friedrich Nietzsche , Richard Nixon, Jacqueline Onassis, Yoko Ono, Prince, Vincent van Gogh, Malala Yousafzai

Not: Eğer bir Tezahür Eden Üretici iseniz, Gerçekleştiren ve Oluşturan'ın bir melezisiniz. Nasıl çalıştığınıza dair daha fazla fikir edinmek için lütfen Oluşturucu bölümüyle birlikte Gerçekleştirici bölümünü okuyun.



Şekil 27: Tezahür Eden Üretici.

Tezahür Üreticileri, harekete geçmek için zamanlamanın doğru olduğuna dair bir işaret veya işaret beklerken, kendileri için neyin doğru olduğuna dair derin bir içsel farkındalığa sahiptirler. Bağırsak seviyesindeki darbelerle harekete geçirilen güçlü bir sezgi, aynı anda Tezahür Üreticilerini doğru yere yerleştirecek, doğru işi yapacak ve doğru etkiyi yaratacaktır.

Yaygın Tuzaklar ve Zorluklar

Bir Tezahür Oluşturucu yapan nedir?

- Bedendeki en güçlü motor olan Tanımlanmış Sakral Merkez, iş ve yaşam gücü enerjisine odaklanır. Bu, Tezahür Oluşturan Jeneratörlerin iş ve aileyi çoklu görevlendirme yeteneğine sahip olduğu anlamına gelir.
- Motorlu bir enerji bir Kanal aracılığıyla boğaza bağlanır. Bu, Tezahür Eden Jeneratörlerin, hayatlarının diğer alanlarında Jeneratörler gibi davranmaya ihtiyaç duymalarına rağmen konuşmalar başlatabilecekleri anlamına gelir.
  (Yanıt vermek için beklemeleri gerekir.)
- Hayatta doğru işi ve doğru partneri bulmak önemlidir; ve bunu başarmanın en hızlı yolunu bulmak, bir Tezahür Oluşturucunun bu konulara yaklaşacağı yoldur.
- Sakral enerji ile karşılık vermeyi beklerken sabır son derece önemlidir. Harekete geçmeden önce "etki alanınızdaki" herkesi planlarınız hakkında bilgilendirmek her şeyden önce olmalıdır.

Manifesting Generator'lar görevleri tamamlamanın en hızlı yolunu belirler ve genellikle işleri yaparken süreçteki adımları atlar. Atlanan bu adımları önemli bulurlarsa, sonunda onları tamamlayacaklardır.

Manifesting Jeneratörler en yoğun Tiptir. Onlar, hiçbir şeyin yeterince hızlı hareket etmediğini hisseden muazzam enerji patlamalarıyla dolu, yoğun çoklu görev yapan kişilerdir. Yorgunluk geldiğinde, yeniden şarj olmak için zaman ayıracaklar, ancak her şeye yeniden başlayacaklar.

strateji

Tezahür Üreticilerinin hayatta iki ana odağı vardır: iş ve aile.

Tezahür Üreticileri genellikle seri girişimcilerdir. Aynı anda birden fazla şeye ihtiyaç duyarlar ve bunu severler - ve bu onlar için normal ve sağlıklı kabul edilir. Genellikle her şeyi ve düşündükleri her şeyi yaratmada hızlanırlar. Bu projeleri tamamlamak zorunda değiller, bunun yerine tatmin edici bir şekilde gelişirken kendilerini iyi hissettiren projelerin akışını takip etmeleri gerekiyor.

Bu birçok şeyi aynı anda deneme süreci, çoğu kez başkalarının Tezahürat Oluşturucuyu aşırı taahhüt veya odaklanma eksikliği nedeniyle yargılamasına neden olur, ancak bu aslında Tezahür Üreticinin yaratıcı sürecinin önemli bir parçasıdır. Birçok şeyi aynı anda denemek için özgür olmaları gerekir.

Manifesto Jeneratörleri, işleri halletmenin en hızlı ve en kolay yolu olan kısayolu keşfetmek için tasarlanmıştır.

Tezahür Üreticileri bir projeye başladıklarında, eylemlerden onlar da etkileneceğinden, aile, ekip, personel veya akranlarını dahil ettiklerinde en iyi sonuçları alacaklardır. Ancak, Tezahür Üreticileri (tıpkı Gerçekleştiren gibi), takip etmeden önce bu grupları eylemler hakkında bilgilendirmek zorundadır.

Tezahür Eden Jeneratörler (ve Saf Jeneratörler), hayattaki en önemli şeyin doğru işi bulmak olduğunun farkındadır. Bir Tezahür Üreticisi sevdiği bir şey üzerinde çalışmıyorsa tükenmişlik meydana gelir; tatmin bulunmazsa, hüsran ve mutsuzluk hakim olur. Buna karşılık, gerçek işlerini anladıklarında, Kutsal Merkez onlara neredeyse tükenmez bir enerji ruhu sağlar.

Tezahür Jeneratörleri, Boğaz'a giden motor nedeniyle durumlara oldukça hızlı tepki verirler, bu nedenle tepki verme ile başlatma arasındaki farkı söylemek zordur. Bir yanıt verildiğinde, Tezahürü Oluşturan Üretici durmalı ve bir sonraki kararını tasavvur etmelidir. Fiilen uygulamadan önce görselleştirilmiş bir sonuç için fikirler hayal edilirse başarılı olurlar. Ancak, harekete geçmeden önce yine de beklemeleri gerekir.

duygusal tema

Tezahür Üreticileri, bir şeyleri başlatarak derin hayal kırıklığı yaşarlar. Tabii ki, beklemek çok zorlayıcı olabilir. Bize oraya çıkıp yapmamız söylendiği için, özellikle bizim kültürümüzde doğal gelmeyebilir. Bir şey olmasını sağla. Bir Tezahür Üreticisiyseniz, beklemeyi deneyin—sadece birkaç gün olsa bile. Ne olduğunu görün!

Tezahür Üreticileri beklerken, her şey onlara doğru zamanda ve doğru şekilde gelir. Onların enerji alanı

dünyaya, buna yanıt vermelerini sağlayacak bir şeye ihtiyaçları olduğunu iletir. Tezahür Üreticileri, Tezahür Edicilerle benzer enerji özelliklerine sahiptir, ancak durumlara bir Saf Jeneratörden daha hızlı yanıt verme eğiliminde olurlar.

Tezahür Eden Üreticiler sürekli olarak fikirlerini değiştiriyor gibi görünebilir. Onlar için, yanıtları dahili olarak deneme yanılma yoluyla kontrol etme ihtiyacı, başladıkları şeyin kendileri için hala iyi olup olmadığını teyit eder (ya da etmez). Özünde, harekete geçmeden önce zamanlamanın doğru olduğuna dair bir işaret veya sinyal beklemek gibidir. Tezahür Üreticileri, doğru şekilde takip edildiklerinde onları her zaman doğru zamanda doğru yere koyan içgüdüsel bir içgüdüye sahiptir.

Bir Tezahür Oluşturucu, çoğundan daha fazlasını ve daha uzun bir süre için benzersiz bir şekilde başarma yeteneğine sahiptir. Yanıt vermeyenler için, hiçbir şey başarmamakla çok meşgul olma riskiyle karşı karşıyalar.

Tezahür Eden Jeneratörün duygusal temaları öfke (Tezahür eden kısımdan) ve hüsrandır (Üretici kısmından). Tezahür Üreticileri de etraflarındaki enerjiyi dengelemek için Tezahürcüler gibi bilgi vermelidir. O kadar hızlı hareket edebilirler ki, bilgilendirmek onları yavaşlatıyormuş gibi hissettirir, ancak bilgilendirmek başkalarından aldıkları direnci azaltır.

Saf Jeneratörler gibi, Tezahür Eden Jeneratörler de ilerleme kaydetmeden önce platolarda oturma eğilimindedir. Manifesting Generators'ın bir atılımdan hemen önce işi bırakıp farklı bir yöne gitmesi yaygın bir durumdur. Bunun bir kısmı, sevdikleri işi bulmalarına bağlanabilir. İşlerini sevmezlerse, bitirmeleri zordur. Sıkışmış hissediyorsanız ve bir Tezahür Üreticisiyseniz, iş için yaptığınız şeyi gerçekten sevip sevmediğinizi düşünmeniz iyi olabilir. Bir Tezahür Üreticisi olarak, tutkunuz işinizin en karlı kısmıdır. Tutku yok = kar yok.

Bazen, Tezahür Eden Üreticilerin dengesi bozulur. İşlerini o kadar çok seviyorlar ki hava almak için yukarı çıkmayı unutabiliyorlar. Tezahür Oluşturucular çok hızlı hareket ederler ve Tezahür Edenler gibi onlar da genellikle takım oyuncusu olmakta zorlanırlar. Yetki vermek ve bırakmak zor olabilir; genellikle önceliklerini belirlemek için yardıma ihtiyaç duyarlar.

enerjinin yanı sıra zaman ve her şeyi sırf yapabildikleri için yapmadıklarından emin olmak.

ilişkiler

İçsel enerjilerini doğru kullanan ve Sakral tepkilerinin içsel rehberliğini izleyen Tezahür Üreticileri, dinamik ve güçlü bir güçtür. İş ve ilişkilerde dünyaya fayda sağlarlar
- ve hareket halinde izlemek muhteşem.

Tezahür Üreticiler, doğru ilişkilerde kararlı ve istikrarlı ortaklar olabilirler. Ancak, çıkmaza girdiklerinde yalnız bırakılmayı tercih ederler ve bu, bazı ilişkiler için sorun olabilir! Bazen Manifesting Generator'lar ortaklık içindeyken, hızlarının yanı sıra işi bitirmeye odaklanmaları nedeniyle ortaklarını ve akranlarını ezip geçebilirler.

Ek olarak, tüm Tezahür Üreticileri ara sıra ortaklarını projeler hakkında bilgilendirmeyi unutacak, bu da onları ilişkide neler olabileceği konusunda şaşkın, kızgın veya stresli bırakacaktır. Tezahür Eden Jeneratör yaratıcılığının çılgın dış görünümü bazen sevdiklerinizi enerjilerinden bunalmış hissetmelerine neden olabilir. Bilgilendirme, yoğunluğu yumuşatmaya yardımcı olabilir, ancak Sakral enerjinin sürdürülebilirliği ile birleşen yaratıcı kıvılcım, çeşitli zamanlarda çok fazlaymış gibi hissedilebilir.

Bir Tezahür Üreticisi olarak, hayatın size gelmesini ve ona yanıt vermesini beklemiyorsanız, neyin gerçekten doğru olduğunu ve hatırı sayılır enerjinize ve yetkinliğinize değer olduğunu bilemezsiniz. Yanıtları aceleye getiriyor ve kendinizi bir sürü farklı yöne dağılmış halde mi buluyorsunuz? Bu yaklaşımla ilgili sorun, sizin için doğru olmamasıdır. Bu nedenle, hüsran, öfke ve sabırsızlıkla birlikte birçok yanlış yön yaşayacaksınız.

Ne yazık ki, en yakın ilişkiler genellikle bu tür tepkilerin yükünü taşır. Beklediğinizde ve içsel rehberliğinizi takip ettiğinizde, başkalarının üzerine dökülen daha az hayal kırıklığı yaşayacaksınız. Hayal kırıklığı ve öfkenin enerji olduğunu kabul etmek, başkaları üzerindeki olumsuz etkiyi en aza indirmeye yardımcı olacaktır. Bununla birlikte, hüsran kişisel öğrenme eğrinizin bir parçasıdır, dolayısıyla bundan tamamen kaçamayacaksınız. cesaret ister

Kutsal yanıtınızı beklemek, güvenmek ve takip etmek - ama bunu yaptığınızda hayatınızdaki her şey (ilişkiler dahil) fayda sağlayacaktır.

Başkalarına olabildiğince saygılı olmaya çalıştığınızda, güç mücadelelerine dikkat ettiğinizde ve uzlaşmayı öğrendiğinizde ilişkilerinizde daha etkili olacaksınız. Ayrıca, harekete geçmeden önce başkalarını planlarınız hakkında bilgilendirmeyi unutmayın. Adım atlama, hızlı hareket etme ve çoklu görev yapma konusunda endişelenmeyin; bunlar için tasarlandınız!

Gün boyunca fiziksel olarak aktif olun, böylece yorgun olursunuz ve geceleri iyi uyursunuz. Her sabah yeniden kullanılmak üzere bir depo dolusu benzinle uyanacaksınız. (Bu özellikle Tezahür Eden Jeneratör çocukları için geçerlidir: Birçoğuna yanlışlıkla ADD veya DEHB teşhisi konur.)

Tezahür Eden Üretici değilseniz, ancak biriyle ilişkiniz varsa (bkz. Şekil 28), şu yönergeleri izleyin:

- Hızlı hareket ettiklerini ve bazen sizi geride bırakabileceklerini kabul edin. Ayak uydurmaya çalışmayın, yıpranır ve tükenirsiniz. İlişkinizdeki bu enerji farkı gerçekten anlaşıldığında ve saygı duyulduğunda, ikiniz de daha mutlu olacaksınız.
- Tezahür Eden Üreticinin harekete geçmeden önce içsel rehberliğini beklemesi gerektiğini anlayın. Onlara, yanıtları mantıklı görünmese bile, yanıtlarını onurlandırma ve takip etme özgürlüğü verin.

IF YOU LOVE A
Manifesting Generator
• ASK THEM YES/NO QUESTIONS
• DON'T TELL THEM WHAT TO DO
• DON'T INTERRUPT THEIR FLOW
• GIVE THEM FREEDOM TO GO AT THEIR OWN SPEED & DON'T TRY TO KEEP UP
• DON'T TRY TO MAKE THEM DO ONE THING AT A TIME, IT'S CORRECT FOR THEM TO MULTITASK & SKIP STEPS
• JUST LIKE THEY INFORM YOU, THEY ALSO NEED TO BE INFORMED
• DON'T TAKE THEIR FRUSTRATION/ANGER/IMPATIENCE PERSONALLY, IT'S PART OF THEIR LEARNING/MASTERY PROCESS
• TRUST & RESPECT THEIR SACRAL RESPONSE (IT KNOWS WHAT IS TRULY CORRECT FOR THEM)
• SUPPORT & ENCOURAGE THEIR NEED TO EXERCISE (THEY NEED TO BURN THEIR ENERGY DAILY)
@KarenCurryParker

Şekil 28: Tezahür Eden Bir Üreticiyi Sevmek.

- Bir Tezahür Oluşturucu ile etkileşime geçmenin en saygılı ve yararlı yolu, onlara evet/hayır soruları sormaktır. Bu onlara Kutsal Merkezlerinin karşılık vermesi ve onlara rehberlik etmesi için net bir fırsat sağlar.
- Tezahür Eden Üreticinin hüsranını/öfkesini/sabırsızlığını kişisel algılamayın. Bunun onların sürecinin bir parçası olduğunu kabul edin ve doğalarına sadık kalmaları için onları desteklediğinizde, tüm bunları en aza indirmelerine yardımcı olacaksınız.

Tezahür Üretici Çocuklar

Tıpkı Üretici çocuk gibi, Tezahür Eden Üretici çocuğa da evet/hayır seçenekleri sunulmalıdır, örneğin: “Yeşil gömleğini giymek ister misin? Yoksa mavi gömleği daha mı çok seviyorsun?

Manifesting Generator çocuklarına seçim yapma özgürlüğü ne kadar izin verirseniz, onları yaşamdaki doğru yere ve fırsatlara götüren içsel otoriteleri ve iç pusulaları ile o kadar bağlantılı kalırlar. Bir Tezahür Üreticisi çocuğunun gereksinimleri:

- İlgilerini ve tutkularını uyandıran etkinlikleri keşfetmek ve bunlara katılmak
- Kendi hızınızda bir ortamda öğrenmek için
- Her gün bol bol egzersiz ve fiziksel aktivite yapmak Belli bir
- saatte değil, yorgun olduklarında dinlenmek veya yatmak “Bunu
- yapmak ister misin?” "Bu sana iyi geliyor mu?" "Bu, bu saatte senin için iyi mi?" "Bunu sonra yapsan daha iyi olur mu?" ve “Bir önerim var; Bunu duymak istiyor musun?"

Tezahür Üreticileri bir şeyleri başlatıyor ve bitirmiyor gibi görünebilir. Çocukları bir beceri setinde veya bir deneyimde uzmanlaşmaya teşvik etmek isteseniz de, Tezahür Oluşturucunuzun bir şeyleri denemesine ve onları yapmaya başlamadan önce nasıl hissettiklerini görmesine izin verilmesi de önemlidir.

Tezahür Üreticileri genellikle hüsrana karşı düşük bir toleransa sahiptir ve bir şeyden diğerine atlıyormuş gibi görünebilirler. Sakral sesleriyle bağlantı kurmayı öğrenmelerine ve doğru seçimlere bağlı kalmalarına yardımcı olmanız önemlidir. Bırakmaya yanıt vermedikçe bırakmadıklarından emin olun. Onlara, ezici hislerini ve hayal kırıklıklarını yönetme yollarını öğretin; nasıl daha usta olacaklarını bulmaları için onlara sorumluluk verin. (Bir ebeveyn olarak, bazen sadece çocuğunuzun yerine geçmek veya sinir bozucu durumları çözmek daha kolay gelir. Bunu yaparsanız, Tezahür Üreticinizden önemli öğrenme deneyimlerini çalarsınız.)

İş

Tezahür Eden Jeneratör beyni genellikle doğru cevapları bulmak için çok çalışır, ancak sizin yapmak istediğiniz yer orası değildir.

kararlar ve seçimler. Kutsal yanıtlarınızın maksatlı olduğu yer burasıdır. Manifesting Generators, harekete geçmeden önce yanıt verebilecekleri bir şeyi beklemek zorundadır. Bu, harekete geçmeden önce zamanlamanın doğru olduğuna dair bir işaret veya işaret beklemeye benzer.

Tezahür Eden Jeneratörler, açılıp kapanan derin bir içsel farkındalığa sahiptir. Bağırsak seviyesindeki bu güçlü darbeleri takip etmek, Tezahür Üreticisini doğru yere yerleştirir, doğru işi yapar ve doğru etkiyi yaratır. Ek olarak, Manifesting Generator'lar benzersiz bir çoklu görev yeteneğine sahiptir. Bir Tezahür Üreteci, benzersiz bir şekilde, çoğundan daha fazla şeyi ve uzun bir süre için yapma yeteneğine sahiptir.

Çok daha bilinçli bir sürece sahip olan Saf Üreteç ile karşılaştırıldığında, iki Tür aynı anda bir işe başlarsa, Tezahür Eden Üretici daha hızlı görünür ve daha çabuk öğrenir. Ancak altı ay sonra Üretici yetişmiş olacak ve ikisi de aynı ustalık seviyesinde olacak.

Sağlık

Tezahür Jeneratörleri, sürdürülebilir yaşam gücüne ve yapmak için iş gücü enerjisine sahiptir. Jeneratörler gibi, her sabah yatmadan önce kullanılmak üzere depo dolu olarak başlayacak şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca hızlı işlemciler (beş Türün en hızlısı), devam eden çok işi olan ve iyi çoklu görevler olacak şekilde tasarlanmıştır. İşleri halletmek için acele ettikleri için adımları atlayabilirler, ancak bu aslında onlar için doğru.

Enerjileri hızlı ve sürdürülebilir olmasına rağmen, genellikle tükenmez olduklarını düşünmelerine rağmen tükenmez değildir. Tezahür Üreticilerinin enerji kaybedebileceği veya tükenebileceği bazı yollar şunlardır:

- İşini ve çevresini sevmemek Hareketsiz
- bir yaşam tarzına sahip olmak
- Kutsal rehberliklerini takip etmemek
- Kendilerini aşırı zorlamak ve enerjilerini yeniden şarj etmemek
- Sonuçlar gelmediğinde hüsrana uğramış, kızgın ve sabırsız hissetmek

Varlık

Tıpkı ustalığa ulaşma hedefi olan Üretici gibi, Tezahür Eden Üretici de hayal kırıklığından dolayı bir şeyden diğerine atlıyorsa ustalığa ulaşamaz.

Sakral yanıt Tezahür Eden Üreticinin gerçeğidir; yalan söyleyemez ve iki sesle açılır:*HI-hN*e*un-unh*. Bu sesler yayıldığı zaman, Sakral tepki gerçeğini bulabilir. Sakral kafadan uzaktadır. Dolayısıyla, ilkel yaşam gücü enerjisiyle çalışırken, bir Tezahür Eden Üretici sözcükleri kullanmayı bırakmak zorunda kalırsa, bu onun enerjisinin Sakral'ından çok uzakta olduğu anlamına gelir.

Sacral'ınız, yaşam için pusulanızdır. Nereye gitmeniz gerektiği, ne zaman bir şeyler yapmanız gerektiği ve neleri başarmanız gerektiği konusunda size rehberlik eder. Yaşam gücü enerjisidir. Bu senin gerçeğin. Bu kavramlarda uzmanlaşmaya odaklandığınızda, zenginlik bunu takip eder.

Manevi Tema

Tezahür Eden Üreticinin ruhsal rolü, düşünce formundan yaratıma kadar geçen süreyi kısaltmaktır. Tezahür Eden Jeneratörler, sınırlarımızı kaldırırsak ve ilahi planın ortaya çıkışıyla uyumlu kalırsak yaratılışın anında gerçekleşebileceğini bize hatırlatmak için buradalar.

Manifesting Jeneratörlerin zamanı bükmek ve kullanmak için kendilerine özgü yolları vardır. Hayatınızdaki Tezahür Eden Jeneratörleri izleyin, zamanı ve akışı kullanmanın yeni yollarını keşfedeceksiniz.

*Jeneratör Ömrünün Belirlenmesi Amacı:*Bana derin tatmin sağlayan işi bularak ve yaparak dünyaya hizmet ediyorum. Deneyimlerim ve keşiflerim sayesinde fikirleri gerçeğe dönüştürmenin en hızlı ve en etkili yolunu buluyorum. Ben dünyanın kurucusuyum.

Beyanlar

Çoğu insandan daha hızlı hareket ederim. Hızım ve birçok şeyi aynı anda yaratma yeteneğim, gezegende işlerin nasıl yapılacağı konusunda bana eşsiz bir bakış açısı sağlıyor. Çok fazla enerjim olduğu için, ben

sağlıklı ve güçlü kalmak için çok fazla harekete ihtiyaç duyar. Enerjimi hareket ettirmek için aynı anda birden fazla şey yapmam gerektiğinden, çoklu görev yapmak benim için sağlıklı. Yaptığım her şey, tasavvur ettiğim sonucu yaratmayacak. Çoklu görevin amacı, taşıdığım ekstra enerjiyi yakmaktır. Tamamlamam ve dünyaya getirmem gereken şeyler, eylemle evli olan içsel zamanlama duygumla uyumlu olacak. Etrafımdaki insanların ne yaptığımı bilmelerine dikkat ederim ki geri çekilsinler ve kendi hızımda yaratmama izin versinler..

Manifesting Jeneratör Örnekleri

1999'da İnsan Tasarımını öğrenmeye ilk başladığımda, ilk dürtüm bu konuda bir sınıfa ders vermekti. Bir otel konferans odası ayırttım, topluluğumun her yerine el ilanları yerleştirdim, yerel gazeteye bir ilan verdim ve planlanan gece öğrencileri sınıfıma davet etmeye hevesle hazırlandım. Bununla birlikte, kelimenin tam anlamıyla kimse gelmedi ve bir sınıf öğretme fikrimi başlattığımda yanıt vermediğimi çok net anladım.

Üç hafta sonra bir arkadaşımla konuşuyordum ve bana İnsan Tasarımı hakkında bir ders vermemi önerdi. Vücudumun içinde yankılanan bir zil çalıyormuş gibi hissettim. Bir deney yapmaya karar verdim: Üç hafta önce hayalini kurduğum sınıfa liderlik etmek için yaptığım her şeyi tam anlamıyla tekrar ederdim. Aynı otel odasını kiraladım, yeni tarihli broşürleri yeniden düzenledim ve basın bültenini gazeteye yeniden gönderdim. Otuz iki kişi geldi ve bir sınıfa öğretmenlik yaparak o ana kadar hayatımda kazandığımdan daha fazla para kazandım. Tek fark? BEN*başlatılan*biri bombalandı ve ben *cevap verdi*birine, ki bu büyük bir başarıydı.

Projektör

*Odak:*Rehberlik, bilgelik, sezgisel, duyarlı, paylaşımcı

*Strateji:*davet edilmeyi bekle

*Duygusal Tema:*acılık

*Zenginlik Teması:*Davet aldıktan sonra kendi kendine hakim olma

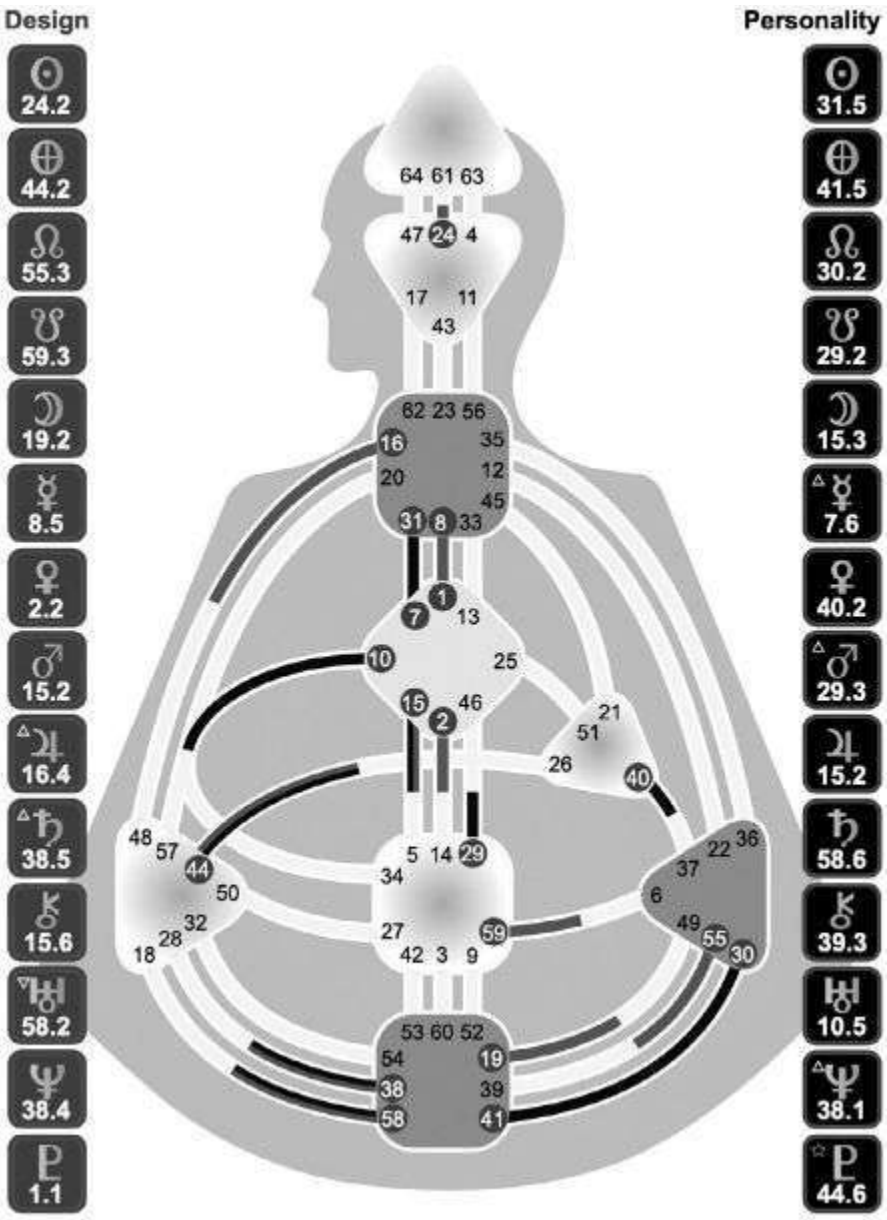
*Zorluklar:*Doğru daveti almayı beklemek, fikri mülkiyeti vermek

*Projektör Olan Kişilerin Yüzdesi:*yüzde 21

*rol:*Başkalarını yönetin, yönlendirin ve yönlendirin

*Ünlü Projektörler:*Woody Allen, Lance Armstrong, Chris Brown, Fidel Castro, Leonardo da Vinci, Queen Elizabeth II, Hugh Hefner, Mick Jagger, James Joyce, John F.Kennedy, Abraham Lincoln, Shirley MacLaine, Nelson Mandela, Karl Marx, Marilyn Monroe, Barack Obama, Osho, Brad Pitt, Ringo Starr, Barbra Streisand, Taylor Swift, Elizabeth Taylor, Kanye West

Projektör iseniz, çalışmak için burada değilsiniz; başkalarını tanımak, tanımak, yönlendirmek ve yönlendirmek için buradasınız. Ancak bu yalnızca (1) tanınırsanız ve (2) buna davet edilirseniz gerçekleşebilir.



Şekil 29: Bir Projektör.

Projektörler dünyanın doğal yöneticileri ve liderleri olabilir. Projektörler kendi kişisel alanlarında enerji taşımazlar, başkalarının enerjilerini emer ve yönetirler. Projektörler tanınmayı ve aşk ilişkileri, kariyer ve doğru yer gibi hayattaki önemli olaylara davet edilmeyi beklemelidir.

Yaygın Tuzaklar ve Zorluklar

Projektörler için en büyük zorluk enerjidir. Projektörlerin geleneksel şekilde çalışmak için çok fazla sürdürülebilir enerjisi yoktur. Önemli dinlenme ve restorasyon döngülerine izin vermek için işlerini yapılandırmaları gerekiyor. Çok çalışmak Projektörün amacına hizmet etmediğinden, bilgiden nasıl yararlanılacağını öğrenmek önemlidir.

Projektörlerin tanınmaya derin bir ihtiyacı vardır. Genellikle görülmek ve tanınmak için değerlerinden ödün verirler. Pek çok Projektöre göre, yanlış nedenlerle bile olsa görülmek ve tanınmak, insanların taşıdıkları değeri fark etmelerini beklemekten daha iyi hissettiriyor.

Proje sahipleri, fikirleri, içgörüleri ve danışmanlıkları için kendilerine ödeme yapılmasını sağlayacak kadar kendilerine değer vermelidir. Projector'ın fikri mülkiyetini ücretsiz olarak vermesi kolaydır ve bazıları duyulmak veya fikirlerinin çalınması konusunda zorluk yaşar. Sezgilere aykırıdır, ancak birisi sorana kadar beklemeyi öğrenmek Projektör için genellikle en karlı stratejidir. İş ve yaşam için ilginç bir yol sağlar.

İşler planlandığı gibi gitmediğinde veya tanınma yavaş geldiğinde, Projektör burukluk hissedebilir. Sertliği yönetmek çok önemlidir, çünkü kontrol altında tutulmazsa insanları çekmek yerine itebilir. Bu, çok fazla öz-ustalık, sabır ve Evrenin bolluğuna güvenmeyi gerektirir.

Bir Projektör için bir davet iyi hissettirir ve kabul edilirse, bu duruma başkalarını ve tüm dünyayı yönetmek için kullanılabilecek muazzam miktarda enerji ve güç yönlendirilir. Projektör için zorluk, doğru davetlerin geleceğine güvenmek ve bu davetleri beklemektir. Bazen Projektörler doğru davet için aylarca hatta yıllarca beklerler. Projektörlerin davet alma hızını etkilemek için iki şeye ihtiyaçları vardır: (1) daveti uygulamak için gereken enerji ve (2) yeteneklerini ve yeteneklerini gerçekten onurlandıran bir daveti bekleyecek özdeğer.

Bu iki faktörden ödün vermek tükenmişliğe ve acıya yol açabilir.

Projektörler, tüm bilgeliklerine rağmen, harekete geçmek için kendilerini zorlamaya çalışırlarsa sinir bozucu ve güçten düşürücü bir hayat yaşayabilirler. Bir Projektörün "sadece yapacak" enerjisi yoktur. Bir Gerçekleştirici gibi inisiye etmeye çalışırlarsa veya bir Üretici gibi istikrarlı bir şekilde çalışırlarsa, kendilerini çok çabuk tüketirler.

Jeneratör Tipleri gibi istikrarlı bir şekilde çalışmak için burada değiller ve sonuç olarak Projektörler başkaları tarafından pek çok yargılamayla karşı karşıya kalabilir. Tembel olarak algılanabilirler, oysa aslında bu Tipler için herhangi bir eyleme girişmek veya sürekli olarak yanlış türde işlerde çalışmak tam anlamıyla sağlıksızdır. Genellikle enerji akışını kendi başlarına sürdüremezler.

Projektörler başkalarını derinden anlamak için buradalar ve doğru bir şekilde tanınıp kullanıldıklarında güçlü kaynaklar olabilirler. Bir Projektör, yalnızca başka bir enerji Türünü izleyerek, diğer kişinin enerjisini ve potansiyellerini nasıl en üst düzeye çıkarabileceğini sezgisel olarak bilebilir. Bu onları doğal koçlar ve akıl hocaları yapar. Projektörler başkaları tarafından tanınmak ve davet edilmek için buradalar.

strateji

Projektör iseniz, Stratejiniz hayatın önemli alanlarına davet beklemektir. Otoriteniz evet derse, o zaman hediyelerinizi ve rehberliğinizi gerçekten paylaşabilirsiniz. Davet edilmek, değerlerinizle görülmeniz ve tanınmanız anlamına gelir. Bir davet veya davetin enerjisini beklemezseniz, direnişle karşılaşırsınız.

Açık Merkezleriniz aracılığıyla, başkalarını derinlemesine alırsınız. Auranız onların varlığının özüne odaklanır ve onların kim olduklarını açıkça görürsünüz. Ancak davet edilmeden başkalarına rehberlik etmeye çalışırsanız, dirençle karşılaşır veya kimsenin sizi gerçekten görmediğini hissedersiniz. Bundan, genellikle bitkinlikle karışan derin bir acı duygusu gelir.

Projektörler davet edilmeyeceklerinden korkarlar. Ancak daveti bekleme Stratejisini takip etmek auranın frekansını değiştirir. Projektör tasarımıyla ne kadar uyumlu olursa, o kadar çok davet alır. Bu da beraberinde büyük bir başarı getirecektir. Davet edildikten sonra, daha fazla teklif beklemeye gerek yoktur. Yaptığınız ve başlamadığınız şeyi yaparken sadece Otoritenize uyun.

Davet, herhangi bir şeye doğru giriş, anahtardır. Tanınma, takdir edilme, duyulma ve görülme hissi - orada mı? Harika. Değilse, cümlenin ortasında konuşmayı kesebilir ve anlaşılmamanın getirdiği bir hayal kırıklığından daha kurtulabilirsiniz.

Bir Projektörün Açıklığı enerjik olarak yorucu olabilir, bu nedenle rahatlamak için kendi alanlarına sahip olmaları önemlidir. Tanımlanmamış bir Sakral ile, kendilerini yorgun hissetmeye başlar başlamaz yatağa gitmekten fayda görürler ve ideal olarak yalnız uyurlar.

Projektörün doğal rolü ve içgüdüsü başkalarını yönetmek, yönlendirmek ve yönlendirmek olsa da, Projektör bunu yalnızca başkaları yönetilmek, yönlendirilmek ve yönlendirilmek istediğinde etkili bir şekilde yapabilir. Projektörler, insanlığın ebedi öğrencileri ve sistem ustalarıdır. Bununla birlikte, çoğu insan, önce bu tavsiyeyi veya rehberliği istememişlerse, tavsiye verilmesinden veya ne yapacaklarının söylenmesinden hoşlanmaz. Enerjilerini ve içsel bilgeliklerini doğru şekilde kullanmayan projektörler genellikle saldırgan, otoriter, meraklı, sinir bozucu veya sert olarak algılanır veya agresif bir şekilde görmezden gelinir. Ancak enerjisini doğru kullanan projektörler, bilgileri, yetenekleri ve rehberlikleri nedeniyle saygı görür ve aranır.

duygusal tema

Bir Projektör için en iyi yaklaşım, tavsiyelerini, fikirlerini, geri bildirimlerini, rehberliklerini veya yönlerini paylaşmadan önce sorulmasını veya davet edilmesini beklemektir. Birisi sorduğunda, bu, o Projektörün rehberliğini ve içsel bilgeliğini istediklerinin bir göstergesidir. (Birisi bir Projektör istediğinin tamamen farkında olmasa bile, bu kişi Projektörün enerjisel konfigürasyonuna bilinçsizce tepki veriyor.) O zaman o kişi Projektörün girdisinin değerini duyacak ve onu almaya açık olduğu için takdir edecektir.

Projektör için bir sonraki en iyi yaklaşım, biraz tanınma ve bir açılış için beklemektir. Göz teması kurun ve bir sohbete dalmadan konuşma fırsatını bekleyin. Aşağıdaki gibi bir şey söylemeyi deneyin:

- "Size yardımcı olabilecek bazı deneyimlerim var. Seninle paylaşsam sorun olur mu?”

- “Bu konuda bazı görüşlerim var. Sana onlardan bahsedebilir miyim?”
- "Belki yardımcı olabilirim. Denememin sakıncası var mı?”

Bunun gibi nazik açılımlar, güçlü bilgeliğin dünyaya hareketini kolaylaştırır.

ilişkiler

İlişkilerdeki projektörlerin tanınmaya ve ilgiye ihtiyacı vardır. Her şey en baştan başlar: Projektörlerin, enerji akışının çalışması için bir ilişkiye davet edilmeleri gerekir. Bir Projektör bir ilişkiye davet edildiğinde, içinde bulunmaktan zevk alabilir. Doğru başlatıcı enerji ilişkinin tonunu belirler.

Aşık bir Projektör iseniz, partnerinizle birlikte olmanız gerekir, ancak enerjinizi korumak için yalnız kalmaya da ihtiyacınız vardır. Hatta kendi auranızda yalnız uyuduğunuzda daha iyi hissettiğinizi bile fark edebilirsiniz. Bir Projektör olarak, cinsel enerjiyi kendi dışınızdan ve genellikle değişken bir şekilde deneyimlediğiniz için, partnerinizin ilişkinizin bu yönünü kontrol ettiğini veya sınırladığını hissedebilirsiniz. Tersine, bazen seks veya yakınlık için enerjinizin olmadığını da fark edebilirsiniz. Bu genellikle kişisel veya ilişkideki bir sorun değildir, yalnızca yenilenme ve yenilenme için biraz yalnız kalmaya ihtiyacınız olduğunun bir işaretidir.

Bir Projektörün enerjisini ve bilgeliğini yanlış kullanmasının alıcısıysanız, rahatsız olmak, içine kapanmak ve hatta tiksinmek kolaydır. Bu normal. Projektörler bile diğer Projektörler tarafından kapatılmış gibi hissedilebilir! Ancak, size çok yarar sağlayabilecek bilgeliği ve tavsiyeleri kaçıracaksınız. Bir Projektörü sevmek ve desteklemek, onlara kendilerini güvende hissetmeleri için alan vermek anlamına gelir (bkz.Şekil 30).

IF YOU LOVE A Projector
• BE SUPPORTIVE
• VALUE THEIR INSIGHTS & ADVICE
• RECOGNIZE THEIR INTENTION IS TO BE HELPFUL
• RECOGNIZE THAT THEY ARE INHERENTLY WISE & USUALLY HAVE VALUABLE INPUT
• INVITE THEM TO SHARE THEIR IDEAS WITH YOU
• PROACTIVELY ASK THEM FOR THEIR OPINION OR GUIDANCE
• BE OPEN TO SEXUAL SUGGESTIONS (SEX & INTIMACY IS VARIABLE FOR THEM)
• ASK THEM OPEN-ENDED QUESTIONS (I'M WONDERING WHAT YOU FEEL ABOUT THIS? I'M WONDERING IF YOU'D LIKE TO .... OR .... ?)
• INTENTIONALLY GIVE THEM YOUR UNDIVIDED ATTENTION & ENERGY
• PROVIDE A SAFE SPACE FOR THEM TO JUST TALK & FOR YOU TO JUST LISTEN
• UNDERSTAND THEIR ENERGY & NEED FOR DOWNTIME
@KarenCurryParker

Şekil 30: Bir Projektörü Sevmek.

Projektörlerin, yaratım süreçlerinde başkalarını yönetmek ve onlara rehberlik etmek gibi bir yaşam amacı vardır. Projektörler doğası gereği sezgiseldir ve başkaları hakkında bilgilidir; Tezahür Edenleri, Üretenleri ve Tezahür Eden Üreteçleri izleyebilirler ve etkilerini daha etkili ve kolay hale getirmek için ne olması gerektiğinin anında bilincine varabilirler. Bu, Projektörün kişiliğinin doğal bir parçasıdır. Küçük çocuklar Projektörleri izlerseniz, ebeveynlerini ve akranlarını büyük bir farkındalıkla ve netlikle yönetirler. Bu onlara genellikle patronluk taslayan, kontrol eden veya her şeyi bilen biri olarak itibar kazandırabilir. Bu içsel bilgeliğin sürekli olarak yanlış anlaşılmasının nedeni, kolektif olarak Projektörlerin enerjisinden en iyi şekilde nasıl yararlanacağımızı bilmememizdir.

Projektör Çocuklar

Projektörünüze verebileceğiniz en büyük hediye, kendi iç bilgeliği ve değeri duygusudur. Projektör çocukların değerlerini defalarca göstermeleri gerekir, ancak tanınmayı beklemeleri öğretilmelidir. Çocuğun ayrıca, kim olduklarına gerçekten değer veren doğru insanları beklediklerinde bildiklerini ve sunmak zorunda oldukları şeyleri özgürce paylaşabileceklerine güvenmeyi öğrenmesi gerekir.

Projektör çocukların davetlere ihtiyacı vardır ve bir ebeveyn olarak onlar için davetleri kolaylaştırmanız gerekebilir. Hatta iş ve fırsat bulmalarına yardım etmeniz gerekebilir çünkü Projektörler için dışarı çıkıp iş bulmak çok zor (ve yanlış) olabilir.

Projektörler, diğer Türlerle aynı kalitede enerjiye sahip değildir. Bu, fiziksel olarak zorlu işleri yapmanın onlar için her zaman kolay olmadığı anlamına gelir. Çocuğun Projektör doğasına uygun alternatif yollar bulun. Onlara ailenizi organize etme ve yönetme fırsatı verirseniz Projektör çocuklarınız gelişecektir.

Projektör çocuğunuz, normal hayatın yorucu ve yorucu olduğunu görebilir. Hayatınızı yavaşlatmanız ve Projektörünüzün enerjisini haftalık olarak yenilemesi için yollar bulmanız gerekebilir. Örneğin, Projektör çocuğun okul sonrası pek çok etkinliğe kendini derinden kaptırması sağlıklı değildir. Diğer çocuklara göre daha kolay yorulabilecekleri için spor ve fiziksel aktiviteler sınırlandırılmalıdır.

İş

Projeksiyon Stratejisi, hayattaki büyük fırsatlara davet edilmeyi beklemektir. Bu büyük davetler nadiren, belki de her iki ila üç yılda bir gelir. Büyük fırsatlar aşk, evlilik, taşınma, yeni bir iş bulma vb. şeylerdir. Projektörlerin sinemaya gitmek veya yemek yemek için dışarı çıkmak gibi küçük şeyleri beklemesi gerekmez; ancak bu büyük davetleri beklemek, Projektörün hayatta kim için değer verildiği ve sevildiği yeri bulmasına yardımcı olmanın önemli bir parçasıdır. gerçekten öyleler

Projektörler herkesi yönetmek ve yönlendirmek için burada değil. Kendileri tarafından yönetilmeyi bekleyen kendi insan grupları var.

İnsanlarını bulmak için, Projektörler tanınmalı veya bilgeliklerini paylaşmaya davet edilmelidir.

Bize dışarı çıkıp hayatı gerçekleştirmenin öğretildiği bir toplumda, başkalarından onay ve davet beklemek sancılı ve ıstırap verici derecede yavaş bir süreç gibi gelebilir. Projektörler genellikle gerçek yapılarından farklı davranmak üzere eğitildiklerinden, insanları onları görmeye ve tanımaya zorlamakla çok meşgul olabilirler. Başkaları tarafından "ihtiyaç duydukları" veya "yapmaları gereken" şekilde eğitildikleri şeyleri yapmakla çok meşgul oldukları için çoğu zaman önlerine çıkan gerçek davetleri kaçırırlar.

Sağlık

İtmek ve zorlamak Projektörler için asla olumlu bir sonuç vermeyecektir. Aslında, her zaman tükenmişliğe yol açacaktır. Bir Projektör görülmek veya tanınmak için ne kadar mücadele etmeye çalışırsa, o kadar görünmez hale gelir.

Sadece bu da değil, Projektörlerin çok sınırlı bir enerjisi vardır ve çalışmanın tasarlandığı geleneksel şekilde çalışması amaçlanmamıştır. Projektörler, doğuştan gelen sezgisel yeteneklerini fark etmeyen veya ağır fiziksel emek gerektiren bir duruma itilirlerse tükenirler.

Projektörler, güçlü ve çok başarılı olabilmelerine rağmen, hayatta başarılı olmak için gerekenlerin standart tanımlarını takip ederlerse, hayatı onlar için çalıştıramazlar. (Başkan Obama ve Başkan Kennedy Projektördür.)

Projektörler ittiğinde veya zorladığında, insanları çekmek yerine uzaklaştırırlar. Projektörün sınırlı enerjisi için çok çalışmak gerçekten bir seçenek olmadığından, ne kadar uğraşırlarsa uğraşsınlar, genellikle hayatın adil olmadığını hissedebilir ve acılaşabilirler.

Projektörler yorulmadan yatağa gitmeli ve dinlenmeli. Gün boyunca depolanan tüm enerjiyi boşaltmak zaman alır ve ancak o zaman yavaşlayabilirler.

Ek olarak, Projektörlere enerjilerine nasıl düzgün bir şekilde erişecekleri öğretildiği için, tüm gruplar içinde bolluk söz konusu olduğunda genellikle en çok zorlananlar onlardır.

Varlık

Projektör için bolluk yaratmada iki temel faktör vardır. İlk olarak, bir Projektörün ustalaşması gereken en önemli şey, öz-değer duygusudur. Bir Projektör, doğru kişiler tarafından tanınmayı beklemek zorundadır; onlara değer veren ve taşıdıkları armağanları gören kişiler. Bir Projektör, kendi değerlerini sorguladıkları için doğru insanları oturup beklemiyorsa, bu onları üzer ve nihayetinde kim olduklarına değer vermeyen insanlar için bilgeliklerini ve enerjilerini boşa harcamalarına neden olur.

Doğru kişilerin kendilerine davetiye vermesini bekleyecek kadar kendilerine değer veren projektörler, son derece ikna edicidir ve sıklıkla davetleri geri çevirir. Kendisine değer veren bir Projektör, bir bolluk mıknatısıdır.

İkincisi, bir Projektör Evrenin bereketli yörüngesine güvenmeyi öğrendiğinde ve doğru davetin gelmesini rahatça bekleyebildiğinde, değerli enerjisini korur ve tezahür ettiklerinde kendilerini canlı, canlı ve davetler için hazır hissederler. Öte yandan, Tükenmiş Projektörler, enerjilerini kendileri için doğru olmayan şeylerin peşinden koşarak harcamışlarsa, bazen iyi davetleri geri çevirirler.

Bir Projektör zenginlik temasını yaşarken, dünyaya ebe olarak hizmet ediyor. Başlatıcılar ve kurucular olarak rollerini yerine getirmeleri için başkalarına rehberlik eder, koçluk yapar ve onları beslerler. Projektörler, dünyanın her yönüyle evriminin şablonuna gerçekten eğilimlidir. Projektörler bu kapasitede hizmet verdiklerinde, çevrelerindeki dünya için güçlü ve güçlü nimetlerdir. Daha sonra bol fırsatlar için mıknatıs olurlar.

Projektörler, davet bekleme Stratejilerini ilk kez öğrendiklerinde, genellikle mevcut yaşamlarını önemli ölçüde yeniden düzenlemek zorunda kalırlar. Bazen Projektörler, paraya ihtiyaçları olduğu için günlük işlerine devam etmek zorunda kalırlar. Geleneksel gelir akışını sürdürmek ve aynı anda doğru şeyin gelmesini beklemeye geçmek zor olabilir.

Projektörlerin, Projektörün duygusal teması olan acıdan uzak durmak için ellerinden gelen her şeyi yapması önemlidir. Beklerken de keyifleri içinde kalmaları ve işlerini takip etmeleri gerekiyor.

mutluluk. Projektörlerin kendilerine neşe getiren şeyleri derinlemesine incelemeleri ve bir sonraki davetlerinin peşinde oldukları neşe ile derinden uyumlu olduğunu görmeleri alışılmadık bir durum değil!

Projektörler, başkalarını tanıma konusunda yeteneklidir, ancak kendilerini tanıma konusunda o kadar iyi değildirler. Bazen Projektörler, tavsiyeye ihtiyaç duydukları için değil, kendileri için neyin doğru olduğunu bilmeleri için kararlarını başka birinin bağlamında görmek zorunda oldukları için konuşabilecekleri iyi bir arkadaşa sahip olmaktan fayda sağlarlar. Konuşmak Projektörün kendini görmesine yardımcı olur ve büyük bir karar vermeden önce netlik kazanmak için çok önemli olabilir.

Kişisel bakım, dinlenme, yenilenme ve öz-değer üzerinde çalışma, Projektörlerin bolluk planlarını harekete geçirmek için yapabilecekleri en önemli şeylerdir. Projektörler kendilerini enerjik ve değerli hissettiklerinde, yalnızca sevdiklerini ve kendilerini değil, nihayetinde çevrelerindeki dünyayı da dönüştürürler. Gerçek şu ki, Projektörlerin diğer Türlerden daha fazla dikkat ve enerjiye ihtiyacı vardır.

Manevi Tema

Projektörler, dünya için neyin mümkün olduğuna dair derin bir içsel sezgiye sahiptir ve soyut olanı forma getirmek için gerekli enerjiyi nasıl yönlendireceğini bilir. Onlar enerji sihirbazlarıdır ve bilinçsiz bir düzeyde sürekli olarak dünyanın enerji akışını yeniden düzenler ve yönetirler. Bu çalışma, Üreticinin ve Gerçekleştiricinin somut fiziksel çalışmasının çok ötesine geçer. Bu enerjidir ve Projektör yaratılışın enerji ağını yerinde tutar.

Projektörler genellikle "hiçbir şey yapmadıkları" zamanlarda bile her zaman yorgun olduklarını bildirirler. Bir Projektör asla hiçbir şey yapmaz. Sürekli olarak enerji şebekesini bir arada tutma durumundadırlar. Projektörler enerjiyi çok iyi bildikleri için, genellikle doğal şifacı ve yardımcı oldukları enerji şifası ve hizmet temelli mesleklerde yer alırlar.

Pek çok Projektör, harika davetlerin çekici, karizmatik alıcılarıdır.

Projektör Ömrü Amaç Bildirimi: Başkalarını potansiyellerini gerçekleştirmeleri için yönetmek, yönlendirmek ve yönlendirmek için buradayım. BEN

dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için ne yapılması gerektiğini içgüdüsel olarak bilirler.

Beyanlar

Ben dünya için güçlü bir kaynağım. Sezgilerim, sezgilerim, farkındalığım ve bilgim, dünyanın enerjisini ve gezegendeki büyüme ve evrimin bir sonraki aşamasını yönetmeye ve yönlendirmeye yardımcı oluyor. Dünyaya sunmak zorunda olduğum şey o kadar güçlü, gerekli ve değerli ki, varlığımda evrimin tohumlarını taşıdığımı fark ediyorum. Sunmak zorunda olduğum şeyin değerini yansıtan doğru fırsatları bekliyorum. Fırsat doğru olduğunda ve bana değer verildiğinde, bilgimi ve bilgeliğimi paylaşırım ve insanlık hikayesinin bir sonraki aşamasını inşa etmek için gerekli çalışmaları kolaylaştırırım. Fırsatlar arasında, tekrar çağrıldığımda hizmet etmeye hazır olmak için dinlenip enerjimi tazelerim..

Projektör Örnekleri

> Şimdiye kadar aldığım en iyi davet kısa bir süre önceydi. Kız kardeşim, erkek kardeşim ve benim annemizle çalkantılı ilişkilerimiz oldu.
>
> Şu anda onunla iletişim halinde değiller ve onunla pek sık konuşmuyorum. Geçenlerde içimde ve çevremde gördüğü huzuru kabul etti ve bu daha sakin yere ulaşmak için neler yaptığımı paylaşmamı istedi. Bu bir ay önce bile değildi ve ilk kez (ya da öyle hissettiriyor) beni gerçekten dinliyor, yanıt vermek için değil, gerçekten dinlemek için. O zamandan beri annemle defalarca konuştum ve bunlar gerçekten zevk aldığım sohbetler. Bunu onunla hayatımda hiç yaşamadım. Olayları farklı bir bakış açısıyla anlamasına ne kadar yardımcı olduğumu ve Evrene çok daha güçlü bir güveni olduğunu anlatmaya devam ediyor. Ayrıca duygusal otoritesini anlamanın ona çok yardımcı olduğunu söyledi. Bu ilişkiyle ilgili birçok yarayı iyileştirmeye çalıştım ve bundan şüpheliyim

bunu yapmadan da bu konuşmaları yapabilirdi.

Bunun, hem kendim için (davetiyeyi bekliyorum) hem de ona fayda sağlayabilecek istihbaratın bir kısmını sağlamak için İnsan Tasarımının armağanını kullanabilmekle birleşimi, bir katalizöre neden olmuş gibi görünüyordu. Gözlerimin önünde olabileceğini hiç düşünmediğim bir metamorfoza tanık oluyor gibiyim.

—Andrea

En iyi davet, beni (şimdiye kadar) neredeyse otuz dört yıl süren bir evliliğe götüren davetti. Daveti hemen kabul etmedim (zamanlama ve duygusal Tanım), ancak hazır olduğumda ona sordum. (Jeneratör müstakbel kocama yanıt verecek bir şey verdi.)

- Orada bir

Aşağıda açık ara en sevdiğim Projektör hikayesi var:

Eski kocam boşandıktan sonra annesiyle yaşadı. Demansı olan babasına yardım etmek için birkaç yıl onun yanında kaldı. Bir iş bulması için üzerinde çok fazla baskı olmasına rağmen, doğru daveti beklemesi gerektiğini sezgisel olarak hissetti.

Eski kocamın oyunculuk tutkusu vardı ve komedide çalışmak istiyordu. Gün boyunca Turner Network'ü izleyerek ve eski filmleri inceleyerek çok zaman geçirdi.

Bir gün genç, çekici bir kadın annesinin evinin kapısını çaldı. Kupon kitaplarını kapı kapı satıyordu. Eski kocam kapıyı açtı ve bir sohbet başlattılar. Eski kocama onun çok komik olduğunu ve Houston şehir merkezindeki The Comedy Club seçmelerine katılması gerektiğini söyledi.

Akşamları orada çalıştı ve onun için seçmeler ayarladı. Ertesi gün seçmelere gitti ve

hemen doğaçlama komedi yapan bir pozisyon aldı - onun hayali!

Bazen Projektörler hiçbir şey yapmazlarsa hiçbir şeyin olmayacağını düşünürler. Bu hikaye, Projektörlerin büyük davetler arasında ihtiyaç duydukları zamanı dinlenmek ve bir sonraki davete hazırlanmak için ayırdıkları takdirde deneyimleyebilecekleri sihrin güzel bir örneğidir.

Reflektör

Odak: Ayna, topluluk, doğru yer, zamanlama, duyarlılık

Strateji: Karar vermeden önce bekleyin, dikkat edin (yirmi dokuz gün bekleyin)

Duygusal Tema: Hayal kırıklığı

Zenginlik Teması: Kendini zengin hisseden topluluklarda yaşamak

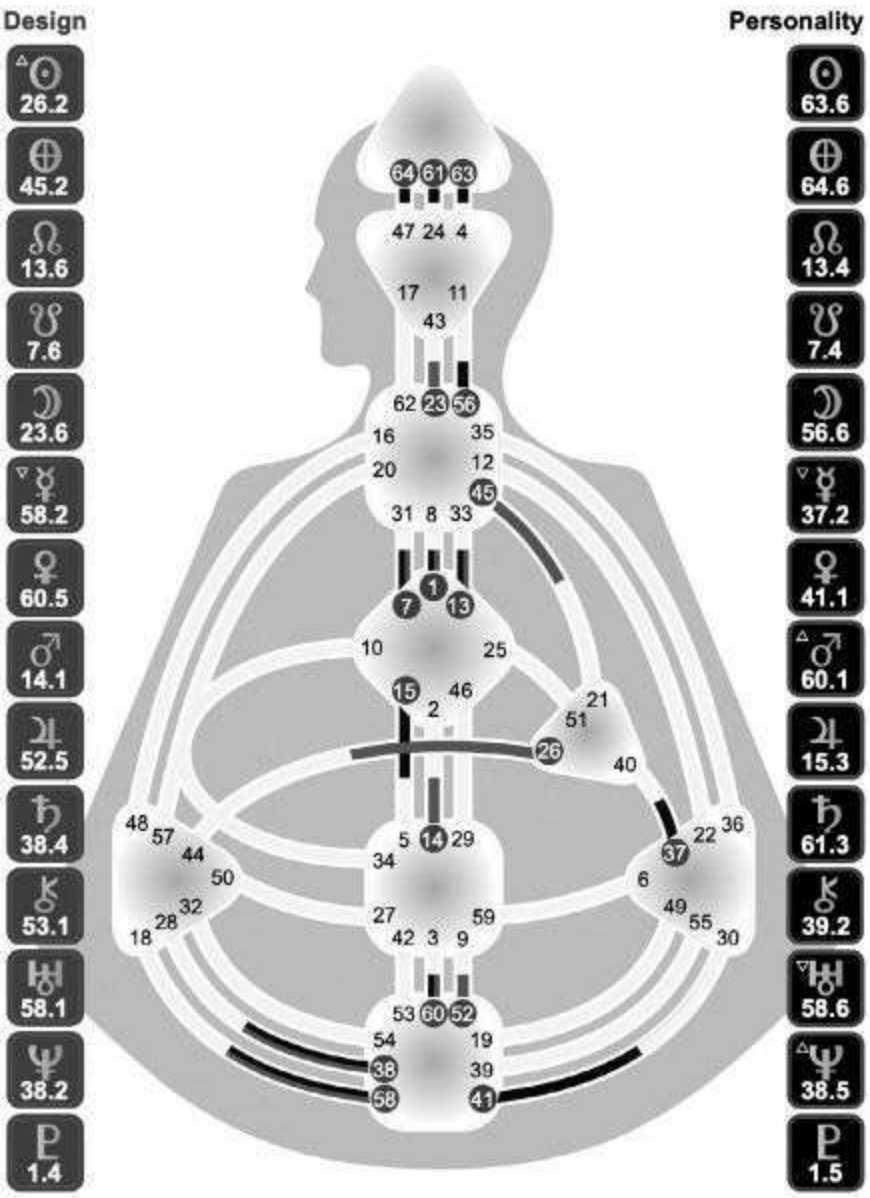
Zorluklar: Kesinliğin, gerçeğin ve çözümün her şeyden daha önemli olduğuna güvenmek

Yansıtıcı Kişilerin Yüzdesi: yüzde 1'den az

rol: Etraflarındaki insanların sağlığını ve uyumunu yansıtmak

Ünlü Reflektörler: Sandra Bullock, Rosalynn Carter, Uri Geller

Yansıtıcıların tüm Merkezleri Açık ve çizelgeleri neredeyse boş görünüyor. Reflektörler tamamen dünyaya ve diğerlerine açıktır. Tasarım gereği Tanımlanmış Merkezler olmadığı için, Yansıtıcılar herkesin enerjisini alır, dünyayı başkalarının gözünden görür, bir enerji frekansını örnek alır ve onlara geri yansıtır.



Şekil 31: Yansıtıcı.

Yansıtıcılar ayna gibidir ve diğer insanların yansıması sürekli olarak algılarını değiştirir. Bir an son derece duygusal hissedebilirler, bir sonraki an ise bu his yok olur. Yansıtıcılar daha sonra tüm fikirleri ve hayatta nereye gittiklerini bilmenin sağlam bir hissini edinebilir ve bir sonraki dakika tekrar kaybolur ve bu böyle devam eder. Bu nedenle, arkadaşlarını ve ortaklarını dikkatli bir şekilde seçmeleri önemlidir, çünkü Yansıtıcı'nın duyguları ve kendileriyle ilgili deneyimleri üzerinde büyük bir etkileri olacaktır.

Yansıtıcılar, diğer tüm Türlerden önemli ölçüde farklı yaşam deneyimlerine sahiptir, bu nedenle kendilerini yalnız ve yanlış anlaşılmış hissedebilirler. Yansıtıcılar, başkalarının enerjisiyle beklemek ve yaşamak zorunda kaldıklarında da derin bir hayal kırıklığına uğrayabilirler.

Duyguları nedeniyle, Yansıtıcılar diğer tüm insanlardan ve Türlerden daha fazla dikkat gerektirir. Bazen kendilerini yetersiz hissedebilir ve hiçbir yere sığmadıklarını düşünebilirler.

Yansıtıcılar için en rahatsız edici şey baskıdır, özellikle de karar verme baskısı. Onlar için bu en doğal olmayan şey çünkü Yansıtıcılar mutlaka karar vermiyor. Bir Ay döngüsü (yirmi dokuz gün) üzerinde bir seçim veya karar yaşarlar. Akılla karar vermekle aynı şey değil. Reflektörler seçimlerini zamanla kendi içlerinde deneyimlemelidir. Tüm döngüyü yaşamak, onlara çözümleri ve doğru seçimleri gerçekleştirme gücü verir.

Yaygın Tuzaklar ve Zorluklar

Açıklıkları ve diğer insanların Tanımlarını benimsemeleri ile yansıtıcılar, herhangi bir önemli karar vermeden önce yirmi dokuz gün beklemek zorundadırlar - o anda bir şey hakkında ne kadar emin hissederlerse hissetsinler.

Reflektörler doğru coğrafi konumda olmalıdır; hayatlarının doğru hissettirmesi için iyi hissettiren ve ev gibi bir yer. Doğru yerde olduklarında, doğru insanlarla tanışırlar, doğru topluluğun parçası olurlar ve hayat aynı hizadaymış gibi gelir. Bu koşullar altında, karar vermek daha kolay ve daha tatmin edici olabilir.

Tam Açıklık, Reflektörü başkaları için neredeyse görünmez hale getirebilir. Tasarımlarının mekaniğini bilmeyen Reflektör, hayatta derin bir hayal kırıklığı hissedebilir. Ancak bu Açıklık, onunla doğru şekilde nasıl çalışacaklarını öğrenirlerse, insanlık ve kendileri için büyük bilgelik ve içgörü potansiyeli verir.

Yansıtıcılar, Açıklıklarının doğasını ve derin empati kapasitelerini anlamazlarsa, genellikle kişisel ilişkilerinde birleşmekle mücadele ederler. Bazen bir insanın hayatı

Reflektör, etrafındaki insanların enerjisine kapılabilir ve hayattaki yönlerini kaybedebilir.

Reflektör için tutarlılık hayati önem taşır. Yansıtıcıların, auralarını bildikleri insanlara ihtiyacı vardır. Yansıtıcıların ömür boyu sürecek arkadaşları olması ve hatta sırf Yansıtıcıların çok fazla tutarsız deneyim yaşaması nedeniyle kendilerini ebeveynlerinin enerjisinden koparmakta güçlük çekmeleri sık görülen bir durumdur. Tanıdıkları insanların tutarlılığı kendilerini güvende hissetmelerini sağlar.

Netlik kazanmaları için geçen sürenin uzunluğu nedeniyle, Yansıtıcılar hızlı bir şekilde geçiş yapmazlar ve evden ayrılmak, taşınmak, yeni bir işe başlamak ve evlenmek gibi büyük yaşam değişiklikleri yapmak için zamana ihtiyaç duyarlar.

strateji

Yansıtıcıların bilmesi ve mantıksal olarak anlaması gereken şey, maruz kaldıkları her türlü baskının sağlıkları için zararlı olduğudur. Önemli kararlar almaya zaman ayırarak ve kararlarını düşünmek için harcanan zamanın başarılarını tamamladığını bilerek, kimsenin üzerlerine baskı yapmasına izin vermemenin ne kadar önemli olduğunu anlayacaklar.

Reflektörler, ay döngüsüne bağlı ay varlıklarıdır, bu nedenle Stratejileri - ve bazen karşılaştıkları zorluk - herhangi bir önemli karar vermeden önce yirmi dokuz gün beklemektir. Bu yirmi dokuz gün boyunca, Yansıtıcılar kararlar hakkında farklı kişilerle konuşmalıdır. Bir Yansıtıcı olarak, tavsiyeye ihtiyacınız olduğu için değil, seçimleriniz hakkında ne hissettiğiniz hakkında kendinizi konuşurken duymaya ihtiyacınız olduğu için, hayatınızda sesinizi duyuracak insanlara ihtiyacınız var.

Sizin için hayat nesnel bir deneyimdir. Yaşam boyunca ilerlerken, "bu ben değilim" gerçeğini tekrar tekrar keşfederek Açıklığınız enerji açısından yorucu olabilir, bu nedenle rahatlayabileceğiniz kendi alanınıza sahip olmak önemlidir. Aynı şey dinlenme ve uyku için de geçerli. Yansıtıcının Tanımlanmamış bir Sakralı vardır; bu da ideal olarak kendilerini yorgun hissetmeye başlar başlamaz yatağa gidecekleri ve mümkünse yalnız uyuyacakları anlamına gelir.

Merkezlerin Açık olması, bozuk veya boş oldukları anlamına gelmez. Zihniniz, özelliklerinizi kötü veya yanlış bir şey olarak kolayca yargılayabilir, ancak Yansıtıcılar, insanlık için olasılıkları bilmek için derin bir potansiyel taşırlar. Bu güzel bir şey olabilir.

duygusal tema

Yansıtıcılar, çevrelerindeki insanların ve toplulukların tüm potansiyelini algılama, hissetme ve bilme kapasitesine sahiptir. Açıklıkları onlara dünya için neyin mümkün olduğu konusunda derin farkındalık ve bilgelik verir. Neyin mümkün olduğunu bilmek ve dünyanın tam potansiyelini gerçekleştirmediğini görmek, Yansıtıcı için hayal kırıklığı yaratıyor. Dünyanın hızı ve Reflektör'ün net ve iyi kararlar vermek için yeterli zamana olan ihtiyacı her zaman uyumlu olmadığı için hayal kırıklığı da yaşanır.

Bir Yansıtıcı karar vermekte zaman harcamadığında ve diğerlerinden gelen enerjinin ortasında kendi enerjisini bulmaya çabaladığında, hızlı bir şekilde seçim yapma baskısı altında hissetmesi kolaydır. (Ve elbette toplu olarak toplum, netlik için zamana ihtiyaç duyan insanlara karşı çok az sabra sahiptir.) Sonuç olarak, Düşünenler kararlara çok hızlı atlayabilir ve ardından kararlarının uzun vadeli sonuçlarından dolayı hayal kırıklığına uğrayabilir.

Bir Yansıtıcı'nın sevdikleri insanları tanıma ve onlarla bağlantı kurma konusundaki derin kapasitesi nedeniyle, uzun süredir birlikte oldukları insanlarla çevrelenmeyi tercih ederler. Çoğu Yansıtıcı, çocukların arkadaşlığını da tercih eder çünkü enerjilerinin saflığı, çoğu zaman insanlık tarafından hayal kırıklığına uğrayan Yansıtıcılar için rahatlatıcıdır.

ilişkiler

Yansıtıcılar insanlara ihtiyaç duyar çünkü onlar, başkalarının onlara sağladığı enerjisel bağlantılara bağımlı olan enerjisiz varlıklardır. Ama aynı zamanda dokuz Açık Merkez aracılığıyla emdikleri enerjiyi boşaltabilmeleri için yalnız kalmaya da ihtiyaçları var.

Başkalarının enerjisini sistemlerinden boşaltırken, bir Yansıtıcı ile ilişki içindeyseniz hatırlamanız gereken bazı şeyler vardır.

(GörmekŞekil 32):

- Onları oldukları gibi sevin; onları değiştirmeye çalışmayın ve insanlık için çok önemli rollerini takdir edin.
- Reflektörlerin alana ihtiyacı var, onlara kendileri olmaları için alan ve zaman verin.
- Enerjilerini yönetmelerine izin verin; onlara baskı yapmayın veya itmeyin.
- Karar verme sıralarını onurlandırın.
- Bırak konuşsunlar; Yansıtıcıların, sorunlarını ve duygularını sizin aracılığınızla onlara geri yansıttığını duymaya ihtiyaçları vardır.
- Çevrenin onlar için sağlıklı olmadığını fark etmelerine yardımcı olun.
- Onların size, sizin onlara ihtiyaç duyduğunuzdan daha fazla ihtiyaç
- duyabileceklerini anlayın. Kendinizle ilgili gerçeği onların aracılığıyla göreceğinizi bilin; bu vahiy ile iyi ol.
- Hayal kırıklıklarını kişisel algılamayın; bu onların doğası, duyguları.

IF YOU LOVE A Reflector
• GIVE THEM SPACE & TIME WITH NO PRESSURE
• LOVE THEM AS THEY ARE; DON'T TRY TO CHANGE THEM
• APPRECIATE THEIR VERY IMPORTANT ROLE IN HUMANITY
• UNDERSTAND THEIR ENERGY & NEED FOR DOWNTIME
• ALLOW THEM TO MANAGE THEIR ENERGY WITHOUT ADDING ANY ADDITIONAL PRESSURE ON THEM
• HONOR THEIR NEED FOR LONG DECISION MAKING CYCLES
• ALLOW THEM A SAFE SPACE TO SPEAK WHILE YOU JUST LISTEN TO THEM
• UNDERSTAND THAT THEY MAY NEED YOU (ENERGETICALLY) MORE THAN YOU NEED THEM
• BE OPEN TO THEIR SEXUALITY (SEX & INTIMACY IS VARIABLE FOR THEM)
• KNOW THAT YOU'LL SEE THE TRUTH ABOUT YOURSELF REFLECTED THROUGH THEM, BE OKAY WITH THIS REVELATION
• ENCOURAGE & SUPPORT DAILY ENERGY CLEARING PRACTICES
@KarenCurryParker

Şekil 32: Bir Yansıtıcıyı Sevmek.

Reflektörler çevrelerindeki insanlarla kolayca birleşebilir. İlişkilerde partnerleriyle kolayca eşleşebilirler. Yansıtıcılar için kendi ihtiyaçlarından ve isteklerinden vazgeçtiklerini fark etmemeleri kolaydır çünkü kendileri ve kendi ihtiyaçları ile olan enerji bağlantılarını kaybetmişlerdir.

Reflektör Çocuklar

Yansıtıcı çocuklar, ebeveynler için benzersiz bir dizi zorluk sunar. Yansıtıcı bir çocuk yetiştirmek sabır, sevgi ve çocuğunuzun diğer çocuklarınızdan daha fazla dikkat ve enerjiye ihtiyaç duyabileceğinin farkında olmayı gerektirir.

Yansıtıcı çocukların ihtiyaç duyduğu ilk şey tutarlılıktır. Yansıtıcı deneyiminin çoğu değişken olduğundan, arkadaşlarının, sevdiklerinin ve bakıcılarının auralarının tutarlılığı hayati önem taşır. Bu çocukların, Yansıtıcı'nın değişen enerji deneyiminde kime güvenebileceklerini ve kimin sabit ve değişmez olacağını bilmeleri gerekir.

Bu tutarlılık ihtiyacı, Yansıtıcı çocuğun yapışkan veya muhtaç görünmesine neden olabilir. Yansıtıcı çocuklar, özellikle hayatlarının başlangıcında, tutarlı bakıcılara ve çok az büyük yaşam değişikliğine ihtiyaç duyarlar. Boşanma gibi felaket niteliğindeki değişiklikler, bir Reflektör çocuğunu uzun süre sersemletebilir. Yansıtıcı çocuklar, duygusal olarak son derece hassastırlar ve genellikle gezegende meydana gelen büyük olaylara tepki verebilirler. Boston'da yaşayan tanıdığım bir Reflektör çocuğu, Boston Maratonu bombalamasından bir gün önce çok duygusal bir çöküntü yaşadı ve bir haftadan fazla bir süre teselli edilemez durumda kaldı. Bazen, Yansıtıcı çocuklar, bedenlerinde tuttukları enerjiyi serbest bırakmaya yardımcı olmak için yetenekli uygulayıcılar tarafından enerji çalışmasından faydalanırlar.

Sabırlı ve anlayışlıysanız, Değişimi yönetmek Yansıtıcı çocuk için daha kolaydır. Ayrıca, hayatlarında bir an önce yeni bir temel oluşturmak için elinizden geleni yapın. Tutarlılık ve rutinle mücadele ediyorsanız, bu Reflektör çocuğunuzu derinden etkileyebilir. Rutinler belirlemek ve bunlara bağlı kalmak, Yansıtıcı çocuğun kendini güvende ve istikrarlı hissetmesine yardımcı olur.

Yansıtıcı çocukların kendi alanlarında iyi hissetmeleri gerekir. Aura olgunlaştığında yedi yaşında veya daha büyük olduklarında, Reflektör çocuklar diğerlerinden uzakta kendi odalarında uyumaktan daha iyidir. Bu, enerji alanlarına başkalarının enerjisini sıkıştırmak ve serbest bırakmak için zaman verir.

Yansıtıcıların Açık Sakral Merkezleri olduğundan, bazı Yansıtıcı çocuklar zor fiziksel işlerle mücadele edeceklerdir. Bir Reflektörün işlerini halletmesine yardım etmenin en iyi yolu, bunu onlarla birlikte yapmaktır. Bu bazen ev ödevi ve diğer etkinlikler için bile geçerli olabilir.

Son olarak, Yansıtıcı çocuklar çok konuşurlar ve ne düşündüklerini ve hissettiklerini bilmek için konuşmaları gerekir. Bir Yansıtıcının ebeveyni olarak, çocuğunuza düşüncelerini dökme özgürlüğü tanımalı ve onlar size sormadıkça onlara tavsiye veya rehberlik verme dürtüsüne direnmelisiniz. Rehberlik istemiyorlar; sadece netlik elde etmek için konuşuyorlar. Onlara sorulmadan rehberlik yaparsanız, tetikler

yetersiz hissetmeye yönelik kendi eğilimleri, yoksa kontrollü hissedecekler.

İş

Projektör ve Manifestör Tipleri gibi, Reflektörler de sürdürülebilir enerjiye sahip değildir. Sadece Jeneratörler ve Tezahür Eden Jeneratörler bu tür enerjiye sahiptir. Bu nedenle, Reflektörler ile, ilişkilerde ve hayatlarını kazanmada bir sorun olabilecek tipik bir işte sürdürülebilir bir şekilde çalışmak için kablolu değiller.

Reflektörler çok fazla gücü yükseltebilseler ve görünüşte çok fazla yoğun enerjiye sahip olsalar da, bu enerjiyi zaman içinde sürdüremezler. Tüm Açık Sakral Tipler gibi dinlenme ve yenilenme döngülerine ihtiyaç duyarlar.

Konuşma ihtiyaçları ve iyi seçimler yapmak için zaman ayırma ihtiyaçları bazen işyerinde acı çekmelerine neden olabilir. Empati kurmaları ve işyerine getirdikleri farkındalıkla tanındıklarında, işin sağlığını yansıtmak gibi doğru rollerini üstlenebilirler ve oldukları gibi güçlü barometreler olarak hizmet edebilirler.

İş yerindeki reflektörler, kendi enerji alanlarında nelerin mümkün olduğunun bilincini taşıdıkları için vizyoner olabilir ve işletmenin potansiyelini ifade edebilirler.

Sağlık

Bir Yansıtıcı iseniz, sağlıklı kalmanın üç ana faktörü vardır.

Öncelikle kendinizi iyi hissettiren bir ortamda olmanız ve çevrenizdeki insanların sağlıklı olması gerekiyor. Başkalarına ve başkalarının deneyimlerine karşı çok hassas olduğunuz için, insanların sağlıklı seçimler yapmadığı bir ortamdaysanız, bu sizi derinden etkiler.

İkincisi, iyi bir uykuya ve dinlenmeye ihtiyacınız var. Tüm Sakral olmayan Tipler gibi, Yansıtıcılar da en iyi şekilde yalnız uyurlar ve canlı kalabilmek için geceleri kendi auralarının enerjisinde olmaları gerekir. Reflektörlerin yatakta olması gerekir

yorulmadan önce ve uyuyana kadar yüzüstü pozisyonda dinlenin.

Üçüncüsü, sizin için doğru olan kararları vermek için zaman ayırmanız gerekir. Hazır olmadan önce karar verme konusunda baskı hissediyorsanız, bu yanlış bir seçim olabilir ve karar hakkında "doğru" hissetmeye çalışmak için verilen baskı ve mücadele, fiziksel ve duygusal sağlığınızı derinden etkileyebilir.

Varlık

Sağlıkta olduğu gibi, Reflektör deneyiminin büyük bir kısmı, çevrelerine bağlıdır. Zenginlik yaratma ve bolluk akışı içinde olma yetenekleri, ilişki kurdukları insanlardan ve hayatlarını nerede yaşadıklarından derinden etkilenecektir. İdeal olarak, çevre bol miktarda enerji sunar.

Bir Yansıtıcı, iyi seçimler yapmak için zaman ayırdığında daha fazla para kazanabilir ve güçlü bir finansal temel oluşturabilir. Hızlı para kazanma planları, Reflektör için her zaman iyi sonuç vermez çünkü iyi seçimler yapmak için zamana ihtiyaçları vardır. Yavaşlayın ve yalnızca size her şeyi netleştirmeniz için zaman sağlayan fırsatlara yatırım yapın.

Yansıtıcılar, Sakral olmayan varlıklar olduklarından, bir dinlenme döngüsüne ihtiyaç duyduklarında onları desteklemek için bilinçli olarak tasarruf etmeleri ve kendilerine bir mali yastık oluşturmaları gerekir. Genç yaşta güçlü bir tasarruf stratejisiyle başlamak en çok Reflektöre fayda sağlar.

Manevi Tema

Yansıtıcılar bizim karmik aynalarımız olmak için buradalar. Onların yaşam deneyimleri ve bize yansımaları, evrim sürecimizde nerede olduğumuzu ortaya koymaktadır. Hayatımızdaki Yansıtıcılar bize potansiyelimizi gerçekleştirmeye ne kadar yakın olduğumuzu gösterir ve deneyimlediğimiz duygusal olgunluğu ve uyumlanmayı yaşayarak ve kendi yansıyan deneyimlerinde göstererek bize bildirirler.

Yansıtıcının kalbi, içinde optimal evrimimizin potansiyelini ve insanlık için başka nelerin mümkün olduğunun hikayesini taşır.

Reflektör Ömrü Amaç Bildirimi: Dünya için bir barometre olarak hizmet etmek için buradayım. Duygularım, deneyimlerim ve eylemlerimle etrafımdakilerin enerjisini somutlaştırıyor ve potansiyellerinin gerçekleşmesiyle ne kadar uyumlu olduklarını onlara geri yansıtıyorum.

Beyanlar

Ben bir karmik aynayım. Deneyimlerim ve etrafımdaki enerjiyi ifade etmem sayesinde, başkalarına potansiyellerini ve yanlış hizalamalarını geri yansıtıyorum. Benim yansımam aracılığıyla, başkaları yollarını tamamlamak için yeniden hizaya getirmeleri gerekenleri görebilirler. İnsanlık için olasılık potansiyelinin derinliğini anlıyorum. Dünyayı düzeltmenin benim işim olmadığını biliyorum, sadece mevcut enerjileri geriye yansıtmak benim işim. İlahi zamanlamaya güveniyorum ve zamanla dünyanın potansiyelinin gerçekleşeceğini biliyorum. Sabırlıyım ve kendimi onurlandırıyorum. Doğru seçimler yapmak ve kendimi doğru insanlarla doğru yerde konumlandırmak için ihtiyacım olan zamanı kendime veriyorum. Ait olduğum yerde kendimi evimde hissetme hissine güveniyorum ve kendimi en çok evimde hissettiğim yerle aynı çizgide kalıyorum..

Reflektör Örnekleri

> Bir Yansıtıcı gibi yaşamak benim için zor ama buna çok değer, bazen yalan söylemek zorunda kalsam da. Lisansüstü okula ilk kabul edildiğimde, hemen evet demem için çok fazla baskı altındaydım. Netleşmek için zamana ihtiyacım olduğunu biliyordum, bu yüzden emin olmasam da onlara evet dedim. Yalan söylediğim için kendimi suçlu hissetsem de, gerekirse kararımdan vazgeçmek için kendime izin verdim. Birkaç ay sonra, lisansüstü okula gitmek doğru geldi ve rahatlayıp hazırlanabildim.
>
> İnsanlar bazen çok hızlı olmadığım veya görünüşte kararlı olmadığım için hayal kırıklığına uğrasalar da, beklemeyi öğrenmek beni birçok gönül yarasından kurtardı.
>
> —Sarah Parker

Kişilik Tipinizle Çalışmak

Artık her Tür ile ilgili ayrıntılarla tanıştığınıza ve tablonuz aracılığıyla hangi Tür olduğunuzu belirlediğinize göre, bunu kişisel olarak daha derinlemesine keşfetmeye başlayabilirsiniz. Bu bölüm sizi bir dizi derinlemesine düşünme ve günlüğe kaydetme istemlerinden geçirecek ve bu, kişisel ifadenizin ilk bölümünü yazmanızla sonuçlanacak ve bu, grafiğinizin derslerini öykü biçiminde bütünleştirmenize olanak tanıyacak.

Tip Düşünceleriniz

1. Tipiniz nedir?

_____
_____
_____
_____

2. Tipinizin Stratejisi nedir? Kendinizi şimdiden bu Stratejiyi hayatınıza yansıtırken nasıl görüyorsunuz? Bu Stratejiyi daha sık uygulayabileceğiniz bazı yollar nelerdir?

_____
_____
_____
_____

3. Tipiniz için bazı yaygın zorluklar nelerdir? Bunlardan herhangi birini kendin yaşadın mı? Bu zorlukların üstesinden gelmek için ne yapabilirsiniz?

_____
_____
_____
_____

4. Kişilerarası ve iş ilişkilerinizde neye ihtiyacınız var? Mevcut ilişkilerinizde hangi değişiklikler başarılı olmanıza yardımcı olur?

ihtiyaçlarınız karşılandı mı? Tipinizin ilişki kurma şeklinizi nasıl etkileyebileceğini düşünüyorsunuz?

_____
_____
_____
_____

5. Yaratıcı stiliniz nedir? Şu anki hayatınız Tipinizin yaratıcı tarzını yansıtıyor mu? Tipinizin yaratıcı tarzını desteklemek için ne gibi değişiklikler yapabilirsiniz?

_____
_____
_____
_____

6. Tipinizin ruhani teması nedir? Manevi amacınızla uyumunuzu nasıl derinleştirebilirsiniz?

_____
_____
_____
_____

Senin Hikayen

Hikayeniz, kişisel beyanınızın ilk kısmıdır. İnsan Tasarımı çizelgenizden ve bu bölümden öğrendiğiniz bilgilerle aşağıdaki boşlukları doldurun. Bu kitabın sonuna geldiğimizde, kişisel Yaşam Amacı Bildiriminizi oluşturmak için bu ifadelerden birkaçını bir araya getireceksiniz (bkz.sayfa 257).

Aşağıdaki bilgileri doldurduktan sonra, bir sonraki bölüme geçmeden önce biraz zaman ayırmanızı tavsiye ederim. Herhangi bir duygu, hatıra veya düşüncenin yüzeye çıkıp çıkmadığına bakın. Bu bilgiyi varlığınıza entegre etmek için, eğer bu uygulamanızın bir parçasıysa, bunun üzerine meditasyon yapmayı da isteyebilirsiniz.

Ben, _____ (isim), bir _____ (Sizin İnsan Tasarım Tipiniz), _____ (İnsan Tasarım Tipinizin Yaşam Amacı) ile dünyaya hizmet etmek için buradayım.

Bölüm 3

PROFİLLER

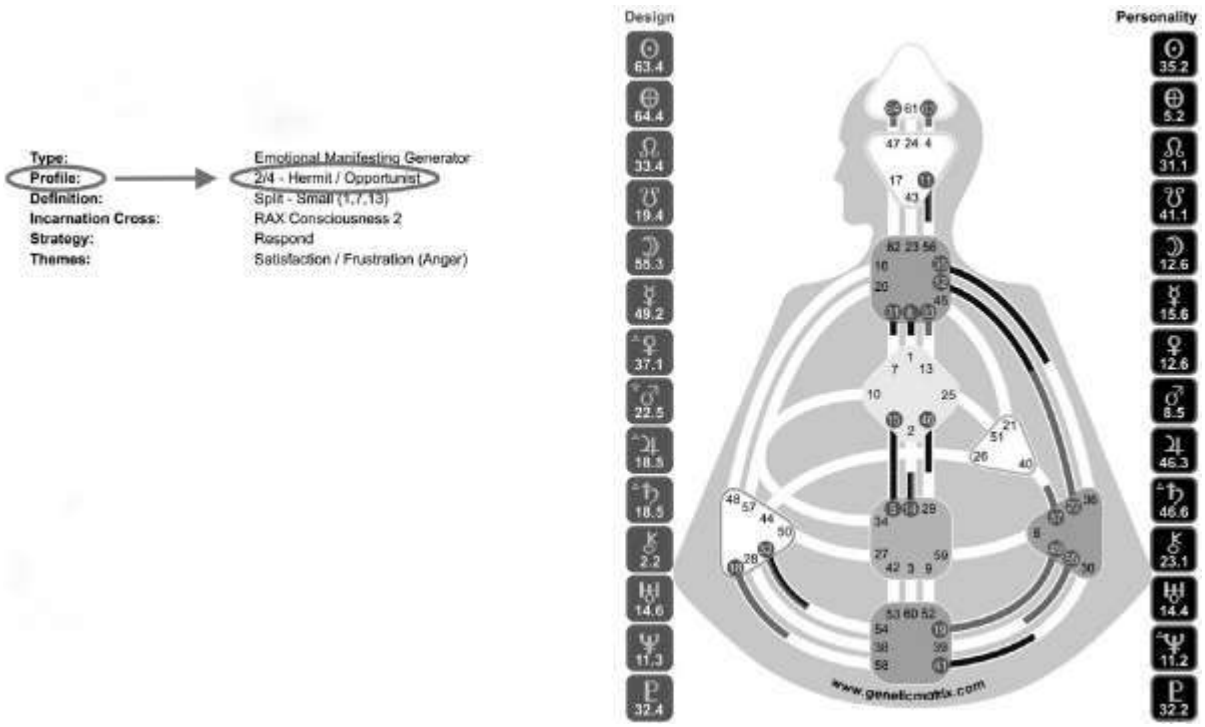
Tipiniz size temel güçlü yönleriniz ve hayallerinizin peşinden gitme ve hayata mümkün olan en iyi şekilde katılma Stratejiniz hakkında genel bir bakış sunarken, Profiliniz size dünyada gezinirken karşılaşacağınız başlıca yaşam temaları hakkında bilgi verir. Bu şekilde Profiller, kişiliğinizin yaşam ırmağıyla etkileşime girdiği biraz farklı bir yolu gösterir. Başka bir deyişle, Tipiniz, karakteriniz olarak düşünülebilir ve Profiliniz, bu yaşamdaki rolünüzdür. Profilinizi bilmek, yaşam amacınızı gerçekleştirmeye doğru ilerlemenize yardımcı olabilir.

Profiliniz, öğrenme stilinizi, karar verirken kendinizi güvende hissetmek için neye ihtiyacınız olduğunu, kendinizle ve başkalarıyla nasıl ilişki kurduğunuzu ve yeteneklerinizi dünyayla nasıl paylaştığınızı anlamanıza yardımcı olur.

Human Design sisteminde on iki farklı kişilik Profili vardır.

Profiliniz, İnsan Tasarımı çizelgenizde bir kesir gibi görünüyor (bkz. Şekil 33). Her sayı, dünya deneyiminizi etkileyen belirli arketipsel temaları temsil eder. Bu rakamlar, iyi kararlar verme ve sevdiğiniz bir hayat yaratma konusunda kendinize güvenmeniz ve güçlü hissetmeniz için neyin gerekli olduğu konusunda size bilgi verir.

İlk sayı, hediyelerinizi dünyayla nasıl paylaştığınızı temsil eder. İkinci sayı, hediyelerinizi paylaşmadan önce kendinizi güvende ve topraklanmış hissetmeniz için neye ihtiyacınız olduğunu temsil eder. Bu iki sayı birbiriyle bağlantılı olarak çalışır. Hayatınız ve seçimlerinizle barışık olabilmeniz için Profilinizdeki her iki arketip temasının da ihtiyaçlarının karşılanması gerekir.



Şekil 33: İnsan Tasarımı şemasındaki Profil.

İnsan Tasarımı bize, büyümenin genellikle zorlukların üstesinden gelmeyi ve kendinizin farklı kısımları arasında uyum sağlamanın yollarını bulmayı içerdiğini gösteriyor. Bir Profilin iki satırındaki arketip temalarının birçoğu bir muamma sunar - birbiriyle çelişiyor gibi görünen iki farklı enerji teması. Yaşamınızda bu iki temayla çalışmanın yollarını bularak kendinize hakimiyetinizi, dayanıklılığınızı ve kendinizi kabullenmenizi derinleştirebilirsiniz.

Profilinizdeki iki çizginin en yüksek ifadesini yaşadığınızda, her iki arketipin birbirini tamamlayabildiğini ve yaşam amacınızı gerçekleştirmede size destek olduğunu göreceksiniz.

Altı Profil Çizgisi

Araştırmacı, Münzevi, Deneyimsel Öğrenci, Fırsatçı, Öğretmen ve Rol Modelden oluşan altı Profil satırı, on iki Profilin her birinde mevcuttur (bkz.Şekil 34).

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Şekil 34: Altı Profil Çizgisine Sahip On İki Profil.

Bunların her biri için temel tanımları gözden geçirelim:

*Astar*1: Araştırmacı bilgiye ihtiyaç duyar ve yeterli veriye sahip olduğunda kendini güvende hisseder.

*Hat 2:*Hermit'in deneyimleri işlemek ve enerjilerini sıfırlamak için yalnız kalmaya ihtiyacı var. Line 2 Profillerinin iyi ve topraklanmış hissetmek için alana ihtiyacı vardır. Münzeviler zamanlarını aldıklarında, diğer insanlar enerjik bir şekilde topluluğun bir parçası olmaya tekrar davet edilmeye hazır olduklarını algılarlar.

3. satır: Deneyimsel Öğrenci fikirlerini denemeli ve yargılamadan hata yapmasına izin verilmelidir.

4. satır: Fırsatçı, bir arkadaşlık temeli kurar ve paylaşmanın yanı sıra ağ kurmaya da ihtiyaç duyar. Sırada ne olduğunu bilmeleri ve kendilerini güvende hissetmeye hazırlıklı olmaları gerekir.

5. satır: Öğretmen hayatta ne yaşadıysa onu öğretir. Onlar karmik aynalardır ve sıklıkla başkalarında en iyiyi ve potansiyeli görürler. Başkalarının kendi içlerinde şifa vermek için en çok neye ihtiyaç duyduklarını ve potansiyellerini nasıl gerçekleştirebileceklerini keşfetmeleri, Hat 5 Profilleri ile olan ilişkileri sayesinde olur. Kendilerini güvende hissetmek için onlar hakkındaki gerçeği göreceğinize güvenmeleri gerekir ve bazen onları ilk tanıdığınızda gerçeklerini çok derinden gizlerler.

6. satır: Rol Modeli, kelimenin tam anlamıyla, dünyayla paylaşmak için burada olduklarını ve katıldıkları şeyin hayatta anlam ve enerji bulma çabalarına değdiğini hissetme ihtiyacı duyduklarını başkalarına tam anlamıyla model eder. Üç farklı yaşam evresinden geçerler: genç bir deney yapma ve deneyimsel öğrenme evresi; uzun bir iyileşme, büyüme ve çalışma döngüsü; ve öğrendiklerini yaşama döngüsü.

Şimdi, bu arketiplerin her birine daha derinlemesine bir göz atalım.

Satır 1: Araştırmacı

Aşağıdakiler, Hat 1 Profillerinde bulunan özelliklerdir:

Amaç: Başkaları için bir bilgi, veri ve bilgi kaynağı olmak

ihtiyaçlar: İyi bir karar vermek için yeterli bilgiye sahip olmak

Sürmek: Merak

Korku: Yeterince bilmemek veya bilinmeyenden korkmak

Meydan okumak: Bilinmeyenden korkmanın kişisel gelişimi veya evrimi engellemesine izin vermemek; bilginin doğru zaman geldiğinde geleceğine güvenmeyi öğrenmek

Ustalık: Merakı takip etmek ve bilgileri araştırmak, başkalarıyla paylaşılabilecek bir bilgi temeli oluşturmak

Dengesiz Olduğunda: Araştırma bilgilerine sarılmış seçimler ve kararlarla ilerleyemeyebilirsiniz. Bilinmeyenin korkusunun ileriye dönük ivmeyi felç etmesine izin verebilirsiniz.

Hat 1 enerjisi, güvenle ilerlemek için yeterli bilgiye sahip olduğunuzu hissetmek için yeterince bilmekle ilgilidir. Profilinizde 1. Satır varsa, merak etmişsinizdir. İnternet sizin için yapıldı ve en sevdiğiniz şey araştırmak.

Müfettiş her şeyi sorgular. Kimin, nasıl ve neden olduğunu bilmek isterler. Bir karar vermeden önce, mümkün olduğunca çok şey bilmeleri gerekir. Örneğin, bir seyahate çıkarsanız, bir planınız olmasını ve belki de seyahat ettiğiniz bölge için (birkaç kez okuduğunuz) birkaç rehber kitabına sahip olmayı seversiniz.

Hat 1 Profilleri için bilgi güvenliktir. Ne kadar çok bilirseniz, önünüzdeki her şeye o kadar çok uyum sağlayabileceğinizi hissedersiniz. Yeni bir yere taşınmak veya bir ev satın almak gibi hayatınızda büyük değişikliklerle karşı karşıyaysanız, ne bekleyeceğinizi bildiğinizden emin olmak için kararın her yönünü araştırmış gibi hissetmeniz gerekir.

Nihayetinde, meraklı doğanızın amacı, öğrendiklerinizi başkalarıyla paylaşabilecek kadar anlamaktır. Tüm seçenekleri araştırdığınız için arkadaşlarınız ve aileniz için bir kaynaksınız.

Satır 1 Profiller yeterince bilmemekten korkar ve bilinmeyenden korkarlar. Hat 1 iseniz, bilgi ihtiyacınız bazen spontane olmanızı veya o anda hızlı bir karar vermenizi zorlaştırabilir. Yeterince bilgiye sahip olmadığınızı düşünüyorsanız, bu kendinizi derinden rahatsız hissetmenize neden olabilir.

Önce bilginiz yoksa içgüdülerinize güvenmeniz pek olası değildir. Bilgiye ihtiyaç duymanın bir kusur olmadığını anlamanız önemlidir; Müfettişin dünyada nasıl hareket ettiği ve iyi seçimler yaptığı budur. Önce bir bilgi temeliniz yoksa, spontane olmak mutlaka sağlıklı değildir.

tefekkür

- Bilinmeyen korkusunu nasıl yönetirsiniz?
- Korkularınızın ilerlemenizi engellemesine izin veriyor musunuz?

Onay

Başkaları için bir bilgi kaynağıyım. Derin bilgi birikimim ve araştırmam, önümdeki zorluklara çözümler üretebileceğim konusunda bana güven veriyor. Merakımı keşfetmek ve bilinçli bir seçim yapmak için ihtiyaç duyduğum derin bilgileri toplamak için kendime bolca zaman ayırırım. Anlayışımın derinliğinin, bilmem gereken şeyi bilmem gerektiğinde bilmeme yardımcı olacağına güveniyorum ve rahatlıyorum ve dahili veri tabanıma güveniyorum..

Satır 2: Münzevi

Hat 2 Profillerinde aşağıdaki özellikler mevcuttur:

*Amaç:*Bilgi, enerji ve bilgeliği bütünleştirmek için, ardından bu bilgeliği paylaşmak üzere başkaları tarafından çağrılmayı bekleyin.

*ihtiyaçlar:*Dinlenmek, deneyimleri işlemek ve yenilenmek, paylaşma zamanı geldiğinde hazır olmak için yalnız zaman

Sürmek: Yalnız kalmakla dışarıda olmak arasındaki dengede ustalaşmak

*Korku:*Kaybolmak ve izole olmak

*Meydan okumak:*Kendini yenileme ihtiyacı ile dünyaya hizmet etme ihtiyacını dengeleyin

*Ustalık:*Yalnız kalma ve bütünleşme ihtiyacını bütünleştirmek ve başkalarının ihtiyaçlarına ne zaman cevap vereceğini bilmek; geri çekilmek ve dünyaya cevap vermek arasında bir denge bulmak

*Dengesiz Olduğunda:*Hayattan çok derinden çekilmek ya da tükenmek

Hat 2'nin enerjisi, hayattaki bir sonraki şeyi işlemek ve ona hazırlanmak için bol miktarda yalnız zamana ihtiyaç duymakla ilgilidir. Onsuz yapmak yol açabilir

bunalmış ve aşırı uyarılmış hissetmek.

Hat 2 Profillerinde bulunan enerji, çok hassas oldukları anlamına gelir. Line 2 Profili olarak başkalarının ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlandınız. Enerjiniz, başkalarının enerjisinden haberdar olmanızı sağlar, böylece istediklerinde onlara ihtiyaç duydukları şeyi vermeye hazır olursunuz. Başkalarının ihtiyaçlarına göre bu sürekli aranma durumu, enerjinizi dinlendirmek ve bir sonraki adıma hazır olmak için gerekli yalnız zamana sahip olmanızı gerektirir.

Buradaki zorluk çok fazla geri çekilmemek. Başkalarından uzakta bir inziva yerine gitmeyi derinden özleyebilir ve bunun hayalini kurabilirsiniz. Ama bunda bir ironi var, çünkü kendinizi yeterince dinlenmiş hissettiğiniz anda, sanki auranız dünyaya bir sonraki adıma hazır olduğunuzun sinyalini veriyor. Diğerleri bunu hisseder ve sizi tekrar hizmet etmeniz için dünyaya çağırır. Bu çağrı veya başkalarına verme zorunluluğu duygusu, bazen ihtiyacınız olan yalnız zamanı ayıramamanıza, tükenmişlik ve küskünlüğe yol açmanıza neden olabilir. Line 2 Profilinizde ustalaşmanın püf noktası, kişisel bakım, yenilenme ve dünyaya açılma ve etki yaratma arasındaki doğru dengeyi bulmaktır. Hepsini nasıl yapacağınızı öğrenmelisiniz.

tefekkür

- Kendini yenileme stratejin nedir? Kendine zaman ayırmaya ne gerek var?
- Saklanıyor musun? Amacınıza uygun yaşamaktan kaçınıyor musunuz? Kendinizi dünyayla paylaşmak için atmanız gereken cesur adımlar var mı?

Onay

Başkalarının ihtiyaçlarına cevap vermek için benzersiz bir şekilde tasarlandım. İhtiyaç duyduklarını hissediyor ve hissediyorum ve özgürce veriyor ve paylaşıyorum. Dünyaya en yüksek düzeyde hizmet edebilmem için, yeniden şarj olmak ve bütünleşmek için yalnız kalmaya ihtiyacım var. Başkalarına verme yeteneğimi güçlendirmenin önemli bir yönü olarak kendimi besliyorum. Geri çekilip kendime baktığımda, tekrar hizmet etme zamanım geldiğinde başkaları tarafından çağrılacağıma inanıyorum. Göreve çağrıldığımda, dünyayla paylaşmam gereken kaynaklara sahip olacağım çünkü önce kendi özümü doldurdum..

Satır 3: Deneyimsel Öğrenici

Hat 3 Profillerinde aşağıdaki özellikler mevcuttur:

Amaç: Olanakları keşfetmek ve deneyimlemek ve bu deneyimleri korumak ve onlara hizmet etmek için başkalarıyla paylaşmak

ihtiyaçlar: Bir şeyler denemek ve denemek için

*Sürmek:*Neyin işe yarayıp yaramadığını görmek için bir şeyler denemek; deneyime dayalı olarak işlerin nasıl daha iyi hale getirilebileceğini keşfetmek

*Korku:*Arıza

*Meydan okumak:*Neyin işe yarayıp neyin yaramadığını keşfetmek uğruna deney ve keşiflere izin vermek; başarısızlık korkusunu yenmek

Ustalık: En iyi neyin işe yaradığını keşfetmek uğruna korkusuzca deney yapmak ve keşfetmek; hataların sadece öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu ve mükemmelliğin deneyerek bulunabileceğini anlamak

*Dengesiz Olduğunda:*Başarısızlık korkusuyla yeni bir şey denememek; çok fazla hata yaptığı için kendini yargılama

Hat 3 Profillerinin mantığı şudur:*her şeyi dene*. Hat 3 Profili olarak, bir şeyi gerçekten anlamadan önce onu deneyimlemeye ihtiyaç duymak enerjinizin doğasında var.

Satır 3 Profiller deneyimsel öğrenicilerdir. Hediyeniz, deneyiminize dayanarak neyin işe yarayıp neyin yaramadığını bilmektir. Kendi denemelerinize ve keşiflerinize dayanarak bildiklerinizi paylaştığınız için enerjiniz dünya için güçlü bir kaynaktır.

Buradaki zorluk, deneyimlerinizi ve keşiflerinizi başarısızlık olarak yargılamamaktır. Mükemmelliği bekleyen bir dünyada, her zaman çuvallıyormuş gibi hissetmeniz kolaydır. Çocukken, diğer insanların başarı beklentilerini karşılamayan bir dizi deneyim geride bırakmış olabilirsiniz. Bu tür beklentilerin altında kalma korkusu, genellikle yeni şeyler denemekten kaçınmanıza ve keşfetme ihtiyacınızı kapatmanıza neden olabilir. Bununla birlikte, bu başarısızlık korkusunun sizi durdurmasına izin verirseniz, kişiliğinizin hayati bir bölümünü kapatmış olursunuz.

Denemek, keşfetmek ve mümkün olanın sınırlarını zorlamak için buradasınız. Her zaman ilk seferde doğru yapamazsınız. Ancak tekrarlanan keşifler ve deneylerle, bir deneyimin nasıl giderileceğini anlayan ve işleri yoluna koymanın en iyi yollarını bularak bir uzman haline gelebilirsiniz.

Deneyiminiz size paylaşmanız için bilgelik ve bilgi sağlar. Keşifleriniz, başkalarına etkili ve bilinçli seçimler yapmaları için ihtiyaç duydukları bilgileri verir. Ek olarak, zaten onlar için yaptığınız için hataları çözmek zorunda kalmayacaklar!

tefekkür

- Yeni şeyler denemek için kendinize izin veriyor musunuz? İlk seferde işler yolunda gitmediğinde nasıl hissediyorsunuz? Kendinizi yargılıyor musunuz yoksa çözümü bulmak için çalışmaya devam etmenize izin mi veriyorsunuz?
- Geçmişte yaratıcı sürecinize insanlar nasıl tepki verdi? Başkalarının geçmiş yargıları şimdi yeni bir şey denemekten çekinmenize neden oluyor mu?

- Amansız merakınızın ve keşfetme ihtiyacınızın peşinden gitmenize izin verseydiniz hayatınız nasıl olurdu?

Onay

Ben bir kaşifim. Merakım her türlü şeyi denememem için bana ilham veriyor. Deneyimlerim bana neyin işe yarayıp neyin yaramadığını öğretiyor. Deneyimlerime ve keşiflerime dayanarak birçok şeyi bilen bir uzmanım. Hayatımda hiç hata yapmadım. Başarısız olan tüm deneylerim, bir süreci nasıl daha etkili ve verimli hale getireceğimi keşfetmem için benim için basit fırsatlar. Ben başkaları için bir bilgi hazinesiyim. Başkalarının ne yapacaklarını bilmelerine yardımcı olmak için deneyimlerimi kullanırım..

Satır 4: Fırsatçı

Aşağıdaki özellikler Hat 4 Profillerinde mevcuttur:

Amaç: Fikirlerin paylaşılması ve yayılmasının yolunu hazırlamak için bir topluluk oluşturmak ve bunun bir parçası olmak

ihtiyaçlar: Kararlılık ve tutarlılık

Sürmek: Ortaya çıkabilecek her türlü duruma hazırlıklı olmak için gerekli desteği ve imkanları oluşturmak; her ihtimale karşı her zaman hazır bir yedekleme planına sahip olmak

Korku: Kaybetme korkusu ve belirsizlik

Meydan okumak: Beklenmedik durumlarda güven, zarafet ve kolaylıkla hareket etmeyi öğrenmek; bilginin doğru zaman geldiğinde kendini sunacağını bilmek

*Ustalık:*Nasıl değişiklik yapılacağını bilmek; geleceğe hazır olmak; kişisel olarak ve başkaları için bir fırsatlar ağı oluşturmak için bağlantıları ve arkadaşlıkları kullanmak; ve bilgi ruhu olmak

*Dengesiz Olduğunda:*Bilmeme ve kaybetme korkusunun bunaltıcı olmasına izin vermek; değişiklik yapmaktan veya değişiklikle yüzleşmekten korkmak

4. Hat Profillerinin enerjisi, yaşamdaki değişikliklerde gezinmek için sırada ne olduğunu bilme istikrarını gerektirir. Bazen, Hat 4 Profiline Fırsatçı denir, ancak çoğu kişinin düşündüğü şekilde olumsuz bir şekilde fırsatçı değilsiniz. Aksine, değişim ve dönüşüm sürecinin size kolay gelmesi için sırada nelerin olduğunu ayrıntılarıyla bilmeniz gerekiyor.

Line 4 Profili iseniz, sıralanan başka bir iş bulana kadar bir işi bırakmaktan hoşlanmadığınız anlamına gelir. Bundan sonra nerede yaşayacağınızı bilene kadar evinizi taşımak veya satmak istemezsiniz. Bir belirsizlik durumunda olmak sizin için çok rahatsız edici olabilir. Bu nedenle, Line 4 Profiles, sürekli olarak acil durum planları oluşturma konusunda uzman olma eğilimindedir, bu nedenle beklenmedik yaşam değişikliklerine hazırdırlar.

Line 4 Profili olmanın armağanı istikrardır. Güvenilirsiniz, ilişkileriniz derinleşiyor ve harekete geçmek için tetiği çekmeden önce kasıtlı olarak ve birçok planlama ve sorun giderme ile değişiklikler yapıyorsunuz. İnsanlar size güveniyor ve genellikle destek ve teşvik için başvurdukları kişi sizsiniz. Ayrıca, her zaman bir sonraki potansiyel fırsata veya felakete hazır olduğunuz için, arkadaşlarınız ve aileniz için genellikle bir bilgi ruhusunuz.

4. Hat enerjiniz için kime ve kime güveneceğinizi bilmek çok önemlidir. Tanıdığınız ve güvendiğiniz insanlarla çevrili olduğunuzda kendinizi güvende ve kendinden emin hissedersiniz. Arkadaşlıklarınız genellikle uzun sürer.

Ani, beklenmedik değişikliklerden her zaman kaçınılamaz ve hayatın bir parçasıdır. Line 4 Profili için zorluk, sırada ne olduğunu bilmeseniz bile değişimde zarafetle nasıl gezineceğinizi öğrenmektir. Hayat dersinizin bir kısmı, her zaman arzuladığınız cevaplara sahip olmadan değişimle birlikte akmayı ve değişim ve dönüşüm sürecinden korkmamayı öğrenmektir.

Herhangi bir duruma, değişime ve koşula hazırlıklı olma beceriniz, sizi son derece uyumlu hale getirir ve değişimde kolaylıkla ve zarafetle yol alabilir.

tefekkür

- Değişimde nasıl gezinirsiniz? Sürece güveniyor musunuz? Değişiklikleri zarafetle yapıyor musunuz? Hayatınızda değişiklik yapma süreciniz nedir?
- Hayatınızda kendinize güvenmek için ne tür istikrara ihtiyacınız var? İhtiyacınız olan temele sahip misiniz? Bu temeli güçlendirmeniz gerekiyor mu?
- Hangi insanlara güveniyorsun? Neye güveniyorsun? İlişkilerinizi ve güveninizi derinleştirmek için ne yapmanız gerekiyor?

Onay

Hayatım için güçlü ve istikrarlı bir temele ihtiyacım var. Acele etmiyorum ve ileride olacaklara hazırlanıyorum. Oluşturduğum bilgi, dayanıklılık ve güven, başkalarının bana güvenmesine ve güvenmesine yardımcı oluyor. Güven, ilişkilerimde kendimi güvende ve topraklanmış hissetmem için çok önemlidir. Değişim sürecinde deneyimliyim ve değişimi nasıl gerçekleştireceğimi bilme deneyimim, sırada ne olduğunu bilmesem bile beni uyum sağlayabilir kılıyor. Tüm olasılıklar için planlar oluşturarak değişime hazırlanırım. Kolay bir geçişi kolaylaştırma yeteneğime güvenmek için planlara ihtiyacım var. Bilmem gerekenleri bilmem gerektiğinde bileceğime güveniyorum ve bilgileri nasıl bulacağımı ve zarafetle değişiklikler yapmak için ihtiyacım olan fırsatları nasıl yaratacağımı biliyorum..

Satır 5: Öğretmen

Hat 5 Profillerinde aşağıdaki özellikler mevcuttur:

*Amaç:*Öğretmek, liderlik etmek ve ilham vermek

*ihtiyaçlar:*Başkaları tarafından gerçekten görülmek, duyulmak ve değer verilmek

*Sürmek:*Yaşamdan deneyimlemek ve öğrenmek için; bilgiyi başkalarıyla paylaşmak için

*Korku:*Gerçekten görülmemek veya duyulmamak veya hissedilmemek

*Meydan okumak:*İnsanları dikkatle okumayı öğrenmek; kişinin kendi hakikatini ve değerini yansıtan ilişkilere girmesi; başkalarının izdüşümü korkusunun ilham verici bir lider ve öğretmene engel olmasına izin vermemek

*Ustalık:*Potansiyellerini başkalarına geri yansıtma yeteneği; potansiyellerini gerçekleştirmeleri için başkalarına liderlik etmek, öğretmek ve ilham vermek

Dengesiz Olduğunda: Başkalarının projeksiyonlarını ve beklentilerini kişisel olarak almak; projeksiyon alanının acısının kişinin doğal lider rolünü engellemesine izin vermek

Hat 5 Profillerinin enerjisi inanılmaz derecede güçlüdür. Bu enerjiye sahip olduğunuzda, auranız zorlayıcıdır; insanlar sana çekiliyor. İnsanların size gelip sizi bir yerden tanıyıp tanımadıklarını sormalarının yaygın olduğunu fark edebilirsiniz. Enerji alanınızın çekici olması ve insanların ona çekilmesi kadar, bu mutlaka bir tavlama cümlesi değildir.

Muhtemelen insanları kendinize çekecek hiçbir şey yapmıyorsunuz. Aslında, çoğu Hat 5 Profili dikkat çekmek istemez. Ama enerji alanınızın büyük bir amacı var ve insanları kendinize çekmek bu amacın bir parçası. Siz bir lidersiniz ve enerji alanınız, sizden tam olarak neye ihtiyaçları olduğunu bilmeseler bile, ihtiyaç duydukları cevaplara ve bilgilere sahip olduğunuzu başkalarına iletir.

Enerjiniz, bir Hat 5 Profili olarak amacınızın doğasını gerçekten anlayana kadar bazen yorumlanması zor olabilecek belirli zorluklar sunar. Enerji alanınız bir nevi ayna gibidir. İnsanlar sizde veya sizinle olan etkileşimleri aracılığıyla kendi içlerinde iyileşmek için neye ihtiyaç duyduklarını görecekler. Bu olarak bilinir *projeksiyon alanı* İnsan Tasarımında.

Projeksiyon alanı, bazen kendinizi, insanların sizin kim olduğunuzu düşündükleri, ne vaat ettiğinizi düşündükleri ve neyin peşinde olduğunuzu düşündükleri hakkında fantezileri veya beklentileri olduğu ilişkilerde bulmanız için sizi hayatta kurar. Muhtemelen tüm hayatınız boyunca buna şaşırmış ve hatta üzülmüşsünüzdür, çünkü bu sizi kimsenin gerçekten görmediği veya anlamadığı hissine kapılmış olabilir. Bu projeksiyonların amacı, insanların kendi içlerinde iyileştirmeleri ve sorumluluk almaları için neye ihtiyaç duyduklarını kendileri görme fırsatına sahip olmalarıdır.

Projeksiyon alanınız genellikle sizi onların hayatlarında saklanarak bırakabilir. Doğru kişilerle birlikte olmadığınız için üzerinize yansıtılmış olmanın acısı, birçok 5. Hat Profilinin kartlarını göğüslerine yakın oynamasına neden olabilir. Bu tecrit veya kapatma, genellikle görülmeme veya duyulmama hissinin acısını artırabilir.

Line 5 Profili olarak, ilişkilerinizde bilinçli olmanız sizin için önemlidir. Doğru insanlarla birlikte olduğunuzda, başkalarının hediyelerini görme ve yardım etme konusunda doğuştan gelen bir yeteneğiniz vardır.

potansiyellerini yerine getirirler. İnsanlar için olasılıkları görme yeteneğiniz sizi bir şifacı ve lider yapar. Enerjiniz onları sahip olduğunuz olasılık vizyonuna çeker ve bilgeliğiniz, potansiyellerini genişletmek için gerekli işi yapmalarına yardımcı olur. Projeksiyon alanınızı bir ayna olarak görmeye istekli, sizi suçlamayacak veya onlar için neler yapabileceğiniz konusunda yanlış beklentilere sahip olmayacak kişilerle birlikte olmalısınız. Kendinizi yanlış beklentileri olan bir insan topluluğunda bulursanız, kendinize iyi sınırlar koyacak ve ilişkilerinizin doğasını değiştirecek kadar değer vermelisiniz.

tefekkür

- Görülmekte ve duyulmakta ne kadar rahat hissediyorsunuz? Saklanıyor musun?
- İlişkilerde ve size ve bilgeliğinize değer veren bir toplulukta mısınız?
- İnsanlara ilham vermek ve onları ne yapmaya yönlendirmek için buradasın? Daha büyük vizyonunuzla bağlantınızı güçlendirmek için ne yapmanız gerekiyor?

Onay

Ben bir öğretmenim, liderim ve şifacıyım. Başkalarıyla olan etkileşimlerim aracılığıyla, insanların potansiyellerini ortaya çıkarıyor, kendilerini iyileştirmek ve hizalamak için ne yapmaları gerektiğini ve kaderlerini gerçekleştirmek için ne yapmaları gerektiğini onlara yansıtıyorum. Sorumluluk almadan bu yansıma için yer tutuyorum. İletişimimde kasıtlı, açık ve kasıtlıyım çünkü sözlerimin etkili ve güçlü olduğunu biliyorum. Tuttuğum şirkette seçici davranıyorum. Kendi değerini bilen ve değerime saygı duyan insanlarla çevriliyim..

Satır 6: Rol Modeli

Line 6 Profillerinde aşağıdaki özellikler mevcuttur. Hat 6 Profillerinin çok farklı üç yaşam evresinden oluşan benzersiz bir yaşam yörüngesine sahip olduğuna dikkat edin.

Amaç: Deneyimlemek, izlemek ve otantik yaşamayı öğrenmek; orijinalliği başkaları için sessizce modellemek

*ihtiyaçlar:*Yaşam amacına uygun yaşamak

Sürmek: Dünyayı daha iyi bir yer yapmak için

Korku: Kişinin yaşam amacında başarısız olma korkusu

Zorluklar:

*Birinci Aşama:*Neyin işe yarayıp neyin yaramadığını keşfetmek uğruna deneylere ve keşiflere izin verin; başarısız olma korkusunu yenmek

*İkinci Aşama:*Dinlenmek, iyileşmek, öğrenmek, düşünmek ve yaşam deneyimlerini işlemek için zaman ayırın

*Üçüncü Aşama:*Bırakın yaşam zekası, kişinin yaşam amacını gerçekleştirmek için atması gereken bir sonraki doğru adımı ortaya çıkarsın; Unutma

bir hayatın ne olduğundan çok nasıl yaşandığının daha önemli olduğunu

Ustalık:

Birinci Aşama: En iyi neyin işe yaradığını keşfetmek uğruna korkusuzca deney yapmak ve keşfetmek; hataların sadece deneyimsel öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu ve mükemmelliğin deney yoluyla bulunduğunu fark etmek

İkinci Aşama: Tüm bilgi ve içgörüleri entegre etmek; bu döngünün esenlik için gerekli olduğunun farkına varmak ve dinlenmek, iyileşmek, öğrenmek ve içsel yaratıcı düzlemi keşfetmek için zaman tanımak; hayatın gidişatına ve hayat planlarına güvenerek barışık olmayı başarmak ve bu açılıma teslim olmak

Üçüncü Aşama: Uyumlu ve özgün yaşamanın ustası olarak yaşamak; uyum içinde yaşamanın ve amansızca otantik olmanın derin etkileri olduğu gibi görünen başkaları için bu modellemeye güvenmek; dünyaya konuşmayı yürüyerek nasıl yaşanacağını göstermek için

Dengesiz Olduğunda:

Birinci Aşama: Başarısızlık korkusu nedeniyle yeni bir şey denemekten kaçınmak; yargılama hataları

İkinci Aşama: Hayatta bir sonraki şeyi yapma ihtiyacının baskısı nedeniyle dinlenememe, iyileşememe veya işlem yapamama; çok fazla zorlamak ve çok fazla acele etmek ve sonunda yanmak

Üçüncü Aşama: Bir liderlik konumunu zorlamak için irade, güç ve zihinsel entrikaları kullanmak; amaçların araçları haklı çıkardığına inanmak ve bütünlük içinde yaşamamak; başarısızlık korkusuna boyun eğmek

Bu aşamaların her biri, bir Hat 5 Profili olarak olgunlaşma sürecinizin önemli bir parçasıdır ve otantik yaşam için bir model olma yaşam amacınızı gerçekleştirmeniz için gereklidir.

Yaşamın ilk aşaması, doğumdan yaklaşık otuz yaşına kadar sürer - Satürn'ün ilk dönüşü. Bu aşamada, hayatı Üç Çizgi Profili gibi deneyimlemek ve keşfetmek için tasarlandınız. Bu aşamada hatalar yoktur, yalnızca neyin işe yarayıp neyin yaramadığını öğrenmenize yardımcı olacak deneyimler vardır.

İkinci aşama otuz ila elli yaşları arasında gerçekleşir. Bu aşamada, rol model kimliğinize tam olarak adım atmaya hazır olmak için tamamlamanız gereken birkaç göreviniz vardır. Human Design'da bu ikinci döngüye "çatıda olmak" denir.

Çatıdayken, hayatınızın ilk evresindeki maceralarınızdan şifa alıyorsunuz. Başkalarının başarıyı yaratmak için neler yaptığını izliyor ve öğreniyorsunuz ve hayatınızın üçüncü ve son aşamasına geçmeye hazır olmak için enerji depoluyor ve dinleniyorsunuz.

Bu çatı aşamasında olmak, odaklanmanız ve içinize çekmeniz için harika bir zamandır. Bu aşamada enerjinizin gençliğinizdeki enerjiden oldukça farklı olduğunu görebilirsiniz. Yirmili yaşlarınızda sahip olduğunuz kadar enerjiniz varmış gibi hissetmeyebilirsiniz. Dünyaya çıkıp yeni bir şeyler denemek yerine evde yakın arkadaşlarınızla sessiz bir gece geçirmeyi tercih edebilirsiniz. Havadan sudan konuşmak bu aşamada zor gelebilir.

Çoğu 6. Çizgi Profili, bu aşamada depresyonda olduklarından veya üstünlüklerini kaybettiklerinden endişe duyarlar. Kendinizi büyük ve cesur bir şey yapmaya itilmiş hissedebilirsiniz, ancak aynı zamanda enerjinizin olmadığını veya hiçbir şeyin hayal ettiğiniz gibi gitmediğini de hissedebilirsiniz. Gevşemeyi öğrenmez ve olgunlaşma döngünüzün bu kısmında kendinize izin vermezseniz, çok fazla zorlayarak kendinizi yakmanız çok kolaydır. Emin olun, işler daha iyiye gidiyor.

Üçüncü ve son yaşam evreniz, çatıdan inip başkaları için bir rol model olarak ortaya çıktığınızda, elli yaş civarında gerçekleşir. Hayatınızın bu aşamasında, neyin işe yarayıp neyin yaramadığını deneyimlediniz, öğrendiniz ve iyileştiniz ve artık göstermeye hazırsınız.

diğerleri, konuşmayı yürüterek ve gerçek benliğinize sadık kalarak kendi özgün benlikleriyle nasıl uyum içinde olacaklarını.

Line 6 Profili olarak birkaç zorluğunuz var. İşleri yeterince hızlı yapamadığınızı, (yanlış)maceralarınızın değerli zamanınıza mal olduğunu ve yaşam amacınızı gerçekleştiremediğinizi hissetmek yaygın bir durumdur.

Çatı aşamasında, dünyayla bağlantı kurmak istememe ve amacınızı gerçekleştirmek için yapmanız gerektiğini düşündüğünüz şeyi yapacak enerjiye sahip olmama duygusuyla karşı karşıya kalırsınız. Göründüğü kadar zor, yapmanız gereken en önemli şey öğrenmek, çalışmak ve sabırlı olmanın yollarını bulmaktır. Bu aşamanın amacı, geçmiş deneyimlerinizi iyileştirmeniz ve işlemeniz ve yaşamınızın sonraki aşamaları için enerjik olarak güçlü olmanızdır. Birçok Hat 6 Profili, özellikle kırk beş ila elli yaşları arasında, çok fazla endişe ve baskı hisseder. Sağlıklı kalmak için, çatıda olan Hat 6 Profilleri, zamanlarının geldiğini kabul etmeli, ancak kaderlerine tazelenmiş, iyileşmiş ve bilge bir şekilde varmalıdırlar. Zamanlamayı zorlarlarsa, tükenme ve aslında etki yapma zamanı geldiğinde yapmaları gereken şeyi yapamama riskiyle karşı karşıya kalırlar.

Üçüncü ve son aşama, ilk ikisinden çok daha az zorlayıcıdır, ancak olgun bir Line 6 Profile iseniz ve hala amacınızı bulamamış gibi hissediyorsanız, tüm hayatınız boyunca peşinizden gelen aynı hayal kırıklığı daha da fazla hissedilecektir. bu aşamada güçlendirilmiş ve potansiyel olarak umutsuz.

Eğer bir Line 6 Profiliyseniz, kaderinizde çok daha az hareket alanınız var, yani diğer bazı Profillere göre daha sabit bir kaderiniz var. Bu size, derinlere inmenize ve hayatınızın misyonunu yerine getirmeye kendinizi adamanıza yardımcı olan derin bir amaç duygusu verir. Enerjiniz, size birçok kişinin özlediği bir sürüş sağlar.

Oyun oynamanın ve eğlenmenin yaratıcılığı ve neşeyi geliştirmenin önemli bir parçası olduğunu da hatırlamanız önemlidir. Amacınızı yaşamak önemlidir, ancak dünyayı kurtarmak ile hayattan zevk almak arasındaki dengeyi bulmak, canlı ve enerjik kalmanıza yardımcı olmak için çok önemlidir.

tefekkür

- Denemek ve yanlış yapmak konusunda ne hissediyorsunuz? Dinlenmek nasıl bir duygu? Doğru zaman geldiğinde yaşam amacınızı gerçekleştireceğinize inanıyor musunuz?
- Dürüstlük sizin için ne ifade ediyor? Konuşmanızı yürütmek sizin için ne ifade ediyor? Otantik mi yaşıyorsun? Hayatınızı düzene sokmak için neyin değişmesi gerekiyor?
- Hayatın hangi aşamasındasın? Mevcut aşamanızla uyum içinde misiniz? Direniyor musun? Uyum içinde olmanız için neyin değişmesi gerekiyor?
- Hayatınızın görevinde başarısız olma korkunuzu nasıl yönetiyorsunuz? Nereden doğru anladığınıza dair kanıt görüyor musunuz?

Onay

Otantik yaşamın rol modeliyim. Kim olduğumun tam, sınırsız ifadesi olmak benim yaşam amacımdır. Diğerleri, otantik yaşam ve bütünlüğün neye benzediğini görmek için bana bakıyor. Hayatım bana başkalarına doğru zamanlama, otantik kendini ifade etme, dürüstlük, cömertlik ve dünyaya hizmet ile uyum içinde nasıl yaşanacağını göstermek için deneyim ve bilgelik verdi. Bir şey yapmam için çağrılmadığım sürece yapmam gereken hiçbir şey yok. Sadece kendim olarak dünyaya nasıl yaşanacağını gösteriyorum.

Çözüm

Her Profildeki her satır, diğerlerini desteklemek için tasarlanmıştır. Profilinizdeki bu satırların amacını gerçekleştirmek için her iki satırınızın da ihtiyaçlarını karşılamanız gerekir. Genel hedefiniz her zaman yaşam amacınızı gerçekleştirmektir.

Teorik olarak Profilinizdeki ilk sayı, ikinci sayının ifadesi için temel oluşturur. Örneğin, 1/3 Profili (Araştırmacı/Deneyimsel Öğrenen), fikirlerini deneyimleme ve keşfetme yolculuğuna çıkmadan önce güçlü bir bilgi temeline ihtiyaç duyar.

Gerçekte, iki ihtiyaçtan hangisinin temel ve hangisinin ifade edici olduğunu anlamak genellikle zordur. Ek olarak, Profilinizdeki bazı çizgi temaları zaman zaman birbiriyle çelişiyormuş gibi görünebilir. Gerçek şu ki, tüm haritaların kendileriyle ilişkili belirli bir miktar içsel mücadelesi vardır. Bu mücadeleler, yaşam yolculuğunuzda büyüme katalizörleri olarak tasarlanmıştır. Bazen, kendi parçalarınızı zorlamanız gerekir - siz olan elmasın tüm yönleri arasındaki dengeyi bulmak için mücadele etmeli ve tüm parçalarınızı uyumlu hale getirmenin yollarını keşfetmelisiniz. Bunu yapmak, haritanızdaki olgunluk ve gerçek bilgelik ruhudur.

Alt çizgi? Profilinizdeki satırların her iki ihtiyacını da karşılamak için zaman ayırdığınızdan emin olun. Bunu başarmak size yardımcı olacaktır

iyi, sağlam kararlar verin ve yaşam amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olacak kendinden emin ve uyumlu hissedin.

Senin Hikayen

İnsan Tasarımı grafiğinizden öğrendiğiniz bilgilerle aşağıdaki boşlukları doldurun.

_____ (Profilinizin bilinçli satırı) aracılığıyla dünyaya verme yeteneğime ihtiyacım var, öğreniyorum, paylaşıyorum ve büyüyorum. BEN
olmak için_____ (Profilinizin bilinçsiz satırı)

4. Bölüm

ENERJİNİZ
MERKEZLER

Merkezlerinizin benzersiz konfigürasyonu, evinizin elektrik tesisatı planına benzer. Eviniz inşa edildiğinde veya yeniden modellendiğinde, elektrikçiler enerjiyi odalara ileten kabloları döşemek için bir plan izlediler. Plan, her belirli konuma ne kadar enerji aktığını ve prizlerin ve prizlerin nereye yerleştirileceğini gösterir.

Bu planda çizilmeyen şey aslında prize ne takacağınız ve mutfakta elektriği nasıl kullanacağınızdır. Elektrikçi, prize bir blender mi yoksa ekmek kızartma makinesi mi takacağınızı mutlaka bilmez.

İnsan Tasarımı çizelgeniz elektrik planı gibidir. Merkezler fişler ve çıkışlar gibidir. Blueprint'inizden enerjinin nasıl aktığını görebilirsiniz, ancak fişe ne takacağınızı ve tabloyu nasıl kullanacağınızı keşfetmek size kalmış.

Tanımlı Merkezler

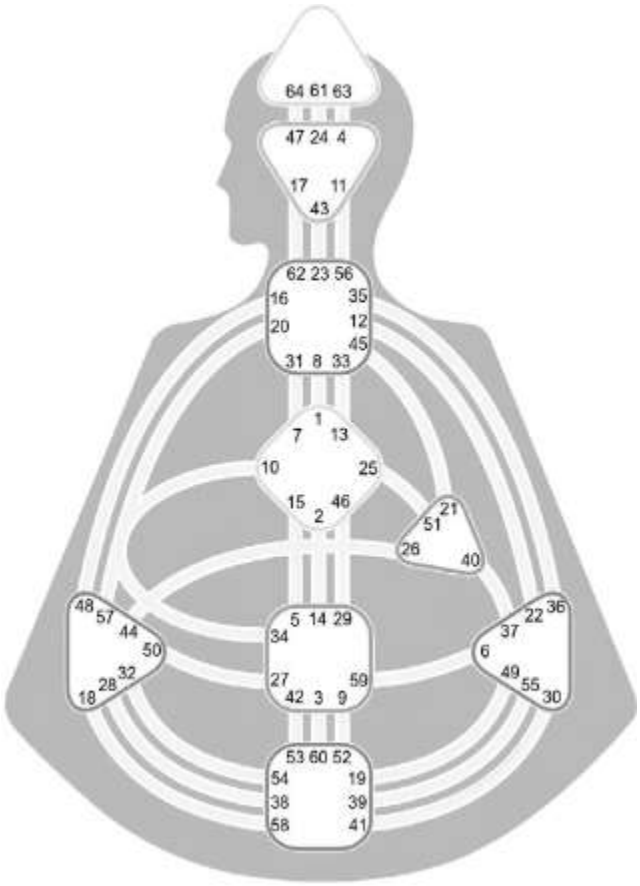
belirtildiği gibiBölüm 1 , Enerji Merkezleriniz Tanımlı veya Tanımsız olabilir. İnsan Tasarımı grafiğinizde renklendirildiklerinde Tanımlanmış olurlar, yani bu enerjileri her zaman taşır ve deneyimlersiniz. Tanımlanmış Merkezleriniz, kişisel hikayenizin keşfedeceğiniz, hakkında bilgi edineceğiniz ve sonunda hayatınızın müfredatının bir parçası olarak dünyayla paylaşacağınız kısımlarını temsil eder. Tanımlanmış Merkezleriniz, dünyayla paylaşmak için burada olduğunuz şeyin bir parçasıdır.

Merkezlerinizden Hangileri Tanımlı? Onları burada listeleyin, ardından renklendirinŞekil 35 .

Tanımsız Merkezler

Açık veya Tanımsız Merkezler, İnsan Tasarımı grafiğinizde beyazdır. Haritanızda Açıklığın olduğu her yer, başkalarından enerji aldığınız yerdir. Ancak siz bu enerjiyi öylece özümsemezsiniz; onu büyütüyorsun.

Açıklığı kendi dışınızdan deneyimlediğiniz için, bu enerjiler her zaman tutarsızdır ve yanlışlıkla bunların başkalarına değil de size ait olduğunu düşünebilirsiniz. Grafiğinizde ne kadar Açıklık varsa, o kadar duyarlısınız ve insan deneyiminin potansiyeli konusunda bilge olacağınız gerçeği o kadar büyük.



Şekil 35: Boş Bir İnsan Tasarımı Tablosu.

Açık Merkezler öngörülebilir davranışsal temalar yaratır. Bu temalar bazen, Açıklığınızın size getirdiği bilgeliğe erişmenizi engelleyen, kendi kendini baltalayan kalıplara ve alışkanlıklara girmenize neden olur. Bu temalar, gerçek benliğinizle uyumlu olmayan şekillerde hareket etmenize de neden olabilir.

Merkezlerinizden Hangileri Belirsiz? Onları burada listeleyin.

Şimdi Merkezlerin kendilerini tartışalım.

Baş Merkezi Enerjisi

Baş Merkezi, fikir ve ilham Merkezidir. Bu, fikirleri gerçeğe nasıl dönüştüreceğimizi anlamaya çalışmamız için bizi teşvik eden fikir tohumlarını, merak kıvılcımlarını ve aydınlanmaları düzenleyen Merkezdir.

Baş Merkezin daha yüksek amacı fikir üretmek için ilham kullanmaktır. Tefekkürlerimiz ve ilhamlarımız, harekete geçmek için değil, bizi ilham verici bir durumda tutmak, dış gerçekliğimizi merak ve mevcudiyetle keşfetmeye hazırlamak için kullanılmak üzere tasarlanmıştır.

Bu Merkez, insan benliğimiz ile yüksek benliğimiz arasındaki bağlantıyı temsil eden taç çakra ile ilişkilidir.

Tanımlı Baş Merkezi

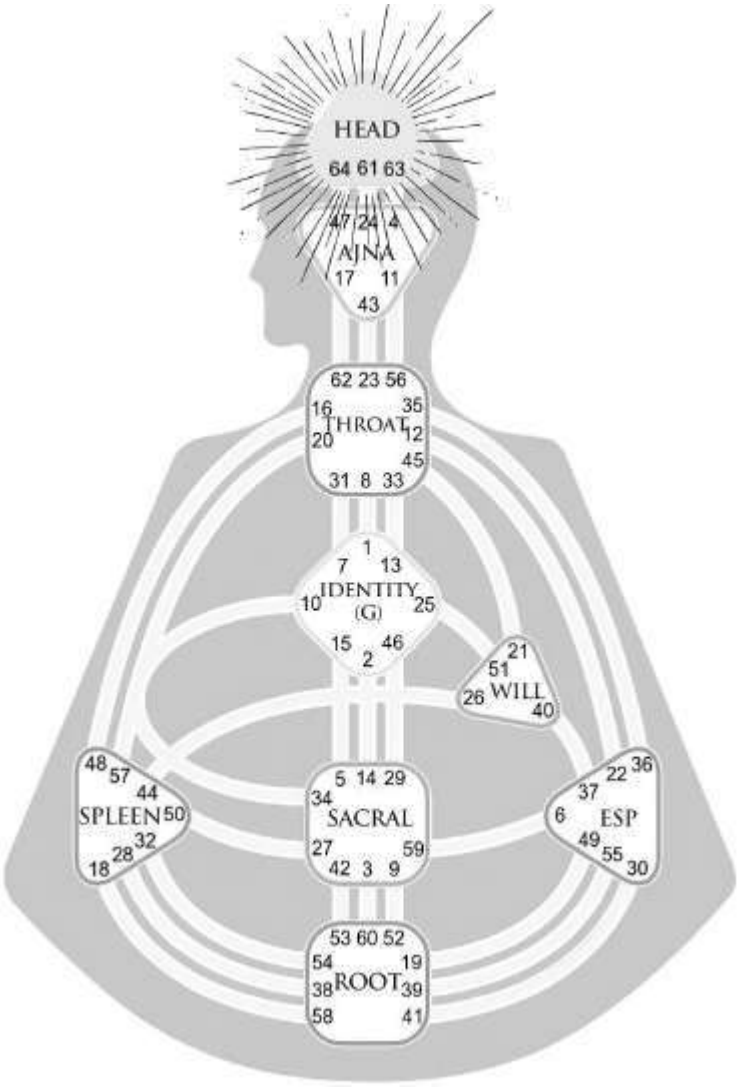
Baş Merkeziniz Tanımlanmışsa (bkz.Şekil 36), grafiğinizde sarı olacaktır. Tanımlanmışsa, hayatınızın amacının bir kısmı başkalarına ilham vermektir. Ancak bu, aktif olarak yaptığınız bir şey değildir; sadece başkalarını cesaretlendiren bir enerji taşıyorsunuz.

Meydan okumak

Tanımlanmış Baş Merkezi ile ilgili gerçekten bir zorluk yok. Yine de zihinsel enerjinize dikkat edin, çünkü başkaları üzerinde etkisi vardır.

tefekkür

- Canlandırıcı ve ilham verici bir zihniyeti desteklemek için hangi uygulamaları geliştirebilirsiniz?
- Varlığınızın başkalarına ilham verdiği zamanlar fark ettiniz mi?



Şekil 36: Tanımlanmış Baş Merkezi.

Onay

İlham alıyorum ve ilham alıyorum. Gittiğim her yere ilham veririm ve benden istendiğinde fikirlerimi başkalarıyla paylaşırım..

bilge olmak için buradayım*başkalarına ilham vermek ve fikirleri paylaşmak*.

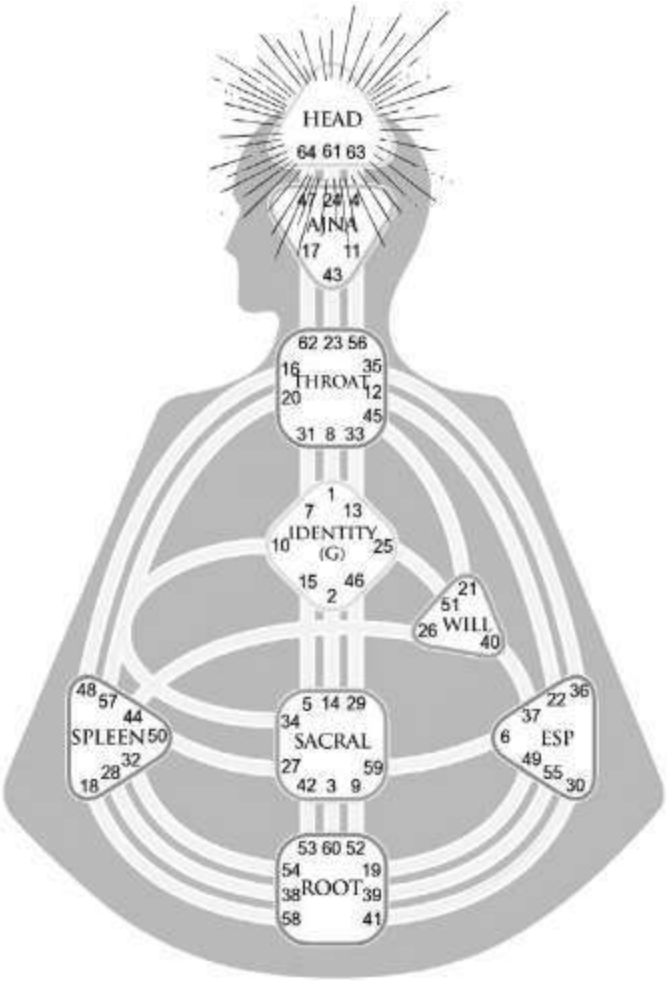
Tanımsız Baş Merkezi

Grafiğinizde Baş Merkeziniz beyazsa, Tanımsız veya Açıktır (bkz.Şekil 37). Baş Merkez, Açık olmaları halinde yaşamınızda baskı yaratabilecek iki Merkezden biridir. (Kök Merkez diğeridir.) Çoğu insanda Açık Kafa Merkezi vardır. Açık bir Kafa Merkezine sahip olmak, güçlendirdiğiniz ilhamları nasıl gerçeğe dönüştüreceğinizi anlamaya çalışmak için sizi zihinsel baskı altına alabilir.

Baş Merkezin gerçek amacı, bir şeyleri çözmek değil, ilham almak ve bu ilhamı heyecan ve beklenti uyandırmak için kullanmaktır. Hayallerinizin uyandırdığı heyecan, sizi çevrenizdeki dünyada bu hayalleri gerçekleştirmenin yollarını aramaya başlamaya programlar.

Tüm İnsan Tasarım Tipleri, hayatta istediklerini yaratmadan önce beklemek zorundadır. Açık Kafa Merkezinizin hayalleri, fikirlerinizi gerçeğe dönüştürmek için bir sonraki adım için dış dünyanıza bakmaya başlamanız için size ilham veriyor.

Meydan okumak



Şekil 37: Tanımsız Baş Merkezi.

Tanımlanmamış veya Açık Bir Kafa Merkezine sahip olmanın zorluğu, ilhamınızı dikkatli bir şekilde yönetmektir. Bir fikriniz olması, onu yaratmaya çalıştığınız bir şey haline getirmeniz gerektiği anlamına gelmez. Open Head Center'ın hayal kurması ve ilham alması gerekiyor. İlham almak, yönelmeyi gerektiren bir enerjidir. Açık Kafa Merkezine sahip olduğunuzda işiniz, ilham almak, ilhamınızın tadını çıkarmak ve keşfetmek ve bir ilham size aitse, onun yerine getirilmesi için bir sonraki doğru adımın dünyanızda doğru bir şekilde görüneceğine güvenmektir. Tipiniz için Strateji.

Sonuç olarak? Bazı şeyleri çözmene gerek yok!

tefekkür

- Size gerçekten ilham veren nedir?
- İlham almak için kendinize zaman ayırıyor musunuz? İlham almak için ne yapmanız gerekiyor?

Onay

Her zaman derinden ilham alıyorum. Neyin gerçekten ilham verici olduğu konusunda bilgiliyim. Ne yapmam gerektiğine karar vermeme yardımcı olması için Stratejimi takip ediyorum. Kafamdaki sorular başkalarından. Hepsini cevaplamak zorunda değilim - sadece beni gerçekten heyecanlandıranları.

bilge olmak için buradayım*ilhamlarımı yönetmek*.

Ajna Merkez Enerji

Ajna Merkezi somut düşünmeyi düzenler. Ajna'da, bilgileri ve ilhamı işleyerek onları olasılıklara ve potansiyel olarak eyleme geçirilebilir düşüncelere dönüştürürüz. Ajna ayrıca bilgilerin, inançların ve hatıraların depolandığı yerdir.

Enerji

Baş Merkez ilham aldığımız yerse, Ajna Merkez de bu içgörü kıvılcımlarını eyleme dönüştürdüğümüz yerdir. Yine, Baş Merkezde olduğu gibi, somut olasılıklar üretiyoruz, ancak daha sonra bu olasılıkları eyleme dönüştürmek için tasarlanmadık. Zaman ve farkındalık, fikirlerimize göre ne zaman harekete geçebileceğimizi bilmemizi sağlar. İnançlarınız ve anılarınız, ilhamı fikirlere dönüştürme şeklinizi etkileyecektir.

Tanımlı Ajna Merkezi

Ajna Merkeziniz Tanımlandığında haritanızda yeşil olacaktır (bkz.Şekil 38). Tanımlanmış Ajna, sabit fikir ve inançlara tutunma yeteneğine sahiptir. Eğer varsa, muhtemelen bir şeyleri hatırlamakta da iyisin demektir.

Tanımlanmış Ajna, düşünce tarzında sabit veya katı olabilir ve bazen insanların birbirine çarpmasına neden olabilir. Yine de, sabit bir düşünme biçimine ve bilgiyi tutma kapasitesine sahip olmak çoğunlukla bir güçtür: Düşünceler ve fikirler hakkında emin olmayı kolaylaştırır.

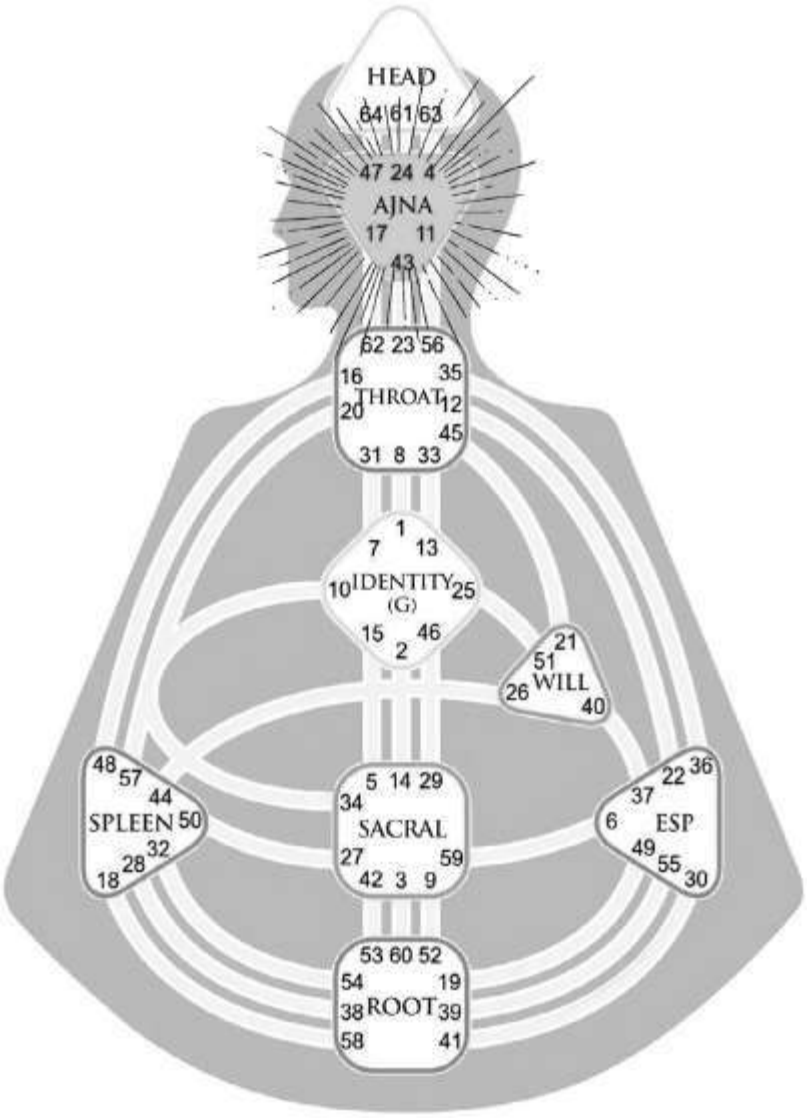
Meydan okumak

Ajna Merkeziniz Tanımlandığında, fikirleri farklı açılardan görmek zordur ve yeni bakış açılarını ve olasılıkları algılamak için yardıma ihtiyacınız vardır. Ajna'nız Tanımlandığında fikrinizi değiştirmek zor olabilir, bu nedenle zihninizi açmak ve diğer insanların bakış açılarını gerçekten duymak için çaba göstermek, yeni fikirlere daha açık olmak için çok önemlidir.

Olumsuz bir zihniyetiniz veya kendi kendinizi sınırlayan inançlarınız varsa, bazen fikrinizi değiştirmekte zorlanabilirsiniz. Daha sağlıklı ve kendini daha çok seven yeni inançlar aşılamaya çalışırken ekstra desteğe ve ilgiye ihtiyacınız olabilir.

tefekkür

- Kendinizi açık fikirli olarak görüyor musunuz? Yeni fikirlere ve başkalarının düşüncelerine daha açık olmak için ne yapabilirsiniz?
- Bol, sağlıklı, mutlu ve kendini beğenmiş olabileceğine inanıyor musun? Sizi cesaretlendiren ve destekleyen inançlarınız var mı? Daha sevecen ve daha kibar bir öz imaj geliştirmenin bazı yolları nelerdir?



Şekil 38: Tanımlanmış Anja.

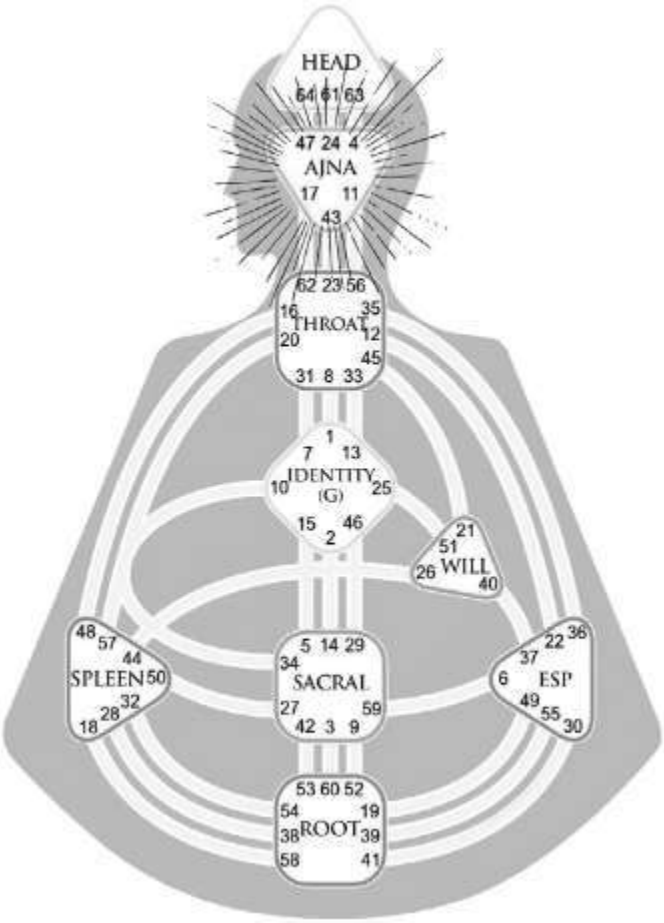
Onay

Düşüncelerime karşı nazik davranırım ve bilgi hakkında düşünmenin birçok yolu olduğunu her zaman hatırlarım. Emin olma konusunda benzersiz bir yeteneğe sahibim. Başkalarının düşüncelerini dikkatle dinlerim ve zarafetle sınırsız düşünmeye izin veririm..

bilge olmak için buradayım*düşüncem ve yeteneklerim*.

Tanımsız Ajna Merkezi

Açık bir Ajna'nız varsa, yeteneğiniz bilgiye, inanç sistemlerine ve düşüncelere birden çok açıdan bakabilmektir (bkz.Şekil 39). Düşünceleriniz ve fikirleriniz, yaşamlarında mümkün olduğunu düşündüklerini genişletmeye yardımcı olduklarından, diğer insanlar için büyük bir rahatlama olabilir. (Bu özellikle Defined Ajnas ile hayatınızdaki insanlar için geçerlidir.)



Şekil 39: Tanımsız Anja.

Meydan okumak

Bir Açık Anja Merkezine sahip olmanın zorluğu, kendinize bu bakış açısının akışkanlığına izin vermektir. Bir şeyleri anlamak ve bildiklerimizden emin olmak için aklımızı kullanmaya şartlandırıldık. Yine de açık fikirli olmamız gerekiyor. Aklın amacı meşgul olmaktır *olasılık*, mutlak gerçeği belirlemek için değil. Sabit bir fikre veya inanca bağlı kalma konusunda baskı hissediyorsanız, kendinize biraz boşluk verin ve düşüncelerinizin gelişip değişmesine izin verin.

tefekkür

- Bir şeylerden emin olmak için baskı hissediyor musunuz? Karar vermek sizi strese sokuyor mu?
- Başkalarını (hatta kendinizi) emin olduğunuza ikna etmekte zorlanıyor musunuz?
- Düşüncelerinizi ve görüşlerinizi paylaşmak için bekler misiniz?
- Onları mecazi bir kutuya sıkıştırmaya çalışmak yerine kafanızdaki düşüncelerle oynamak nasıl bir duygu?

Onay

Bilgi ve inançlar konusunda bilgeyim. Benim yeteneğim, bir konunun birçok yönünü görebilmem ve akıcı olan ve her zaman değişen birçok farklı anlayışa sahip olabilmemdir. Karar vermek zorunda değilim. Her zaman hatırlamak istediğim şeyleri yazarım.

bilge olmak için buradayım*bilgi ve bakış açıları*.

Boğaz Merkezi Enerjisi

Boğaz Merkezi iletişim ve tezahür için enerji taşır. Dünyada ne istediğinizi tezahür ettirmek için onun hakkında konuşabilmelisiniz. Boğaz Merkezi, amacımızı gerçekleştirmenize yardımcı olacak şekilde konuşabilmeniz ve harekete geçebilmeniz için haritanızın geri kalanından gelen enerjiyi düzenlemeye yardımcı olur.

Sözcükler, eylem için bir olasılık şablonu oluşturur. Bir fikri kelimelere döktüğümüzde, fikri gerçeğe dönüştürme sürecini başlatır. Partnerinize sinemaya gitmek istediğinizi söylediğinizde, bu fikri eğlence ve eğlence dolu bir akşama dönüştürme olasılığı sohbetle başlar.

İlginç bir şekilde Boğaz Merkezi, büyüme ve gelişmenin düzenlenmesinde kilit rol oynayan tiroid ve paratiroid bezlerinizle fizyolojik olarak ilişkilidir. Bu, Boğaz Merkezi enerjinizi İnsan Tasarımınıza göre kullanmadığınız zaman, sadece enerjinin doğal akışına karşı çıkmakla kalmaz, aynı zamanda tükenme riskiyle de karşı karşıya kalırsınız.

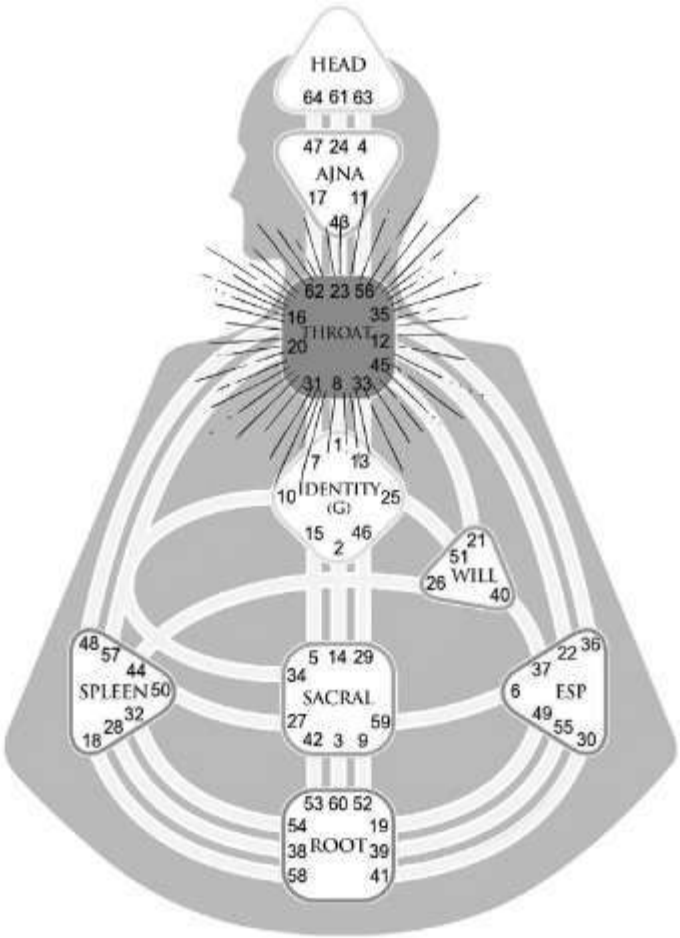
Şöyle düşünün: Fikirlerinizi yanlış insanlarla yanlış bir şekilde dünyaya yaymaya çalışıyorsanız, dikkat çekmek ve tanınmak için daha çok çabalayacaksınız. Bu itme, sadece görüldüğünü ve duyulduğunu hissetmek için bir ömür boyu dikkat - herhangi bir ilgi - çekmeye çalışmanıza yol açabilir. Boğaz Merkezi enerjisinin doğru kullanımı, zamanlamanızın doğru olduğunu başkalarına nasıl ve ne zaman ileteceğinizi öğrenmenize yardımcı olur; yanlış insanlara söylememek için söyleyeceklerinize yeterince değer veriyorsunuz; ve elde etmeye çalışırken enerjini boşa harcamıyorsun

ilgiyi yanlış zamanda, yanlış zamanda, sana değer vermeyen insanlarla.

Tanımlı Boğaz Merkezi

Boğaz Merkezi, gövdenizin haritasındaki en üstteki karedir ve Tanımlanmışsa kahverengi olacaktır (bkz.Şekil 40).

Boğaz Merkeziniz Tanımlanmışsa, tutarlı bir iletişim kurma ve tezahür ettirme yöntemine sahip olan büyük çoğunluktan birisiniz. Boğazınızın bağlı olduğu Kapılar ve/veya Kanallar, enerjinizi konuşmak ve yaratmak için en iyi şekilde nasıl kullanacağınızı anlamanıza yardımcı olacak ve başkalarıyla ne hakkında konuşmak üzere tasarlandığınız hakkında size çok şey anlatacaktır. Tanımlı Boğaz Merkezinizi kullanmanın iki temel yönü, Boğaz Merkezinizin bir motora bağlı olup olmadığına göre belirlenir.

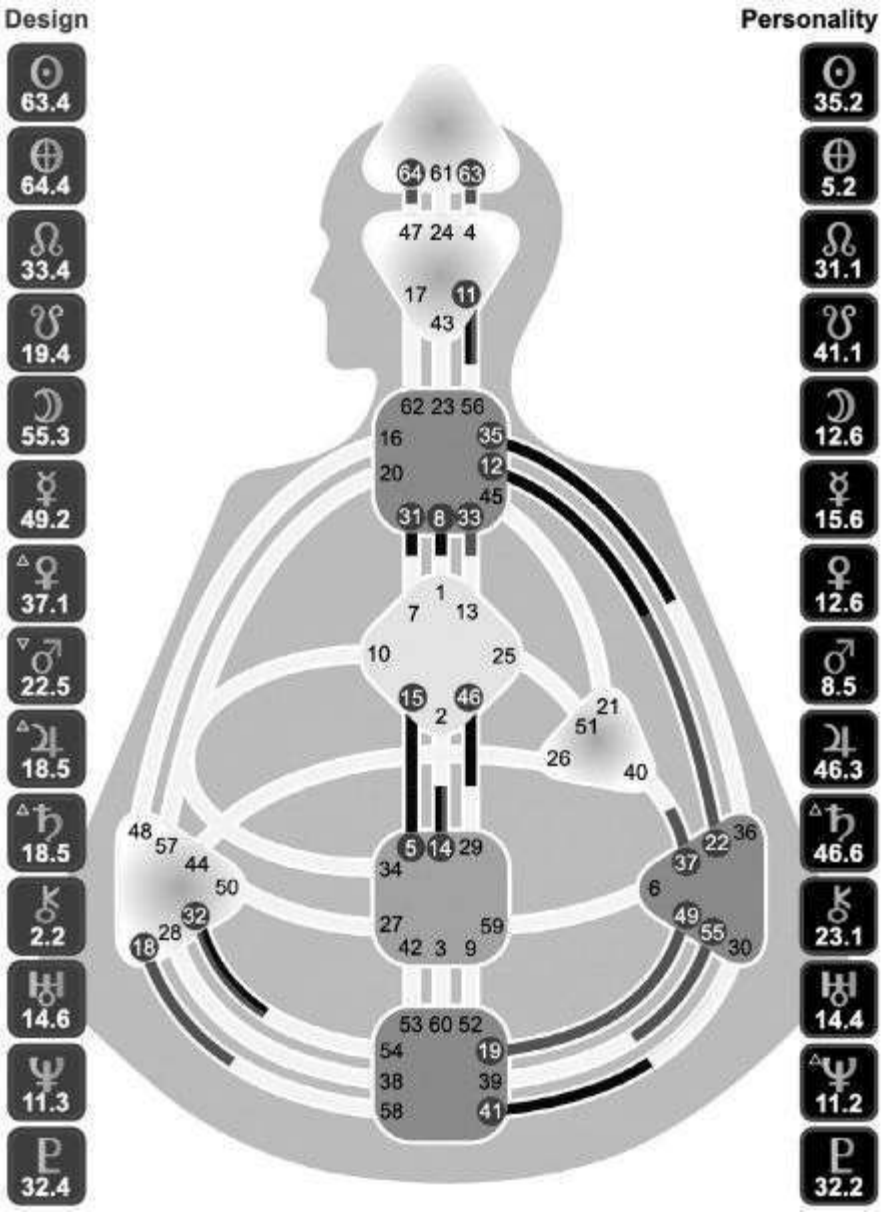


Şekil 40: Tanımlanmış Boğaz Merkezi.

Başlatmaya Karşı Beklemeye Karşı

Boğaz Merkeziniz motorlu bir Merkeze - Sakral, İrade, Duygusal Solar Pleksus veya Kök Merkeze - bağlıysa, o zaman ya bir Tezahür Eden ya da Tezahür Eden Üreticisiniz ve konuşmayı ve eylemi başlatabileceksiniz (bkz.Şekil 41). Bu, markette veya parkta biriyle sohbet edebileceğiniz anlamına gelir. Anahtar, paylaşmak için doğru zaman ve yerin ne zaman olduğunu belirlemenize yardımcı olması için Stratejinizi ve Yetkinizi kullandığınızdan emin olmaktır.

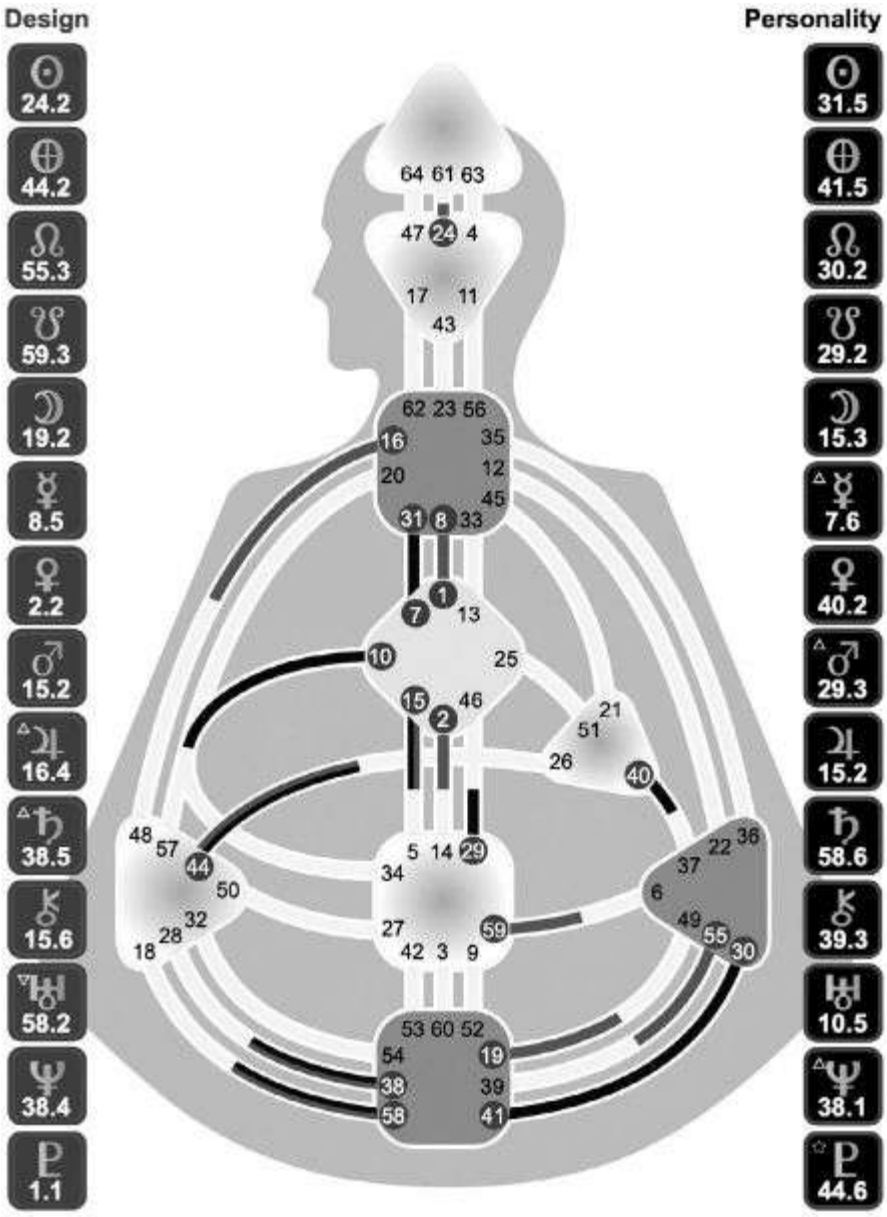
Boğaz Merkeziniz motorsuz bir Merkeze, Ajna, G-Merkezi veya Dalak'a bağlıysa, o zaman en iyisini tanımayı veya konuşma davetini beklerken yaparsınız (bkz.Şekil 42). Bu nedenle, tutarlı bir iletişim yönteminiz olsa da, paylaşmak için doğru zamanın gelmesini beklemeniz gerekir. Bunu yapmazsanız, duyulmamış veya yanlış anlaşılmış hissetme veya insanları uzaklaştırma riskiyle karşı karşıya kalırsınız.



Şekil 41: Motorlu Boğaz Merkezi.

Ne ile ilgili konuşuyorsun

Ne hakkında konuşmak için burada olduğunuz aynı zamanda Boğaz Merkezinizin neye bağlı olduğu tarafından da belirlenecektir, bu yüzden Boğaz'ın olası bağlantılarının her birini keşfedelim:



Şekil 42: Motorsuz Boğaz Merkezi.

Ajna: Fikrini söyleyebiliyorsun. Unutmayın, bu tanıma veya davet gerektiren bir yapılandırmadır. Birisi sorulmadan fikrini veya inançlarını paylaştığında nasıl hissettirdiğini bir düşünün. Paylaşmadan önce insanların içgörülerinize hazır olduğundan emin olmak istiyorsunuz.

Dalak: Fizikselliğiniz ve sezgileriniz hakkında konuşabilirsiniz. Bu aynı zamanda paylaşımdan önce davet veya tanıma gerektiren bir yapılandırmadır. Diğer kişi buna hazır değilse, fiziksel sorunlarınızı veya derin sezgisel içgörülerinizi paylaşmak yorucu veya oldukça hassas gelebilir.

G-Merkezi: Söylediğin her şey doğrudan kim olduğunun derinliğinden geliyor. Sen hakkında konuştuğun şeysin. Bu, bunu yapmadan önce tanınmanız veya konuşmaya davet edilmeniz gereken başka bir yapılandırmadır, çünkü bu kadar hassas bir yerden paylaşım güvenlik açığı gerektirir. Eleştiri ve yargılama sizin için çok acı verici olabilir ve kendinizi başkalarıyla paylaşma arzunuzu potansiyel olarak kapatabilir. Bu başınıza geldiyse, bir yaşam koçu veya destekleyici bir kişi, tekrar paylaşmaya hazır hissetmenize yardımcı olabilir.

İrade: Sık sık "Ben" zamiriyle konuşacak ve kendiniz hakkında konuşacaksınız - ve bu sorun değil! Birçoğu, kendileri hakkında konuşan insanların bencil veya kendini beğenmiş olduğunu düşünebilir ve bunun bir olasılığı vardır, ancak aynı zamanda derin bir hizmet potansiyeli de vardır. Topluluğa hizmet etmek için "Ben"inizi kullandığınızda, bu ses liderlik ve sürdürülebilirlik sesi olabilir.

Duygusal Solar Pleksus: Geçmiş ve şimdiki duygularınızı kolayca ifade edebilirsiniz.

Kök: Sizi motive eden şeyler hakkında, ne yapacağınız, ne yapmak istediğiniz veya neler yapabileceğiniz hakkında iletişim kurabilirsiniz.

sakral: İşiniz ve ilişkileriniz hakkında konuşabilirsiniz. İletişiminiz ve tezahürünüz

yaşam gücü enerjinizle doğrudan bağlantılıdır. Siz Tezahür Eden Bir Üreticisiniz.

Meydan okumak

Ne hakkında konuşmak için burada olduğunuzu ve ne zaman paylaşacağınızı bilmek, iletişim kurmanıza ve etkili bir şekilde tezahür etmenize yardımcı olabilir. Bu önemlidir, çünkü Tanımlanmış bir Boğaz Merkezi ile bile enerjinizi doğru kullanmazsanız tükenmişlik yaşayabilirsiniz. Beklemeniz gereken yerde iterseniz veya zorlamanız gereken zamanda beklerseniz, tiroid/paratiroidinizi yakma riskiyle karşı karşıya kalırsınız; bu nedenle sesinize dikkat ettiğinizden emin olun. Farkında olmadan kullanılmayacak kadar değerli.

tefekkür

- Başkalarıyla ne hakkında konuşmak ve paylaşmak istiyorsunuz? Konuşmak için doğru
- zamanı bekleme konusunda kendinizi rahat hissediyor musunuz?

Onay

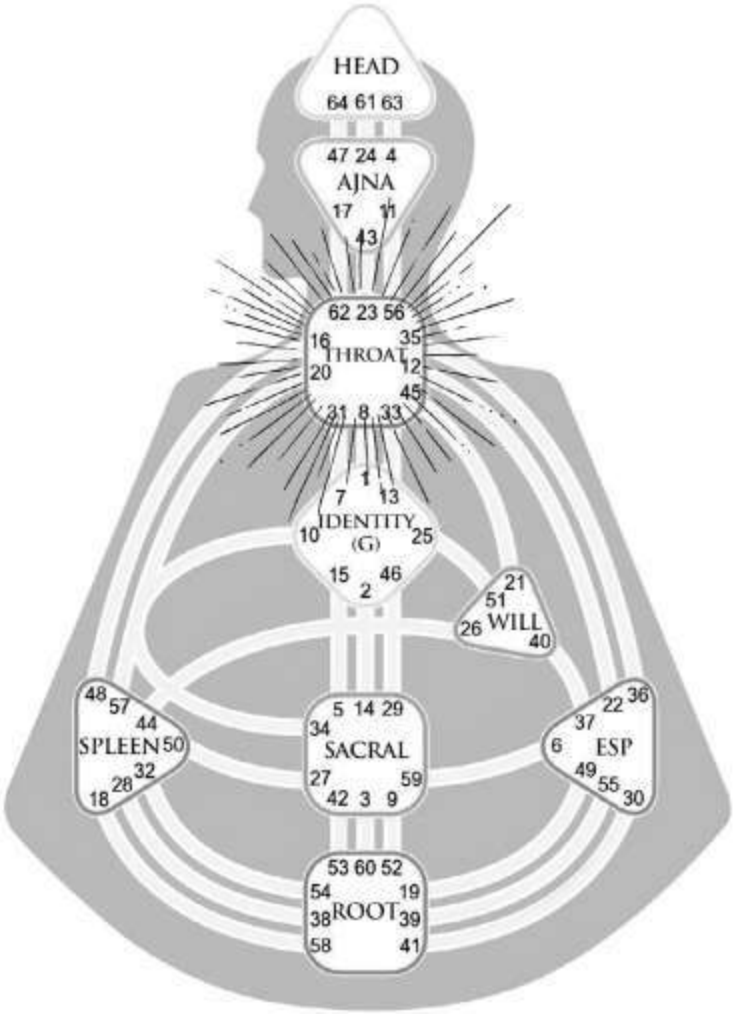
Büyük bir sorumlulukla konuşuyorum ve sözlerimin gerçek ruhunu biliyorum. Başkalarının söz sahibi olmasına izin veririm ve sözlerimi başkalarını paylaşmaya davet etmek için kullanırım..

bilge olmak için buradayım*kelimelerin ruhu*.

Tanımsız Boğaz Merkezi

Boğaz Merkeziniz Açıksa, iletişiminiz yoluyla konuştuğunuz kişilerin ihtiyaçlarını karşılama konusunda doğal bir yeteneğiniz vardır (bkz.Şekil 43). Açıklık size uyarlanabilirlik ve akıcılık verir. İnsanların konuştuğu ve bilgi paylaştığı tüm farklı yollara ilişkin kişisel deneyiminiz, size en iyi nasıl iletişim kuracağınız konusunda derin bir bilgelik verir. Bu aynı zamanda, kiminle olduğunuza bağlı olarak, iletişim kurma şeklinizi değiştirmek için doğuştan gelen bir kapasite sağlar.

Oprah, eylem halindeki bu enerjinin harika bir örneğidir. Bir Açık Boğaz Merkezine sahip ve bunu röportajlarında, görüşülen kişinin ihtiyaçlarını karşılamak için ve ayrıca sahnedeyken odanın sesi haline gelerek kullanıyor. Açık Boğaz Merkezlerine sahip kişiler aynı zamanda mükemmel hatipler, şarkıcılar, yabancı dil öğrenicileri ve izlenimciler/ vantriloklar olabilirler.



Şekil 43: Tanımsız Boğaz Merkezi.

Açık Boğaz Merkezine sahip bir lider veya öğretmenseniz, grubunuz veya kuruluşunuzun sesi olma kapasitesine sahipsiniz.

Meydan okumak

Açık Boğaz ile ilgili zorluk genellikle duyulduğunu hissetmektir. Tanıma ve dikkat ile mücadeleniz boyunca, kimse sizi gerçekten duymadan tekrar tekrar konuşabilirsiniz. Bir grup ortamındayken, neden bahsettiğinizi bilmeden konuşma baskısı hissedebilirsiniz. Ya da dikkat çekmek için başka bir şey yapma konusunda baskı hissedebilirsiniz. Bunlardan herhangi birini yaşadıysanız, iletişim sizin için son derece acı verici olabilir. Bazen kimse sizi dinlemiyormuş gibi ya da yanlış anlaşılmış gibi görünmez hissedebilirsiniz.

Mantığa aykırı gibi görünse de, Açık Boğaz enerjisi en iyi şekilde sessiz olduğunuzda ve birinin sizi tanımasını veya sizi konuşmaya davet etmesini beklerken işe yarar. Doğru bir şekilde tezahür ettirebilmeniz ve iletişim kurabilmeniz için, iletişimi teşvik edecek başka insanlara ihtiyacınız var. Birinin sizden bir şey paylaşmanızı istemesini sessizce beklemek, kendinize güvenmeyi ve doğru zamanlamayı gerektirir. Bu, özellikle fikirlerimizi dile getirmenin ve konuşmanın öğretildiği Batı toplumu için geçerlidir.

Ancak sessizce beklediğinizde, özel bir bilgelik geliştiriyorsunuz. Takdir veya davet aldığınızda, söylediklerinizi ve bunları nasıl söylediğinizle destekleyebileceğiniz insanlarla birlikte olduğunuzu bilirsiniz. Çoğu zaman, paylaştığınız her şeyin diğer kişinin duymaya ihtiyacı olduğu konusunda geri bildirim alırsınız.

Farkına varmadan konuşmaya veya başlamaya çalışıyorsanız, kendinizi daha önce bahsedilen tiroid/paratiroid sorunlarıyla karşı karşıya bulabilirsiniz. Bu şekilde kullandıktan sonra sesinizin kısıldığını da fark edebilirsiniz. Ayrıca kimsenin sizi dinlemediğini veya diğer insanlar kadar etkili iletişim kuramadığınızı hissedebilirsiniz. Ancak doğru olan, doğru insanların parlaklığınızı fark etmesini beklerken, iletişiminiz yoluyla derinden etkili ve destekleyici olma kapasiteniz olduğudur. O halde, sessizlik pratiği yapmaya başlayın ve neyin tezahür ettiğini görün.

tefekkür

- Duyulmak için - belki de uygunsuz bir şekilde - dikkat çekmeye mi çalışıyorsunuz?
- Sessiz olmak nasıl bir duygu? İnsanların düşüncelerinizi paylaşmanız için hazır olmasını bekleyecek kadar kendinize güvenmeye ve değer vermeye istekli misiniz?

Beyanlar

Konuşmaya davet edildiğimde sözlerim en iyi duyulur. Sözlerimi, bakış açımı ve sezgilerimi gerçekten duymak isteyen insanlara saklıyorum. Doğru insanların bana sormasını ve sözlerime değer vermesini bekliyorum.

bilge olmak için buradayım*iletişim ve eylem*.

G-Center Enerji

G-Center sevgi, yön ve benlik için enerji taşır. G-Center'daki Gates'e göre herkes sevmenin ve sevilmenin ne demek olduğunu anlıyor. (Bu, G-Center'ınız Tanımlı olsun veya olmasın geçerlidir.)

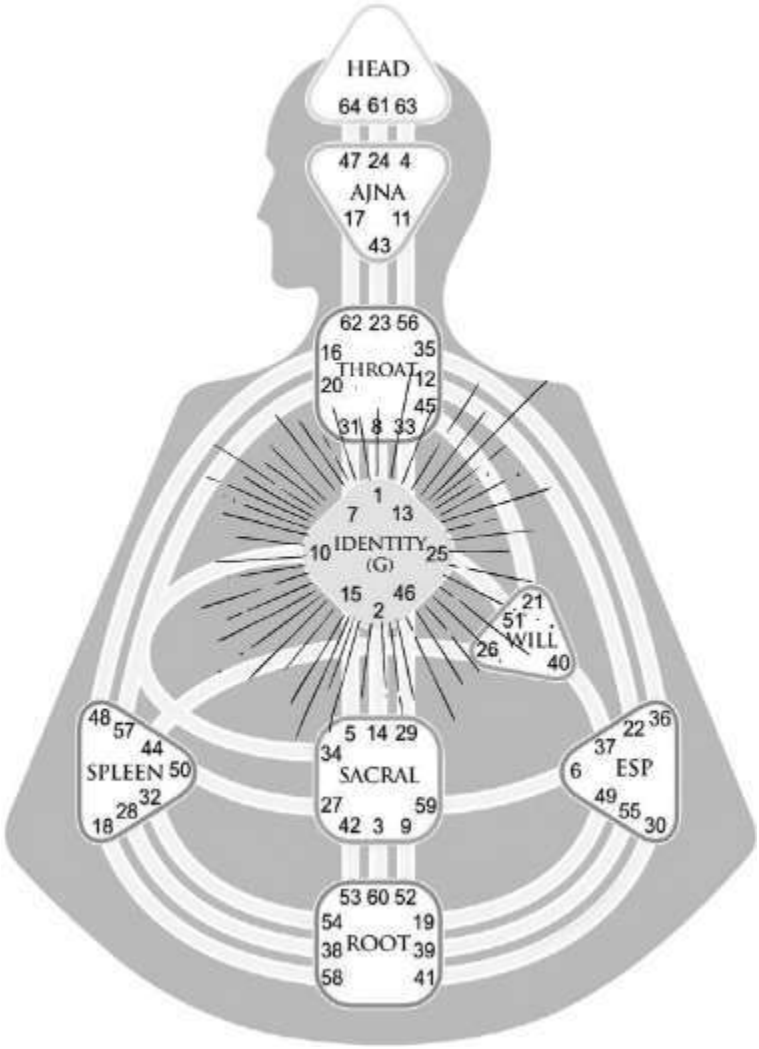
Sevgiyle hizalanmanız, yaşamınızın yönüne ve kendinizin ifadesine uyum sağlar.

G-Center'ınızın enerjisine göre yaşamınızın aldığı yön haline gelen fırsatları ve deneyimleri kendinize çekersiniz. Ayrıca, kendinize ve başkalarına karşı daha büyük bir sevgi geliştirerek hayatınızın yönünü ve benlik algınızı etkileyebilirsiniz.

Tanımlı G-Center

Grafiğin ortasındaki baklava şekli G-Center'dır. Tanımlanmışsa sarı olur (bkz.Şekil 44).

Nüfusun yaklaşık yüzde 50'sinde meydana gelen G-Center'ınız Tanımlandıysa, kendiniz ve yaşamdaki yönünüz hakkında nispeten sabit bir algıya sahip olacaksınız. Kesinlikle büyüyüp gelişmenize rağmen, temel kimliğiniz tutarlı kalacaktır. İster en iyi arkadaşınızla ister patronunuzla olun, evde veya tatilde olun veya Merkür geri gidiyorsa, siz osunuz. Hayatınızdaki başkalarından kesinlikle etkilenebilirsiniz, ancak onların kimliğini üstlenmezsiniz.



Şekil 44: Tanımlanmış G-Merkezi.

Hayattaki yönünüz de bir şekilde sabittir. Bu, seçeneğiniz olmadığı anlamına gelmez - kesinlikle vardır. Aksine, hayatı belirli bir şekilde deneyimlemek için burada olduğunuz ve bunda biraz değişkenlik olacağı anlamına gelir. Deneyimlerle deneyler yapabilirsiniz, ancak kim olduğunuzun özü ve gittiğiniz yön aynı kalacaktır. Şöyle düşünün: Hayat bir mega büfeyse, Tanımlı bir G-Center'ınız varsa, sanki sadece menüden sipariş verebilirsiniz.

Çoğu zaman, Tanımlı G-Merkezi olan insanlar hayatları boyunca bir şeyi (ya da o şeyin bir versiyonunu) yaparken çok rahat ve mutludurlar ve bu tamamen normaldir. olduğunuzu fark etmek oldukça özgürleştirici olabilir.

doğal olarak yolunuz üzerinde. Daha sonra, sizi hayatınızın götürmesi gereken yöne doğru ilerlettiklerini anlayarak, hayatınızdaki deneyimler için ortaya çıkabilirsiniz.

Meydan okumak

Benlik duygunuz tutarlı ve sabit olduğundan, kim olduğunuz için sevildiğini ve kabul edildiğini hissetmek zor olabilir - özellikle kendinizi sevmek ve kabul etmekle mücadele ediyorsanız. Otantik olmamakta zorlanacaksınız, bu yüzden kim olduğunuza değer vermeniz ve onu sevmeniz önemlidir. Kendinizi sevme veya kabullenme ile mücadele ediyorsanız, eğitimli bir İnsan Tasarımı uzmanı veya başka bir destek görevlisiyle çalışmak, kendinizle olan ilişkinizi değiştirmenize yardımcı olabilir.

Kendinizle derin, sevgi dolu bir ilişki kurduğunuzda, benlik duygunuz daha uyumlu olacak ve yaşam yönünüz buna göre şekillenecektir.

tefekkür

- Kendinizi seviyor ve kabul ediyor musunuz? Kendin hakkında neyi seviyorsun?
- Yaşam deneyimleriniz size kendiniz hakkında ne öğretti?

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

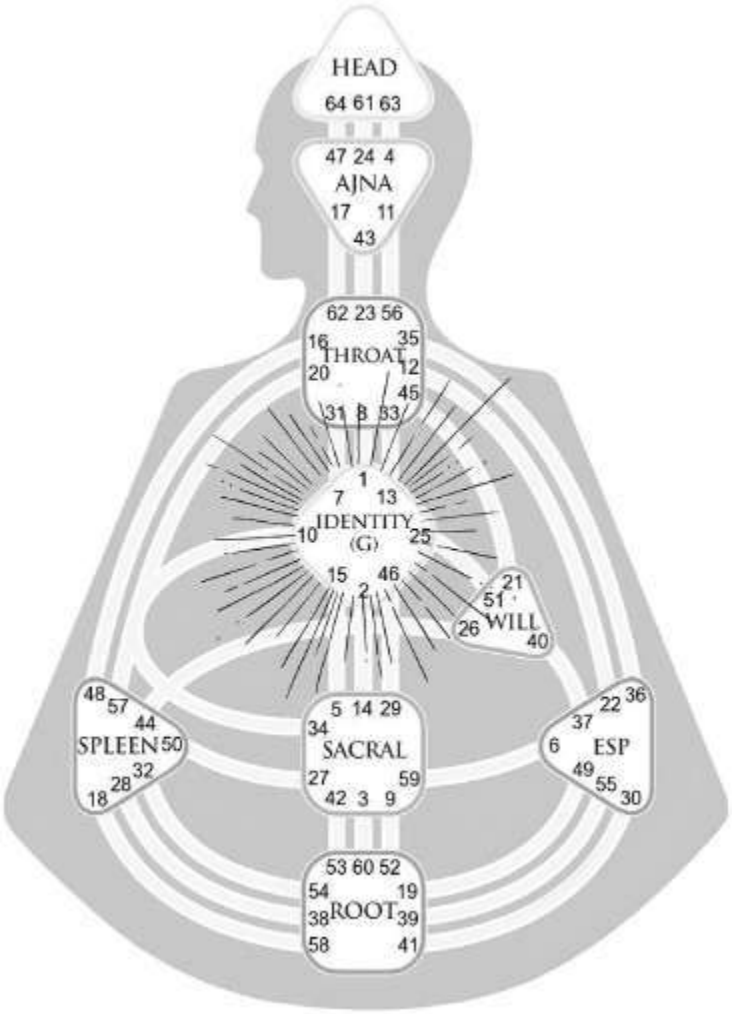
Onay

Ben kimsem oyum. Yaptığım her şeyde kendimi ifade ediyorum. Kim olduğumun ihtişamını kutluyorum.

bilge olmak için buradayım*benliğin ifadesi*.

Tanımsız G-Merkezi

Açık bir G-Center'ınız varsa, sevgi, yön ve öz kimlik deneyiminizde şekillendirilebilirlik ve değişkenlik vardır (bkz.Şekil 45). Diğer insanlardan aldığınız bu enerjileri -yaşam deneyimlerini, yaralarını ve acılarını, benlik algılarını, sevilebilirliklerini ve değerliliklerini- alıp büyütüyorsunuz. Başkalarına karşı inanılmaz derecede hassassın!



Şekil 45: Tanımsız G-Merkezi.

Meydan okumak

Duyarlılığınız, sevilebilirliğinizi ve özgünlüğünüzü sorgulamaya dönüşebilir. Başkalarının sizi anlamadığını veya kiminle birlikte olduğunuza bağlı olarak farklı davrandığınız için gerçek olmadığınızı hissedebilirsiniz. Hayatınız boyunca karşılaştığınız pek çok kimlik arasından hangi kimliğin size ait olduğunu bilmek zor olabilir.

Ayrıca ilişki içinde olduğunuz insanları çok derinden deneyimlediğiniz için onlarla bütünleştiğinizi hissedebilirsiniz. Bu özellikle zordur, çünkü insanlardaki potansiyeli kolayca görebilir ve tanıştığınız neredeyse herkese aşık olabilirsiniz. İyi sınırlar belirlemeniz ve ilişkilerinizi, onlarda görebileceğiniz potansiyele karşı birinin gerçekte ne yaptığına göre seçmeniz önemlidir.

Hayatınızın yönü söz konusu olduğunda, bunalmış hissedebilir ve yaşam yolunuzda çok fazla değişkenlik olduğu için netlikten yoksun hissedebilirsiniz. Açık G-Center'a sahip kişiler genellikle yaşam amaçlarını bulamadıklarını veya hangi yolu seçeceklerini bilmekte zorlandıklarını hissederler. Hatırlanması gereken en önemli şey, hangi yöne gittiğinizin o kadar da önemli olmadığıdır; daha ziyade, hangi yönü seçerseniz seçin ne öğrendiğinizle ilgilidir. Özgürlük, seçeneklerin bolluğunda mevcuttur.

Açık bir G-Center'a sahip olduğunuzda, birçok farklı seçeneği deneyerek yaşam ve yaşam yolunuzu öğrenirsiniz. Sonunda, deneyiminizden neyi sevdiğinizi ve size en çok neyin benzediğini öğrenirsiniz. Neyi sevdiğinizi anladığınızda, kim olduğunuzla barışık olmanın ne anlama geldiğini kendiniz için tanımlamaya başlarsınız.

Bu hassasiyetleri yönetmenin en önemli yönlerinden biri, sizin için doğru ortamı ve doğru insanları bulmaktır. Yanlış ortamda olmanız hayatınızın her alanında gerilim yaratabilir. Tamamen yanlış insanlarla çıkıyormuş gibi, büyüme fırsatlarının az olduğunu veya ivmenizin durduğunu hissedebilirsiniz. Bu duygular sizin içsel pusulanızdır. Sıkışmış hissediyorsanız, fiziksel ortamınızın iyi hissettirdiğinden emin olun—

yatağınızın odanıza yerleştirilmesinden şehrinize ve ülkenize kadar her şey.

Ortamınız size iyi gelmiyorsa, bulunduğunuz yeri aşmışsınızdır ve artık onu değiştirme zamanı gelmiştir. Yaşadığınız yeri, masanızın yerini ve/veya çevrenizdeki insanları değiştirerek, yaşam yönünüzü ve benlik algınızı ayarlarsınız. Türünüze ve Stratejinize göre fiziksel çevrenizde büyük bir değişiklik yapmak oyunun kurallarını değiştirebilir çünkü sizi yaşam yolunuzu destekleyen fırsatlara, deneyimlere ve insanlara açar.

Doğru ortamda olduğunuzda, çevrenizdeki uyumlu değerleri ve bütünlüğü güçlendirdiğiniz için aşk, kimlik ve yön hakkındaki bilgeliğiniz daha kolay ifade edilebilir. Kendinizi sevmeyi öğrendiğinizde, o gün nasıl ortaya çıkarsanız çıkın, bu enerjinin en yüksek ifadesini yaşıyorsunuz. Kendinizle nasıl barışık olacağınız ve kendinizi nasıl seveceğinize dair dersleri öğrendiğinizde, akışkan ve değişken görünen kısımlar bile, başkalarına paha biçilmez bir kendini sevme ve kendini kabul etme armağanı sunabilecek, onların görüldüklerini ve hissedildiklerini hissetmelerine yardımcı olacaksınız. gerçekte kim oldukları için sevilirler.

tefekkür

- Mevcut ortamınız sizi yukarı kaldırıyor mu, yoksa bir değişiklik yapmanın zamanı geldi mi?
- Birlikte olduğun insanlar tarafından sevildiğini ve görüldüğünü hissediyor musun? Birlikte olduğunuz insanlar sizinle aynı değerleri yansıtıyor mu?

Onay

Kendimi nasıl deneyimlediğim çevremdekilere göre değişir. Bu nedenle, kendimi bana iyi hisseden insanlarla çevrelemeyi seçiyorum. Yer benim için çok önemli ve rahatlatıcı bir ortam yaratıyorum. Doğru yerde olduğumda, doğru fırsatlar bana gelir.

bilge olmak için buradayım*aşk, özgünlük ve yön*.

Enerjiyi Merkezleyecek

İrade Merkezi, değeri forma dönüştürmenin fiziksel tezahürünü deneyimlediğimiz yerdir. Bu, paranın, mülkün, kaynakların ve ticaretin enerjisini düzenleyen Merkezdir. Değeri şeylerle ve sayılarla ölçmeye elverişli, çok maddesel bir Enerji Merkezidir. Bu enerjinin gölgesinde değerimizi ne kadar paramız, ne kadar mal varlığımız olduğundan alırız.

Bu enerjileri ve birlikte nasıl çalıştıklarını anlamanın bir yolu dayanıklılık kavramıdır. Kaynaklar ve maddi mallar üretmeye devam etmek için sürdürülebilir enerjiye sahip olmamız gerekiyor. Sürdürülebilir enerjiye sahip olmak için dinlenmeliyiz. Dinlenmek için, dünyaya katkımızın o kadar değerli olduğuna ve onu ayakta tutacak kadar dinlenmeye layık olduğumuza inanmalıyız. Bu döngüdeki herhangi bir kesinti ve kendimizi sahip olmadığımız enerjiyle zorlarken ve potansiyel olarak tükenirken buluruz.

İrade Merkezi ile ilgili bir şeyin altını çizmek istiyorum, o da döngüler boyunca faaliyet göstermesidir. Bu nedenle, fiziksel bir düzlemde tezahür ettirebiliriz, ancak düzenli olarak durup durup sadece rahatlamak ve dinlenmek için bir şeyler yaparak kendimize kaynak sağlamazsak tezahür etmeye devam edecek enerjimiz olmayacak.

İlginç bir şekilde, bu Merkezde egoyu daha iyi anlamamıza yardımcı olan mistisizm de vardır. Doğamız gereği, her birimizin farklılaşmış bir egosu (veya insan benliği) var ve bu farklılaşma, "Yapbozun bir parçasıyım ve hizmet edebilmek için üzerime düşeni çok iyi yapmalıyım" diyor.

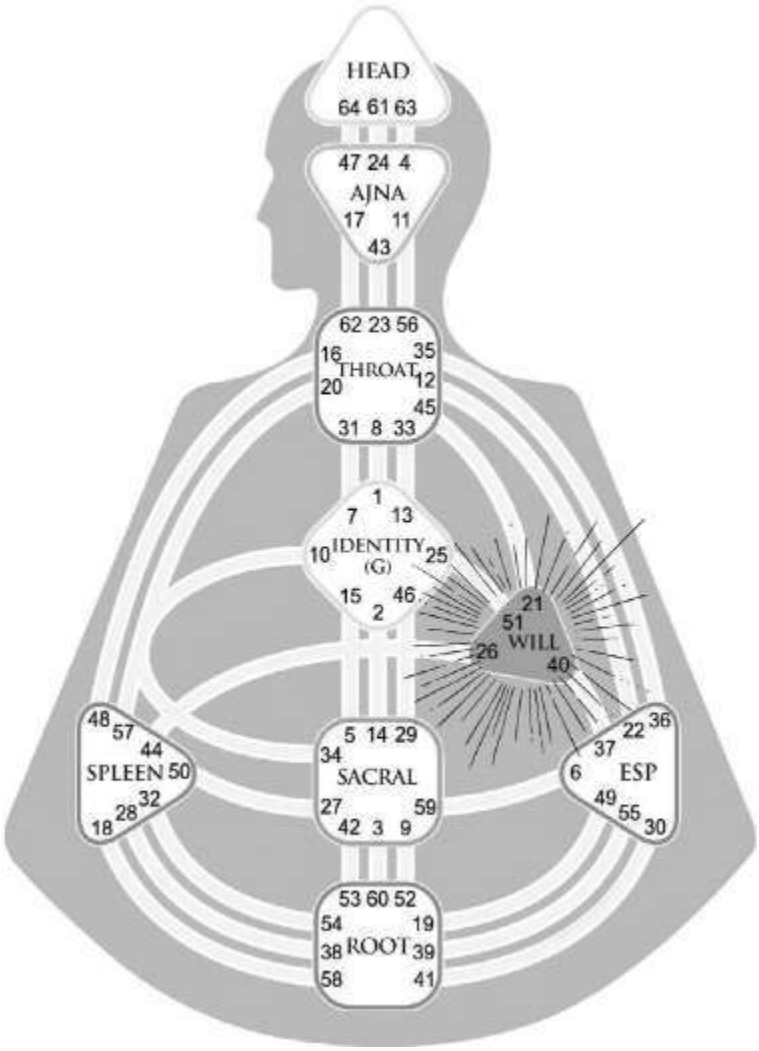
daha büyük iyilik için.” Ve böylece, egomuzdan vazgeçmemiz ve benzersizliğimizi başkalarının iyiliğine hizmet için bir temel olarak kullanmamız gerekiyor. Bu, insanları finansal ve maddi olarak desteklemek gibi görünebileceği gibi, öğretmek veya temiz su ve hava sağlamak gibi diğer kaynaklar aracılığıyla da görünebilir. Para, değerli şeyler, ego, kişisel irade gibi İrade Merkezinin enerjilerini kendimizden daha büyük bir şeye teslim ettiğimizde, bireysel yaşamlarımızın başkalarının iyiliğine hizmet etmesine izin vermiş oluruz.

Tanımlanmış İrade Merkezi

İrade Merkezi, baklava şeklindeki G-Merkezi'nin hemen sağındaki daha küçük üçgendir (bkz.Şekil 46). İrade Merkeziniz Tanımlandıysa kırmızı olacaktır. Yalnızca birkaç kişi -nüfusun yalnızca yaklaşık yüzde 12'si- bu Merkez Tanımına sahiptir.

Tanımlanmış bir İrade Merkeziniz varsa, irade gücüne tutarlı erişiminiz vardır ve bu nedenle, "dinlenmek için çalışmayı" öğrenmelisiniz. Bu enerjiyi akıllıca ve sürdürülebilir bir şekilde kullanmak için dinlenme döngülerine olan ihtiyacınızı dinlemelisiniz. İrade gücüne erişiminiz olduğu için, kendinizi mola verme arzusunu bastırırken bulabilirsiniz. Ancak bunu yeterince yaparsanız, kendinizi tüketir ve potansiyel olarak bağışıklık veya sindirim sisteminizi çökertirsiniz.

Başkalarını güçlendirmek için buradasınız. Bu, öğretmek, kaynakları paylaşmak veya deneyiminizi veya bakış açınızı paylaşmak yoluyla olabilir. “Ben” zamirini kullanarak konuşma eğiliminde olduğunuzu fark edebilirsiniz. Bu, İrade Merkezinin ego yönünün bir parçasıdır - kendiniz hakkında konuşmak için tasarlandınız. Bu bencillik anlamına gelmez; daha ziyade, başkalarına hizmet etmenin bir yolu olarak kişisel egonuzdan bahsetmekle ilgilidir. Hem dinlemeyi hem de teslim olmayı gerektirir.



Şekil 46: Tanımlanmış İrade Merkezi.

Bir şeyleri maddi düzleme getirmek için buradasınız. Bu kesinlikle paraya dönüşebilse de, yiyecek, barınak ve bilgi gibi başka değer kaynakları yaratmak gibi de görünebilir. Maddi şeylere çok bağlı olabilir ve sahip olduğunuz şeylere iyi bakabilir, hatta eşyalarınızı sevebilirsiniz. Manevi bir yolda olan birçok kişi için, ego, para ve maddi şeyleri çevreleyen enerji ile böyle bir ilişkiye sahip olmak rahatsız edici olabilir.

Meydan okumak

Tanımlanmış İrade Merkezine sahip insanlara her zaman sorduğum ilk şey, yeterince dinlenip dinlenmedikleridir. Bu dinlenmenin gerçekten kapalı olması gerektiğine dikkat etmek önemlidir - bu, bir hamakta dinlenmek, kendi kendine yardım kitaplarını sesli olarak dinlemek veya mali durumunuzu zihinsel olarak gözden geçirmekle ilgili değildir. Dinlenmek için tasarlandınız ve bu nedenle gerçekten dinlenmeniz gerekiyor. Yeterince dinlenemiyorsanız, bunun neden olduğunu merak edin. Gerçekten dinlenmek için, buna layık olduğunuza inanmalısınız.

Eşsiz insan ifadenizi hizmete teslim etmek için burada olduğunuzu hatırladığınızda, doğal olarak hayatınızı ve kaynaklarınızı başkalarını güçlendirmek için kullanacaksınız.

tefekkür

- Yeterince dinleniyor musun? Kendinize zaman ayıracak ve yeniden şarj olacak kadar değer veriyor musunuz?
- Hayatınızı başkalarının hizmetinde nasıl kullanıyorsunuz?

Onay

Dinlenmek benim için önemli. Dinlenme, irademi yeniden doldurmamı sağlıyor. Verdiğim sözleri yerine getiriyorum ve insanların benden sözlerimi tutmamı beklediklerini anlıyorum. Başkalarından beklentilerime karşı nazikim. Benim yaptığım şeyleri herkes yapamaz.

bilge olmak için buradayım*değeri ölçmek ve başkalarını güçlendirmek*.

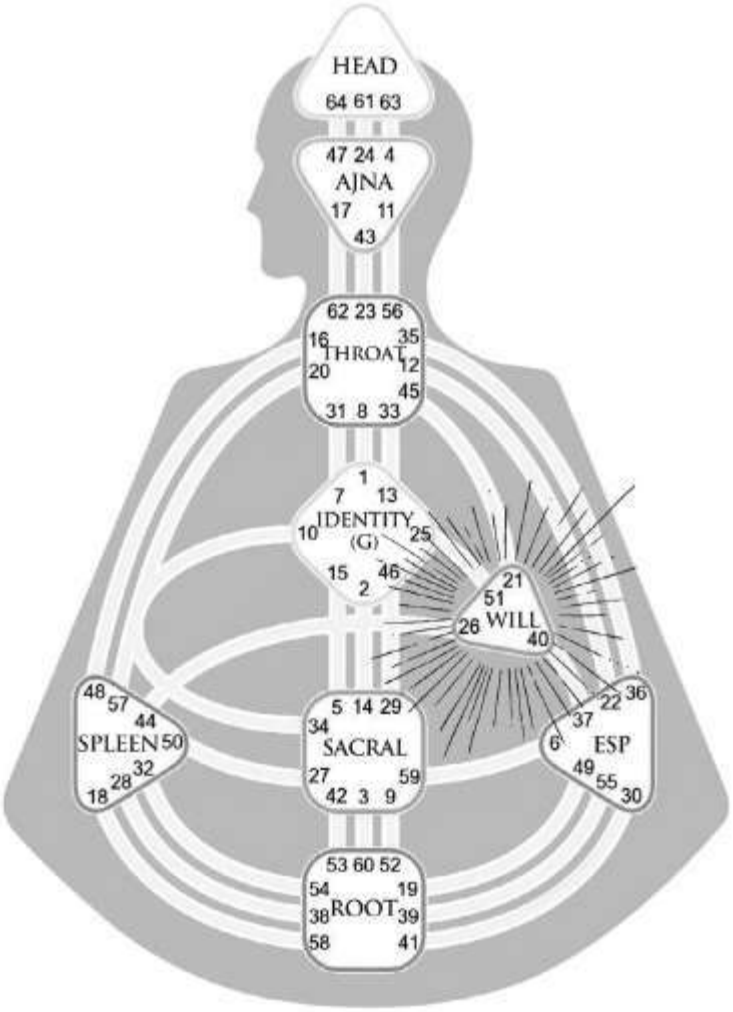
Tanımsız İrade Merkezi

Açık İrade Merkeziniz varsa, hayatta gerçekten neyin değerli olduğu konusunda bilge olmak için buradasınız (bkz.Şekil 47). Bunun maddi şeylerle ilgili olmadığını keşfedeceksiniz!

Meydan okumak

Açık İrade Merkezinin en büyük teması kendi değerinizi sorgulamaktır. Grafiğin bu bölümünde öz-değer yaşar ve burada kendinizi kanıtlama dürtüsü olabilir. Hiçbir değerinizin olmamasından korkabilir veya bir ilişkide veya hayatınızın başka bir bölümünde size değer verilmediğini hissedebilirsiniz. Ayrıca, bir şeye veya bir bütün olarak çalışmanıza yaptığınız katkıyı hafife aldığınızı da görebilirsiniz. Örneğin, hizmet sektöründeki insanlar genellikle hizmetlerini hafife alır ve gerçekten değer verdiklerini talep etmezler.

Dinlenme ihtiyacınızı geçersiz kılma eğiliminiz olduğunu da fark edebilirsiniz. Daha iyi sonuçlar elde etmek için daha çok çalışmayı saplantı haline getirmiş bir toplumda yaşıyoruz - çoğumuzun bu çılgın tempoyu sürdürecek beceriye sahip olmamamıza rağmen. Çalışmaya devam ederseniz, sonunda ne kadar iyi, güçlü, yetenekli, zeki veya başka bir şekilde değerli olduğunuzu kanıtlayacağınız fikrine kendinizi kaptırabilirsiniz. Yine de, gerçek şu ki, doğuştan değerli ve değerlisiniz. Ve bu yerden yaşadığınızda, dinlenme ihtiyacınızın farkına varır ve bunu kaldıracak kadar kendinize değer verirsiniz. Dinlendiğinizde, değerinizi başkalarına sunma beceriniz artar.



Şekil 47: Tanımlanmamış İrade Merkezi.

Aslında o kadar değerlisiniz ki, dünyayı büyütmek, büyütmek ve geliştirmeye yardımcı olmak için daha iyi bir iş yapabilmek için kendinize iyi bakmalısınız. Bir tasarruf hesabına layıksınız, hizmetleriniz için yeterince ücret alıyorsunuz ve bunu yaptığınızda kendinizin daha parlak bir versiyonu olduğunuz için enerjinizi geri kazanıyorsunuz.

tefekkür

- Kanıtlamaya çalıştığın bir şey var mı?
- İçinizdeki değere ve değere inanıyor musunuz?
- Yeterince dinleniyor musun?

Onay

Tüm anlaşmaları İnsan Tasarımı Stratejime göre yapıyorum. Dikkatli ve kasıtlı olarak sözler ve taahhütler veririm. Kanıtlayacak hiçbir şeyim yok ve kendime çok değer veriyorum. Korkusuzca değerimin ödenmesini istiyorum.

bilge olmak için buradayım*kendine değer ve değer*.

Duygusal Solar Pleksus Enerjisi

Muhtemelen tahmin ettiğiniz gibi, bu Merkez tamamen duygularla, yani doğal bir akışa ve akışkanlığa sahip olan enerji frekanslarıyla ilgilidir. Sizi insan yapan enerjiyi taşıdığınız yerdir. Başka hiçbir hayvan, insanlarla aynı şekilde kasıtlı yaratıcılık kapasitesine sahip değildir. Bu Merkez, romantizm, tutku, şiir, seks, ruhsal mutluluk, yakınlık, hayal gücü, doğa ve ilahi düzen ile ilişki ve yeni insan deneyimleri kapasitesi gibi yaratıcılıkla ilişkilendirdiğimiz tüm arketiplerden sorumludur. gölgeler, savaş, kaos ve melankoli.

Gelip gitmeleri duyguların doğasıdır. Neyse ki, odaklanmanız ve dikkatiniz yoluyla bu enerji frekansını değiştirme ve değiştirme kapasitesine sahipsiniz. Anlamanız gereken en önemli şey, zihin gücünüz ile duygusal enerjinizi etkileme ve onunla çalışma kapasitesine sahip olduğunuzdur.

Bu içsel enerji dalgasının hem yükseklerine hem de alçaklarına izin vermeyi, kabul etmeyi ve kucaklamayı öğrendiğinizde, amaçlı yaratmayı seçebilirsiniz. Odak noktanızı ve farkındalığınızı yerleştirdiğiniz yer, bu sürecin modülatörüdür.

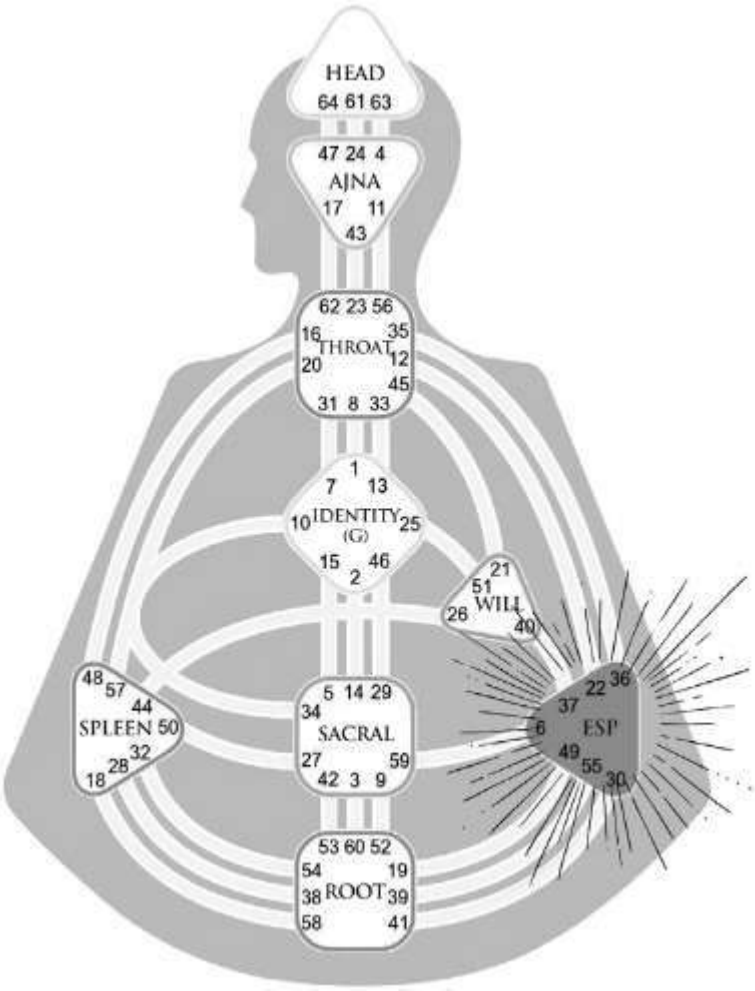
Örneğin, kendinizi üzgün hissediyorsanız, kendinize şu soruyu sorabilirsiniz:*Benimle ilgili sorun ne?*Düşünebilirsin,*ben değersizim; çok büyük bir hata yaptım*veya ne kadar kötü hissettiğinize odaklanın. Bu düşünce süreçlerinin her biri, dikkatinizi daha düşük titreşimlere çeker. Başka bir deyişle, daha uzun süreler boyunca kendinizi daha üzgün hissetmeye başlarsınız. Öte yandan, derin bir üzüntü hissediyorsanız ve bunu bir

Kendinizi beslemek için işaret edin, içinize inin ve hayatın altında yatan bolluğa ve iyiliğe güvenin, üzüntü içinde geçirdiğiniz zamanın azaldığını göreceksiniz.

Haritanızda bu Merkezin nasıl yapılandırıldığını bilmek, duygusal enerjinizi düzenlemenize ve onu reaktif yerine daha amaçlı ve proaktif hale getirmeyi öğrenmenize yardımcı olabilir.

Tanımlanmış Duygusal Solar Pleksus Merkezi

Duygusal Solar Pleksus (ESP) Merkezi haritanızın en sağındaki üçgendir (bkz.Şekil 48). Tanımlı ise sizinki kahverengi olacaktır. Nüfusun yarısının Tanımlanmış bir ESP'si var.



Şekil 48: Tanımlanmış Duygusal Solar Pleksus.

Tanımlanmış bir Duygusal Solar Pleksusunuz varsa, hayatınızı duygusal olarak döngüler veya dalgalar aracılığıyla deneyimlemek doğanızda vardır. İçsel tefekkür, bütünleşme ve yaratıcı ifade döngülerine (genellikle dalganızın en düşük noktası olarak deneyimlenir) ve ayrıca, bildiklerinizi paylaşma ve hissettiklerinizi ifade etme gibi dışsal, daha dışavurumcu yaratıcılık döngülerine sahip olmak için tasarlandınız. veya deneyimli (genellikle dalganızın en yüksek noktası). İyi, ilham verici, neşeli ve umutlu hissettiren duygulara ve melankolik ve içe dönük hissedebileceğiniz döngülere sahip olacaksınız. Bazıları oldukça tatsız gelse de, hiçbir duygusal enerjinin iyi ya da kötü olmadığını hatırlamak önemlidir. Her biri yaşam deneyiminizde ve kim olduğunuzu ifadenizde bir rol oynar.

Duygusal enerjiniz, sirkadiyen ritim veya adet döngüsü gibi diğer fizyolojik ritimlerden farklı değildir. Dalga benzeri duygusallığınız doğanızın doğasında var. Bu nedenle, bu enerjiyle çalışmanın en iyi yolu, tıpkı dinlenme ihtiyacınız gibi, olmasına izin vermektir.

Dalganızın alt ucunu yaşarken yapılacak en iyi şey, bunun kalıcı bir durum olmadığını akılda tutarak, bunu fark etmek ve kabul etmektir. Bu, duygusal enerjinizin düşük ifadesinde kapana kısılmış hissetmenizi engeller.

Meydan okumak

Dalganızın, kim olduğunuzun doğal bir parçası olduğunu ve çevrenizde veya zihninizde dalganızın düşük veya yüksek ucuna neden olan hiçbir şeyin olmadığını unutmayın. Melankoliye izin vermek, bu enerjiyi yaratıcı avantajınız için kullanmanızı, kendinize daha iyi bakmanızı ve ileriye dönük yeni olasılıklara kendinizi açmanızı sağlayacaktır. Melankoli, içsel bir yansıma, dinlenme ve yenilenme zamanıdır. Yavaşlamanıza izin vermek önemlidir, böylece dalganız azaldığında tefekkür veya yaratıcı düşünce zamanlarının tadını çıkarabilirsiniz.

Kocam, çok fazla duygusal Tanımı olan bir mimar. O çılgınca yaratıcı bir insan. Dalgasının alt ucunu deneyimlediğinde, melankolinin tadını çıkarır. Melankoli onun için son derece yaratıcı bir durumdur. Melankolik olduğunda, blues dinlemeyi, herkes yattıktan sonra geç saatlere kadar ayakta kalmayı ve elle çizim yaparak ve günlüğüne tasarım ve dünyanın geleceği ile ilgili notlar yazmayı sever. Tüm yaratıcı ilhamlarını işlemesine ve tasarım öğrencilerine veya meslektaşlarına daha iyi sunmasına yardımcı olur.

Duygusal dalganızın kurbanı değilsiniz. Her zaman duygusal enerjiye sahip olacaksınız ve yaratıcılığınızı, kişisel bakımınızı ve kendinizi ifade etmenizi destekleyecek şekilde kullanmak sizin elinizde.

Dalganızı daha iyi anlamakla ilgileniyorsanız, duygusal dalganızı üç ay kadar günlük olarak izlemenizi ve ardından kalıpları aramanızı şiddetle tavsiye ederim. Bazı insanlar duygularının oldukça tahmin edilebilir ve ritmik olduğunu fark ederken, diğerleri bu uygulamayı takiben daha az bir kalıp bulur ancak içsel durumlarıyla daha fazla bağlantı kurabilir. Her iki durumda da, yaratıcı duygusal enerjinizi daha bilinçli bir şekilde kullanmak için ilk adım olarak denemeyi teşvik ediyorum.

tefekkür

- Duygusal dalganız azaldığında kendinize nasıl davranırsınız?

- Kendinizi kötü hissettiğinizde yaratıcılığınıza erişmenizi sağlayan kendinize bakma yöntemleriniz var mı? Yaratıcı çıkış noktalarınız nelerdir?

Onay

Karar vermek için zaman harcıyorum ve zamanla netliğe ulaştığımı biliyorum. Kasıtlı olmak için buradayım, spontane değil.

bilge olmak için buradayım*duygusal döngüler ve dalgalar*.

Tanımlanmamış Duygusal Solar Pleksus Merkezi

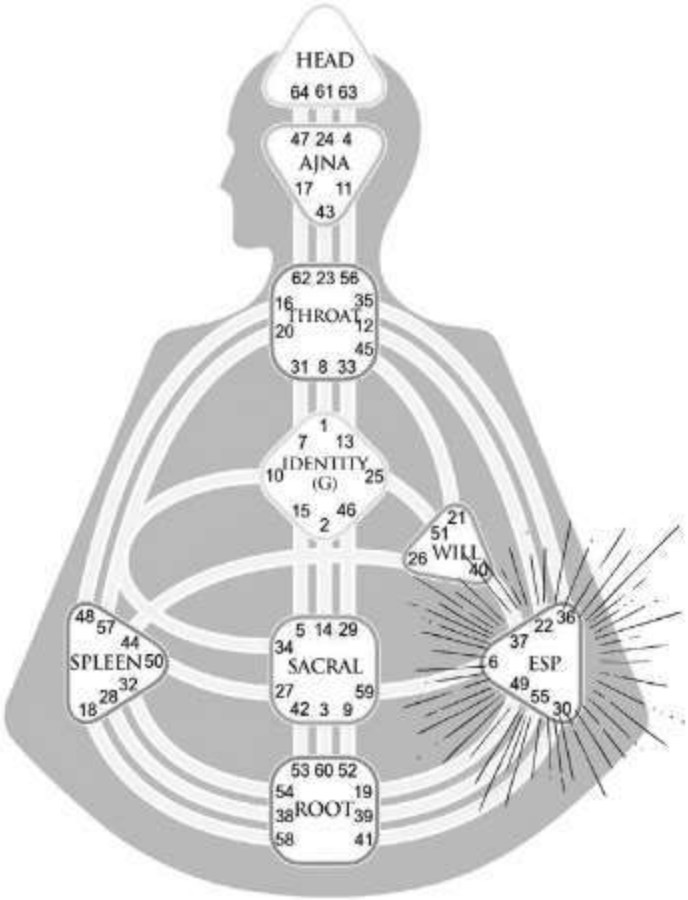
Duygusal Solar Plexus'unuz Açıksa, empatiksiniz ve duygusal enerji konusunda bilge olmak için buradasınız (bkz.Şekil 49). Diğer insanların duygusal enerjisini derinden hissedersiniz - çoğu zaman kendilerinden daha derinden - çünkü onu alıp büyütürsünüz.

Meydan okumak

Herkes duyguları yargılama eğiliminde olduğundan ve yoğun duyguları hissetmek yoğun olabileceğinden, kendinizi onlardan tamamen kaçınmaya çalışırken bulabilirsiniz. Bu, hayatınızdaki insanlarla “hoşlaşma” ya da “dalgalanmama” eğilimi ile sonuçlanabilir. Sırf kimseyi üzmek istemediğiniz için kendi adınıza konuşmakta veya inançlarınızı belirtmekte zorlanabilirsiniz. Tersine, özellikle çok fazla duygusal Tanıma sahip bir ailede büyüdüyseniz, dramatik enerjiye bir tür bağımlılığınız olabilir.

Tabii ki, insanları memnun etmeyi öğrenirseniz ve çatışma veya zor konuşmalarla uğraşmaktan kaçınırsanız, kaçınılmaz olarak kendi sınırlarınızın aşıldığını göreceksiniz (veya belki de en başta onları oluşturamadınız bile).

Açık Duygusal Solar Pleksus Merkezleri olan kişiler için önerdiğim en etkili Strateji, duygusal enerji çok yoğun hale geldiğinde bir kişiden veya durumdan uzaklaşmaktır. Kendinizi bunalmış hissetmeye başladığınızda, diğer kişi/kişilerle paylaştığınız enerji alanından çıkıp yalnız kalabileceğiniz bir yere geçme zamanı gelmiştir. Sıkıştırmayı açmaya başlamanızın yalnızca yaklaşık on beş dakika sürdüğünü göreceksiniz.



Şekil 49: Tanımlanmamış Duygusal Solar Pleksus.

Kendinize duygusal dalganın doğal doğasını hatırlatmanız da yararlı olabilir. O zaman, başka bir kişinin duygularıyla ilgili genişletilmiş deneyiminizi kişiliksizleştirmeye başlayabilir ve kendi gerçeğinizi söyleyerek veya duygular yükseldiğinde bile bir sınır koyarak barışabilirsiniz. Enerjiye tepki göstermeden derin bir duygusal durumun ortasında olmayı öğrenmek, bu Açık Merkez bilgeliğini geliştirmedeki en büyük zorluktur.

Özünde, Açık bir Duygusal Solar Pleksus'a sahip olduğunuzda, başkalarının duygularını emen ve onlardan sorumlu hisseden bir sünger olmak yerine, diğer insanların duygu deneyimlerinin sizin aracılığınızla akmasına izin veren duygusal bir ekran olmayı öğrenmelisiniz. onlarla özdeşleşmek. Bunun ne olduğunu görmeyi öğrendiğiniz ve diğer insanlarınkiyle özdeşleşmeyi ve onlara tepki vermeyi bıraktığınız an

duygular, kendi duygusal durumunuz pahasına diğer insanlarla ilgilenmeye çalışmanın eski kalıplarını kırmaya başladığınız andır.

Unutmayın: duygu ve hisleri yaşarsınız ama onlar siz değilsiniz. Kendinizi duygusal enerjiyle özdeşleştirirken bulduğunuzda, ona tutunmaya başlarsınız ve hatta onu düzeltmek sizin elinizdeymiş gibi hissedebilirsiniz. Birçoğunuz, duyguların mekaniğini anlamadığınız için diğer insanların duygusal enerjisini ömür boyu tutuyor olabilirsiniz.

İnsanlarla paylaşmayı sevdiğim söz, "Sünger değil perde ol." Başka bir deyişle, duygusal enerjinin içinizden akmasına izin verin; empati, şefkat ve yaratıcılık kapasitenizi artırın; ve sonra geçmesini izle. Başkalarının bir ömür boyu sürebilecek duygularını tutmakta zorlanıyorsanız, bunları işlemek için destek aramanızı tavsiye ederim. Kendi çalışmamda, Duygusal Odaklı Terapinin (EFT) ve Kuantum Hizalama Sisteminin™ muazzam faydalarını gördüm ama başka birçokları da var. (Daha fazlasını öğrenmek için ziyaret edin

https://karencurryparker.teachable.com/p/deconditioningbydesign .) Hangi yol olursa olsun, umarım kendinize asla taşıyamayacağınız duygusal enerjiyi salıverme armağanını verirsiniz.

tefekkür

- Gerçeklerden ve çatışmalardan kaçıyor musunuz?
- Herkesi mutlu etmeye mi çalışıyorsun?

Onay

Anında karar verebilirim. Duygularımın ruhuna dikkat ederim ve onların deneyimlerini benimkine çevirmeden başkalarının da duygularını yaşamalarına izin veririm. Çok hassasım ve diğer insanların duygularıyla ilgili sezgilerime güvenirim. Duygusal enerjim çok yoğun olduğunda sık sık ara veririm..

bilge olmak için buradayım*duygular*.

Sakral Merkez Enerjisi

Sakral Merkez haritadaki en güçlü enerjiyi içerir: yaşam gücü ve işgücü enerjisi. Yaşam gücü ve işgücü enerjisi ile kastettiğim, bir insanı dünyaya getirmek, yetişkinlik döneminde büyütmek ve aileye/topluma bakmak için gereken her şeydir. Buna seks, bir bebeğe bakma ve besleme enerjisi, bir çocuk için kaynak sağlama, kendinizin ve ailenizin geçimini sağlamak için çalışma ve ailenin/topluluğun değerlerini üyelerine aktarma dahildir.

den hatırlayacaksınBölüm 2 Sakral Merkezinizin Tanımlanıp Tanımlanmadığının Tipinizi belirlemede önemli bir faktör olduğu, bu nedenle orada keşfettiğimiz kavramları buradakilerle karşılaştırarak bu Merkez hakkında daha iyi bir anlayış kazanacaksınız.

Bu Merkezin enerjisinin nasıl çalıştığını anlamanın anahtarı, sürdürülebilirlik kavramından geçer. Sakral Merkez, Tanımlandığında devam eden ve devam eden yaşam gücü ve iş gücü için bir güç merkezidir. Sakral Merkeziniz Tanımlanmış veya Açık olsun, kendinizi sürdürülebilir ve doğru enerjinizin akışında tutmanın elbette yolları vardır - burada keşfedeceğimiz şey bu.

Tanımlanmış Sakral Merkez

Sakral Merkez, haritanın ortasındaki karedir (bkz. Şekil 50). Tanımlı ise sizinki kırmızı olacaktır. İnsanların yaklaşık yüzde 70'inde Tanımlanmış Sakral Merkez vardır.

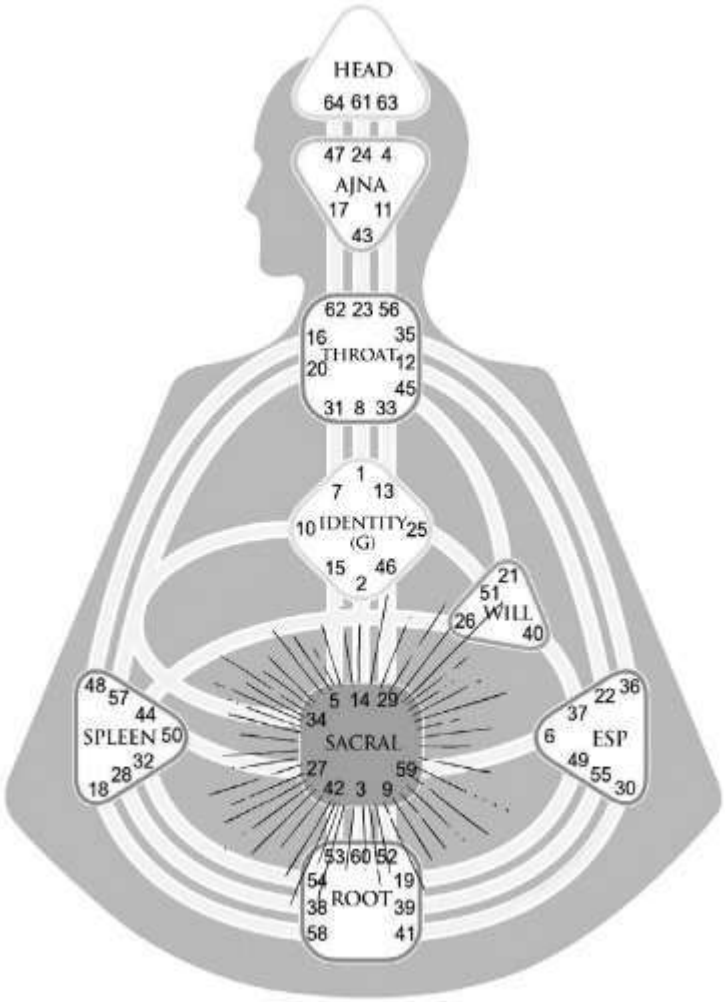
Tanımlanmış bir Sakral Merkeze sahip olmak hakkında bilmeniz gerekenlerin çoğu, Tipinizin açıklamasındadır.Bölüm 2 . Bu bölümde, doğru işe karşılık vermenin ve enerjinizi bu Merkezle ilgili olarak kullanmanın önemini genişletmek istiyorum.

Sakral Merkezinizin gücünü en uygun şekilde kullanmak söz konusu olduğunda, doğru çalışmaya ve doğru ilişkilere yanıt vermeniz çok önemlidir. tartıştığımız gibiBölüm 2 , Sakral Merkezde mevcut olan kendinizi bilmeye erişmenin yolu Sakral seslerden geçer.

Sakral seslere yanıt verirken*HI-hN*e*uhn-uh*, yaşam gücü ve işgücü enerjisi ile ilgili her şeyi içeren bir hazineden yararlanırsınız. Enerjiniz sürdürülebilir olduğu için daha az uykuya ihtiyacınız olduğunu bile fark edebilirsiniz. Not: Bu enerjiyi açtıktan sonra durdurmak zor olabilir çünkü çok iyi hissettiriyor.

Meydan okumak

Sakral Merkez enerjisinin sürdürülebilir olması, tükenme veya diğer enerji tükenmesi biçimlerini deneyimleyemeyeceğiniz anlamına gelmez. Örneğin, işinizden gerçekten nefret ediyorsanız, sürdürülebilir iş gücü enerjiniz olduğu için kendinizi her gün işe gitmeye zorlayabilirsiniz. Bu durumda, enerjinizin sürdürülebilir bir niteliği vardır, ancak doğru işle aynı hizada olmadığınız için sonunda tükenmişlik yaşarsınız. İlginç bir şekilde, Tipinize ve Stratejinize göre size uygun olmayan bir işi bırakıp uyumlu bir işe başladığınızda, enerjinizin oldukça hızlı bir şekilde geri döndüğünü göreceksiniz. Sakral tepkinizi kullanarak, doğru iş ve doğru ilişkilerle bağlantıda kalacak ve enerjinizi amacınıza uygun işi yapmak için kullanabileceksiniz.



Şekil 50: Tanımlanmış Sakral Merkez.

tefekkür

- İşinizi doğru yapıyor musunuz?
- Sürdürülebilir enerjinizi, size uygun olmayan bir işe veya ilişkiye devam etmenizi sağlamak için mi kullanıyorsunuz?

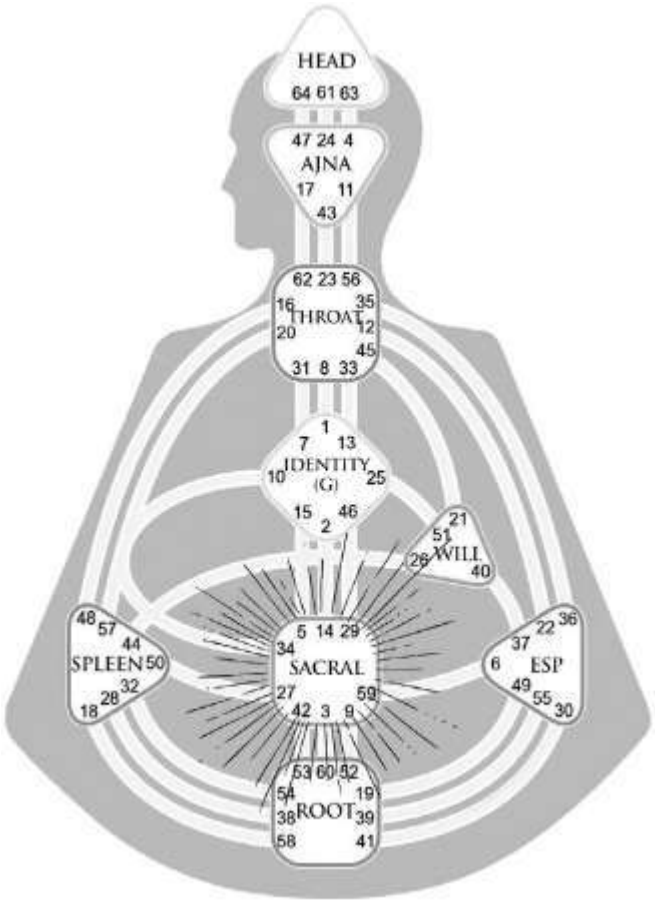
Onay

Doğru fırsatların karşıma çıkacağını bilerek sabır ve zarafetle bekliyorum. Tek yapmam gereken dünyaya cevap vermek ve mutlu bir şekilde doğru işi yapacağım ve doğru insanlarla birlikte olacağım. Yanıtımı korkusuzca onurlandırıyorum ve içten içe doğru zamanda doğru yerde olmaya ve doğru işi yapmaya yöneldiğimi biliyorum..

bilge olmak için buradayım*tepki vermek*.

Tanımsız Sakral Merkez

Sakral Merkeziniz Açıksa, anlamanız gereken en önemli şey, yaşam gücünüzün ve işgücü enerjinizin kalitesinin sürdürülebilir olmayacağıdır (bkz.Şekil 51). Bu, bir çocuk yetiştirmek veya dokuzdan beşe kadar çalışmak gibi bir şeyin bile, yeterli aksama süreniz ve desteğiniz yoksa sonunda sizi tüketeceği anlamına gelir.



Şekil 51: Tanımlanmamış Sakral Merkez.

Meydan okumak

Sakral Merkeziniz Açıksa, kısa vadede çoğu insandan çok daha fazla enerjiniz varmış gibi görünebilir. Hayatınızda muhtemelen daha çok çalıştığınız, daha fazlasını yaptığınız veya enerjinizi başkalarının yapabileceklerine meydan okuyacak şekilde kullandığınız zamanları düşünebilirsiniz. Bunun nedeni, amplifikasyon işlemi yoluyla birinden Tanımlanmış Sakral Merkez enerjisini ödünç almış olmanızdır. Bu enerjinin size ait olmadığını ve sürdürülebilir olmadığını kabul etmek çok önemlidir. Enerji almak ve kısa vadede enerjiye erişmek için tasarlandınız, ancak kendinize düzenli olarak dinlenmek, sıfırlamak ve enerjinizi yenilemek için izin vermelisiniz.

Bu enerji dinamiğinin bir sonucu olarak, ne zaman yeterli olduğunu bilmemek yaygındır. Herkesten otuz kat daha fazla çalışıyorsanız (ve muhtemelen bunun için övgü alıyorsanız), ancak size ait olmayan bir enerjiyle koştuğunuzu fark etmiyorsanız, vücudunuzun akıl ve ruh sana artık yeter demeye çalışıyor. Tembel olarak görülmekten de korkabilirsiniz, bu yüzden herkesten daha fazla çalışarak bunu fazlasıyla telafi edersiniz. İtmeye devam ederseniz, belirli bir noktada çarpacak ve yanacaksınız ve potansiyel olarak tüm enerjinizin nereye gittiğini ve sizde neyin “yanlış” olduğunu anlayamayacaksınız.

Bu tema genellikle işte böyle ortaya çıkar, ancak ilişkilerde de nasıl ortaya çıkabileceğini görebilirsiniz (örneğin, aşırı önemseme, aşırı verme, kişisel bakımın ötesine geçme vb.). Ve ne yazık ki, ödünç alınan bu enerjiyle çok uzun süre itmenin verdiği tükenmişlik, fiziksel düzeyde ciddi bir yorgunluğa neden olabilir ve bu da iyileşmesi uzun zaman alabilir.

Bunun diğer yüzü, insanların işlerinde ve kişisel yaşamlarında kullandıkları enerji hakkında derin bir bilgeliktir. Genellikle, Açık Sakral Merkezlere sahip kişiler, yöneticilik, koçluk veya terapistlik gibi enerjilerini etkili bir şekilde yönetmelerine yardımcı olacak becerileri vurgulayan bir işte oldukça tatmin olurlar. Diğer insanların yaşam gücü enerjilerini nasıl kullandıklarına dair doğuştan gelen bir sezgiye sahip olacaksınız ve bunu yapabileceksiniz.

Türünüze ve Stratejinize göre yönlendirmelerine ve yönetmelerine yardımcı olun.

Bu enerjinin en yüksek ifadesiyle çalışmak için bir güven unsuru gereklidir, çünkü doğası işte ve hayatta nasıl başarılı olunacağına dair fikirlerimize ters düşer. Kendinize ihtiyacınız olan dinlenmeyi verdiğinizde ve Tipinizi ve Stratejinizi takip etmeye başladığınızda, bilgeliğinizin ve değerinizin geçmişinizde denediğiniz zorunlu çalışmalardan çok daha uzaklara ulaştığını ve çok daha sürdürülebilir olduğunu göreceksiniz. Size ait olmayan bir enerjiyle itme modelinizi koşulsuz hale getirmeye çalışırken ve sizin için orada olan enerji akışında rahatlarken, sonunda Sakral enerjinizi isteyerek dizginleyebileceğinizi ve kısa hamlelerde onu avantajınıza kullanabileceğinizi görebilirsiniz.

tefekkür

- Ne zaman yeterli olduğunu biliyor musun?
- Yeterince aksama süresi, destek ve dinlenme alıyor musunuz?

Onay

Geleneksel şekilde çalışmak için burada değilim. Kısa aralıklarla çok çalışabilirim ve sonra taşıdığım fazla enerjiyi boşaltmak için yalnız kalmaya ihtiyacım olur. Enerjimin değişken olduğunun farkındayım ve kendime bakarım ve başkalarının beklentilerini bir kenara bırakırım. Enerjimi doğru kullandığımda çok güçlüyüm..

bilge olmak için buradayım*yaşam gücü ve iş gücü enerjisi*.

Dalak Merkezi Enerjisi

Dalak Merkezi, ne zaman harekete geçmeniz gerektiğini bilmenize yardımcı olan sezgisel darbeler verir. Ayrıca, sağlığınızı ve esenliğinizi korumak için yapmanız gerekenler hakkında size içgüdüsel bir his verir. Görünüşte farklı olan bu temaların her birinin nasıl ilişkili olduğunu merak ediyor olabilirsiniz. Hayatta kalmak için gerekli olan içgüdü kavramıyla başlamak faydalı olabilir. Güvende hissetmediğimiz bir ses duyduğumuzda, geceleri karanlık bir sokağa girdiğimizde, hatta buzdolabından yanlış görünen yiyecekleri atmaya karar verdiğimizde, içgüdüsel duyularımıza erişiyoruz. Hepsi hayatta kalmamıza yardım etmeye odaklanmış durumda.

Hayatta kalma dürtüsü olarak düşünülebilecek enerjik, içgüdüsel bir kapasiteye sahibiz. Bir duruma veya koşula anında verilen doğrudan, tepkisel bir tepkidir. O anda hayatta kalmak için harekete geçeriz -savaş ya da kaç. Sağlık, hayatta kalmanın bir başka önemli yönü olarak devreye giriyor - içgüdüsel olarak, kendimizi hayatta tutmak için sağlığımızı korumaya yönlendiriliyoruz. Bu nedenle, tehlikede olduğumuzda ve kendimizi korumak için o anda belirli bir seçim yapmamız gerektiğinde harekete geçeriz.

Hepimizde bu hayatta kalma içgüdüsü vardır ve bu, gerçek bir tehlike ortaya çıktığında bizi güvende tutmanın önemli bir yönüdür. Bununla birlikte, aslında oldukça iyi huylu olmasına rağmen, hayatınızda aşırı derecede korktuğunuz bazı durumlarla kolayca karşılaşabileceğinize eminim. Bunun nedeni, bilince, duygulara, ilhamlara, sevilebilirlik ve değerliliğe vb. yön veren karmaşık varlıklar olmamızdır. Dolayısıyla, güvenliğimiz tehdit edildiğinde yalnızca korkmak yerine,

yeni bir şehre taşınmaktan, kitap yazmaktan, romantik bir ilişkide “seni seviyorum” demekten, hatta kariyer değiştirmekten bile korkuyorlar.

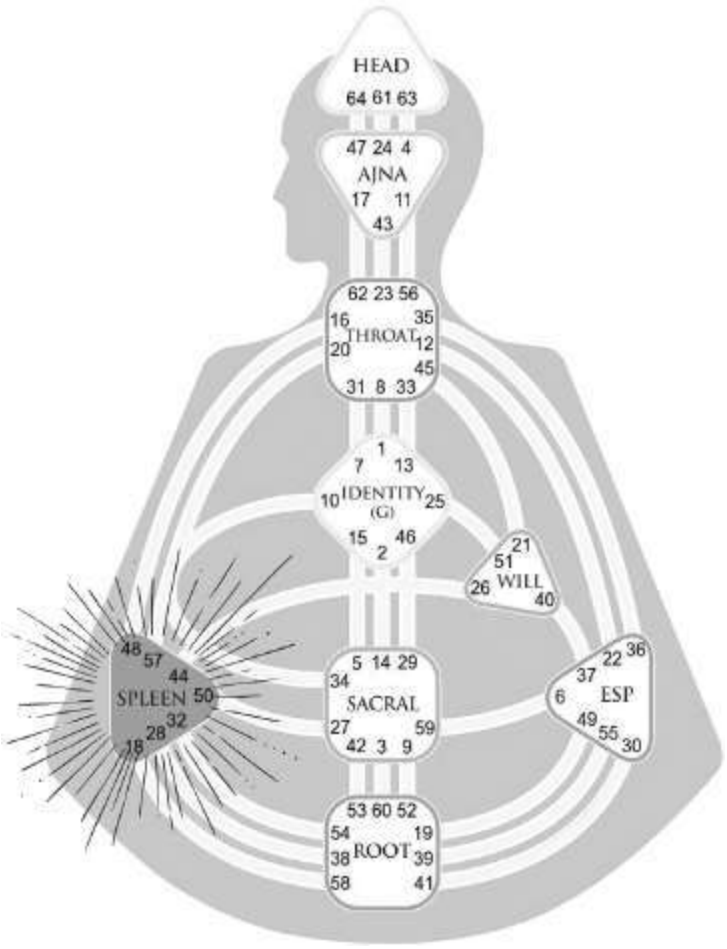
Dalak Merkeziniz Belirlenmiş veya Açık olsun, bu korkuları yaşamaya karşı savunmasızsınız. İyi haber şu ki, onlarla çalışmanın çözümü basit: korkuyu hisset ve yine de yap. Bu her zaman kolay değildir, çünkü korku deneyimi kalıtsaldır. Örneğin, yetersiz kalma ve başarısız olma gibi derin, sorgulanmayan bir korkumuz varsa, büyük bir konuşma yapmadan önce kelimenin tam anlamıyla ölecekmişiz gibi hissedebiliriz. Korktuğunuzda sahneye çıkmak tamamen doğal olmayabilir, ancak bu enerjinin sınırlı olduğunu unutmayın. Harekete geçmek bu korkuyu kıracak ve diğer tarafa geçtiğinizde aynı korkularla yeniden bağlantı kurmanın ne kadar zor olduğunu fark edeceksiniz. Yeni, daha cesur bir anlatı yaratacaksınız ve sinir ağlarınız yeniden kablolanmaya başlayacak.

Tanımlanmış Dalak Merkezi

Dalak Merkezini İnsan Tasarımı tablosunun en sol tarafında bulabilirsiniz (bkz.Şekil 52). Üçgen şeklindedir ve Tanımlı ise kahverengi olacaktır.

Tanımlanmış bir Dalak Merkeziniz varsa, tutarlı bir zaman, sezgi, sağlık ve hayatta kalma deneyimine sahip olacaksınız. İçsel zaman algınız derindir ve saate bakmadan da saatin kaç olduğunu söyleyebilirsiniz. Sezginizle ilgili deneyiminiz de muhtemelen tutarlıdır. Sezgiyi deneyimlemenin birçok yolu vardır; bunlar arasında duruişiti (işitme), durugörü (görme), durugörü (bilme), durusentience (algılama), durugörü (kokulama) ve rüya görme yer alır. Dolayısıyla, duyular dışı bilginizi hangi yoldan elde ederseniz edin, bu muhtemelen sezginize erişmenin tutarlı yoludur.

Ayrıca sabit, duyarsız bir bağışıklık sisteminiz var. Bu, bir şeye yakalandığınızı anladığınızda, oldukça hasta olduğunuz ve iyileşmenize yardımcı olması için Batı tıbbına ihtiyaç duyabileceğiniz anlamına gelir. Bu nedenle, fiziksel bedeninize iyi baktığınızdan emin olun ve kendinizi kötü hissetmeye başlar başlamaz destek alın.



Şekil 52: Tanımlanmış Dalak Merkezi.

Meydan okumak

Dalak Merkezi korkularına gelince, kendinizi bir veya daha fazlasında topraklanmış bulabilirsiniz. Momentumunuzu ve coşkunuzu kaybetmiş gibi hissedebilirsiniz. Tanımlanmış Dalak Merkezi ile, kasıtlı eylemde bulunarak bu korkuların üstesinden gelmenin korkunun kontrolünü kırdığını ve sizi cesaretlendirdiğini göreceksiniz.

tefekkür

- Hangi korkular sizi hayatınızda harekete geçmekten alıkoyuyor?
- Fiziksel bedeninize iyi bakıyor musunuz?
- Sezginize güveniyor musunuz?

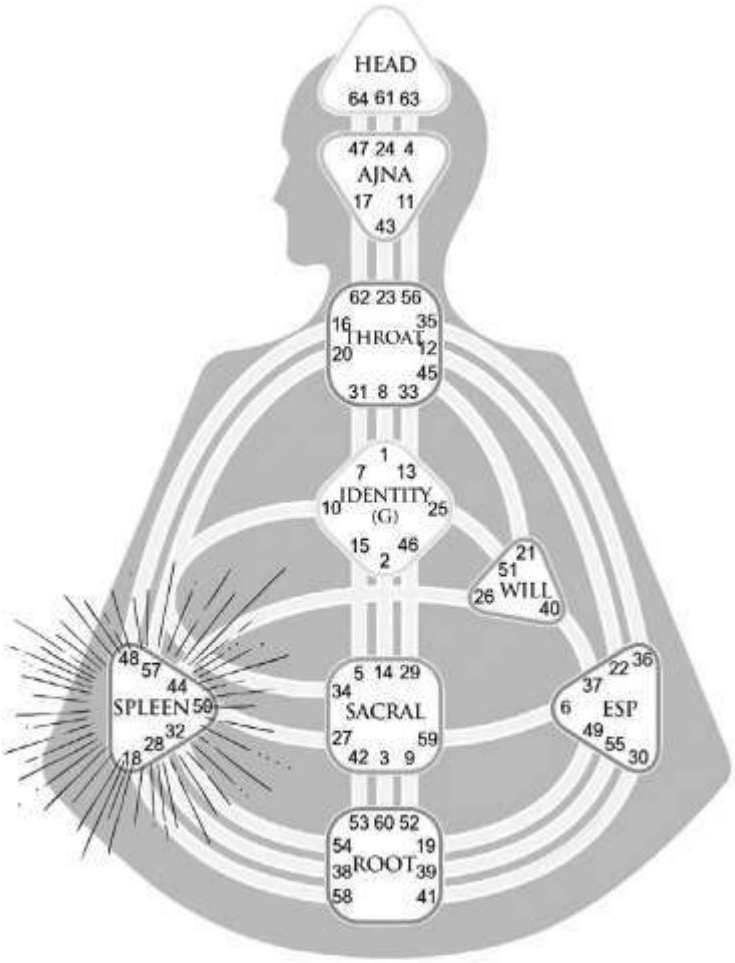
Onay

Sezgilerime güveniyorum. İçgüdülerimi dinliyorum ve rehberli harekete geçiyorum. Vücudumu dinliyorum. Dinleniyorum ve kendime bakıyorum. Zaman duygumu onurlandırıyorum. Herkesin benim kadar hızlı olmadığını hatırlıyorum ve evrensel zamanlama ile akıyorum..

bilge olmak için buradayım*sezgilerime güvenmek*.

Tanımlanmamış Dalak Merkezi

Dalak Merkeziniz Açıksa, akıcı bir zaman ve zamanlama, sezgi, sağlık ve hayatta kalma duygunuz vardır (bkz.Şekil 53). Zaman-uzay sürekliliği ile ilişkiniz esnektir, bu da doğrusal zamanla bağlantınızı kaybedebileceğiniz anlamına gelir. Randevulara erken gitme veya kronik olarak geç kalma konusunda aşırı uyanık davranarak kendinizi bunun için aşırı telafi ederken bulabilirsiniz. En yüksek ifadesiyle, zamanla bağlantınızın olmaması, şimdiki ana dikkatinizi verdiğinizde hayatın akışına bir giriş olarak deneyimlenebilir.



Şekil 53: Tanımlanmamış Dalak Merkezi.

Açık Dalak Merkezine sahip birçok kişi, kendilerini çok sezgisel hissetmediklerini bildirse de, aslında bunun tersi doğrudur. İçsel bir değişkenlikle gelen güçlendirilmiş bir sezgisel yetenek potansiyeline sahipsiniz, yani sezgilerinizi net görüş, işitsel sinyaller, hissedilen duyu, kokular ve rüyalarınız aracılığıyla deneyimleyebilirsiniz - bunların tümü nerede olduğunuza, kim olduğunuza bağlı olarak değişir. sen yanındasın ve o sırada kozmik hava durumu. Buradaki anahtar, çeşitli bilme yollarınıza güvenmektir - bu bir hediyedir!

Sezgilerinize ek olarak, bağışıklık sisteminiz de oldukça hassastır. Muhtemelen, geleneksel semptomlar kendini göstermeye başlamadan önce hastalandığınızı anlayabileceğinizi fark etmişsinizdir. Fiziksel bedeninizde neler olup bittiğine dair daha derin bir uyumunuz var, bu yüzden işler değiştiğinde bunun farkındasınız. Ayrıca

diğer insanların sağlığını ve sıhhatini öğrenin ve hatta bunu kendi vücudunuzda deneyimleyin. Açık Dalak Merkezi olan birçok kişi tıbbi olarak empatik veya sezgiseldir. Bu duyarlılığın bir sonucu olarak, alternatif, daha nazik şifa yöntemleri ve ilaçlarla en iyisini yaptığınızı göreceksiniz.

Meydan okumak

Sağlık ve hayatta kalma söz konusu olduğunda, Açık Dalak Merkezi güvenli, mutlu ve emniyette kalmak için bir şeylere tutunma arzusu taşır. Bu herhangi bir şey olabilir; işiniz veya ilişkileriniz, ilk erkek arkadaşınızın şiiri, eski hikayeler veya duygular. Şöyle diyen bilinçsiz bir enerjik dürtü var:*Dayansan iyi olur, hayatta kalmak için buna ihtiyacım olabilir!*

Bu nedenle, kariyerinizde, ilişkinizde ve hatta fiziksel veya enerjik birçok konuda mutsuz hissediyorsanız, kendinize şunu sormayı deneyin:*Bunu olması gerekenden daha uzun süre mi tutuyorum?*Cevap evet ise, bu Merkezin korkularını daha yoğun hissedecek olsanız da, daha önceki rehberliğin de aynı derecede güçlü ve etkili olduğunu unutmayın: sizi tutunmaya devam eden korku(lar)ı belirlemeye çalışın, sonra yapın - ya da alın. kurtul - her ne ise zaten.

tefekkür

- Fiziksel bedeninize ne kadar iyi bakıyorsunuz?
- Farklı şekillerde ortaya çıksa bile sezginize güveniyor musunuz? Bir şeylere,
- insanlara veya acıya, sizin için iyi olandan daha uzun süre mi tutunuyorsunuz? Eğer öyleyse, neyi kaybetmekten korktuğunuzu biliyor musunuz?

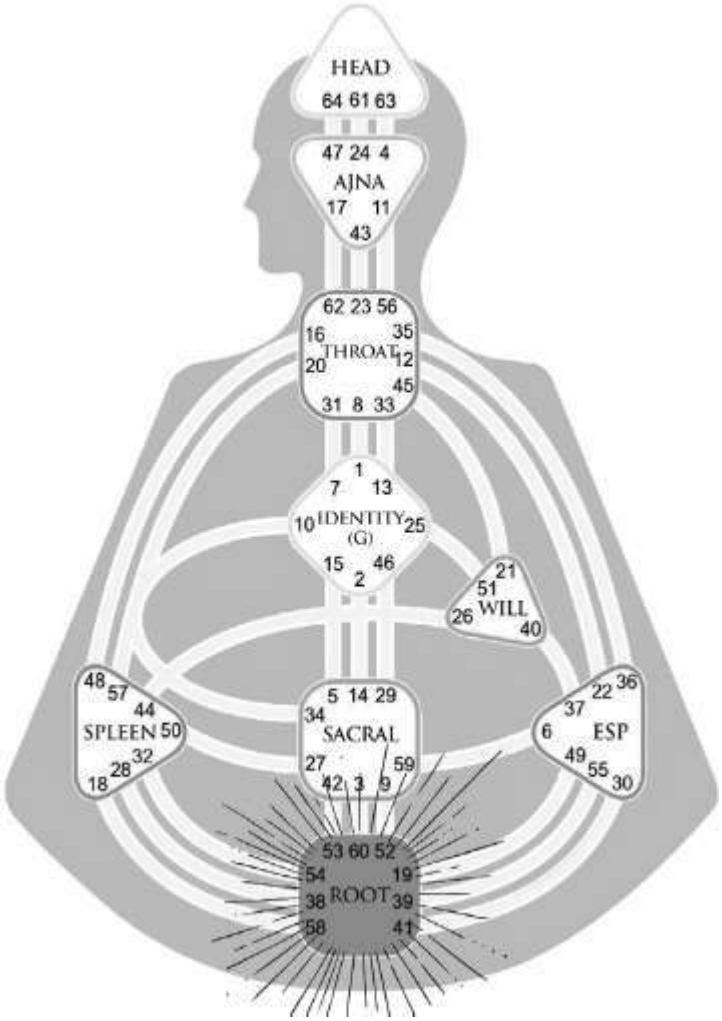
Onay

En yüksek hayrıma hizmet etmeyen her şeyi kolayca bırakıyorum. Vücudumu ve bana gönderdiği mesajları onurlandırıyorum. Kendimi hasta hissettiğimde dinlenirim. Kendi zamanlama duygumu onurlandırıyorum ve ne zaman varsam mükemmel olduğunu biliyorum. Diğer insanların zaman algısına saygı duyarım ve her zaman saat takarım. Sezgilerime güveniyorum ve birçok yönden sezgisel içgörüler aldığımı biliyorum..

bilge olmak için buradayım*sezgi ve zamanlama*.

Kök Merkez Enerjisi

Kök Merkez, işlerimizi halletmemize yardımcı olan bir sürücü olan adrenalinin Merkezidir. Kendini gerçekleştirmek, harekete geçmek veya yaratmak için yapılması gerekenleri yapmanın ardındaki kalk ve devam et. Aynı zamanda Baş Merkezi gibi bir baskı Merkezidir ve bu haliyle belirli bir miktarda stres enerjisi taşır. Adrenalinimiz yüksek olduğunda ve işlerimizi halletmek için baskı hissettiğimizde, bu belirli bir miktarda strese neden olabilir.



Şekil 54: Tanımlanmış Kök Merkezi.

Tanımlı Kök Merkezi

Kök Merkez, İnsan Tasarımı şemasının altındaki karedir (bkz.Şekil 54). Tanımlı ise kahverengi olacaktır. Nüfusun yaklaşık yarısı Tanımlanmış Kök Merkezine sahiptir.

Kök Merkeziniz Tanımlandıysa, işleri halletmek için sürekli bir baskıya sahip olduğunuzu fark edeceksiniz. Ancak, kendinizi her zaman "açık" ve bir sonraki projenizi bitirmeye hazır hissetmeyebilirsiniz, çünkü bu enerji açılıp kapanan bir nabız gibi çalışır.

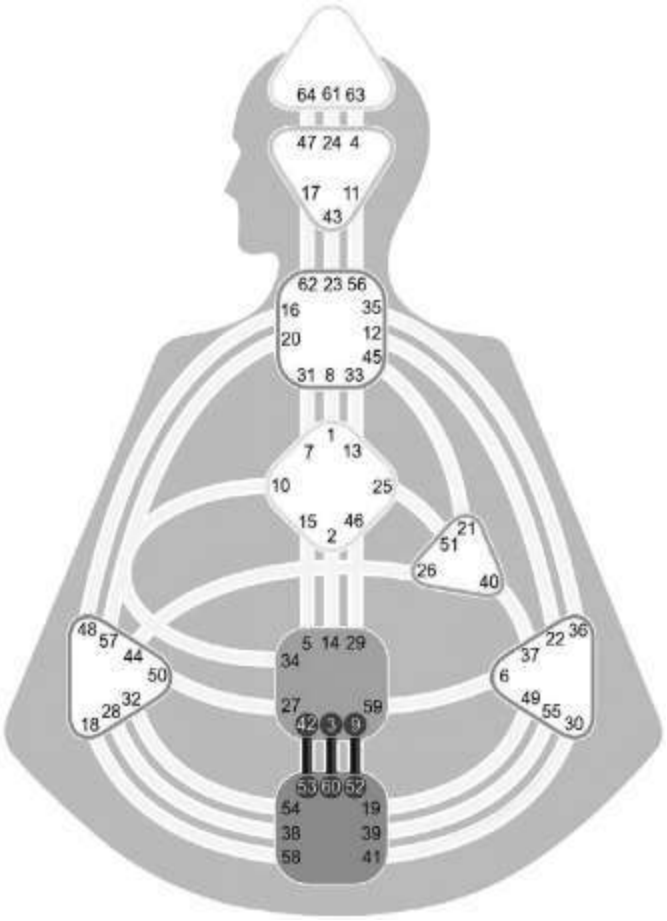
İşler yolunda gittiğinde, zamanlama doğru olduğunda ve/veya harekete geçme zamanı geldiğinde enerjinizin açıldığını bileceksiniz. Bu üçünden herhangi biri olduğunda

bileşenler uyumsuzsa, işleri halletmek için enerjiniz kapanacaktır.

Kök Merkeziniz Tanımlandığında, yapmak için motive olduğunuz şey, ona bağlı başka hangi Merkezlerin olduğuna bağlıdır. Kök Merkezinize bakarsanız, onu Sakral Merkeze, Duygusal Solar Pleksus'a ve/veya Dalağa bağlayan renkli bir çizgi (siyah, kırmızı veya her ikisi birden) bulacaksınız.

Tanımlı Kök Merkez ve Sakral Merkez

Kök Merkeziniz Sakral Merkeze bağlıysa, işleri halletmek için Kök darbesi Sakral enerjileriniz için bir açma/kapama anahtarı görevi görür (bkz.Şekil 55). Bu, Kök Merkez nabzınız açıkken, işleri halletmek için muazzam bir dürtü hissedeceğiniz ve her şeyi güçlü bir şekilde tezahür ettirebileceğiniz anlamına gelir. Kök Merkez nabzınız kapalıyken, hem fiziksel hem de zihinsel olarak enerjinizin tamamen tükendiğini hissedebilirsiniz. Mojo'nuzu devam ettiremiyormuşsunuz gibi, bu da bir şeyleri başarmanın neredeyse imkansız olduğunu hissettiriyor.



Şekil 55: Tanımlı Kök Merkezi,
Tanımlanmış Sakral Merkez.

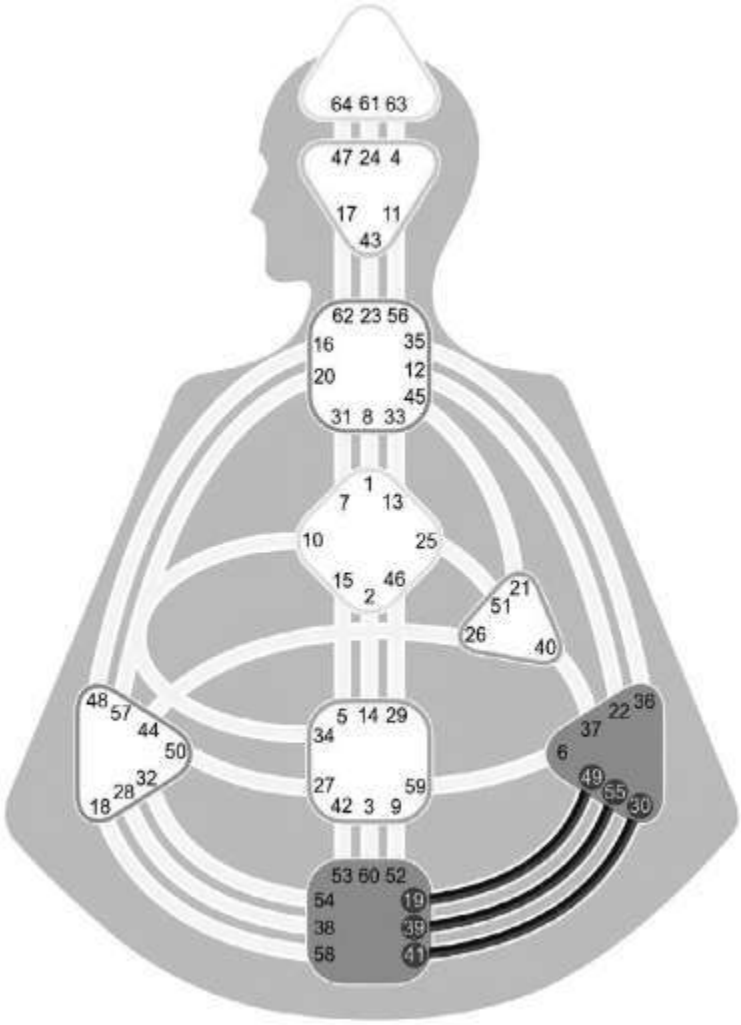
Meydan okumak

Bu enerjileri hissetmeye başladığınızda, Kök Merkez nabzınızın harekete geçmek için doğru zamanlamanın ne zaman olduğunu belirlemenize yardımcı olduğunu fark edeceksiniz. Enerji orada olmadığında, nabız da durur, bu yüzden zorlamayı veya bir şeyi gerçekleştirmeye çalışmayı bırakmanın zamanı gelmiştir. Bunu bir erteleme olarak görmek yerine, doğru zamanlamaya güvenmekle ilgili olup olmadığını keşfetmeye çalışın. Hayat size Tipiniz için Stratejiniz ve Otoritenizle uyumlu bir fırsat sunduğunda zamanlamanın doğru olduğunu bileceksiniz.

Örneğin, bir iş kurma konusunda baskı hissedebilirsiniz. Bunun hakkında ne kadar çok düşünürseniz, başlamak için o kadar fazla baskı hissedebilirsiniz. Bu baskıyı içsel hizalama (Manifestor), yanıt verecek bir şey (Jeneratör veya Manifesto Oluşturucu), bir davet (Projektör) veya netlik (Reflektör) olmadan takip ederseniz, baskıya tepki veriyor ve işi gerçekten başlatmıyor olabilirsiniz. başlamak senin elinde.

Tanımlanmış Kök Merkez ve Duygusal Solar Pleksus

Kök Merkeziniz ve Duygusal Solar Pleksusunuz birbirine bağlıysa (bkz.Şekil 56), ruh haliniz düştüğünde (yani, duygusal dalganızın düşük bir noktasındasınız), adrenalininizin de düştüğünü fark edeceksiniz. Genellikle ilk işaret, halsizleşmeye başlamanızdır.



Şekil 56: Tanımlı Kök Merkezi,
Tanımlanmış Duygusal Solar Pleksus.

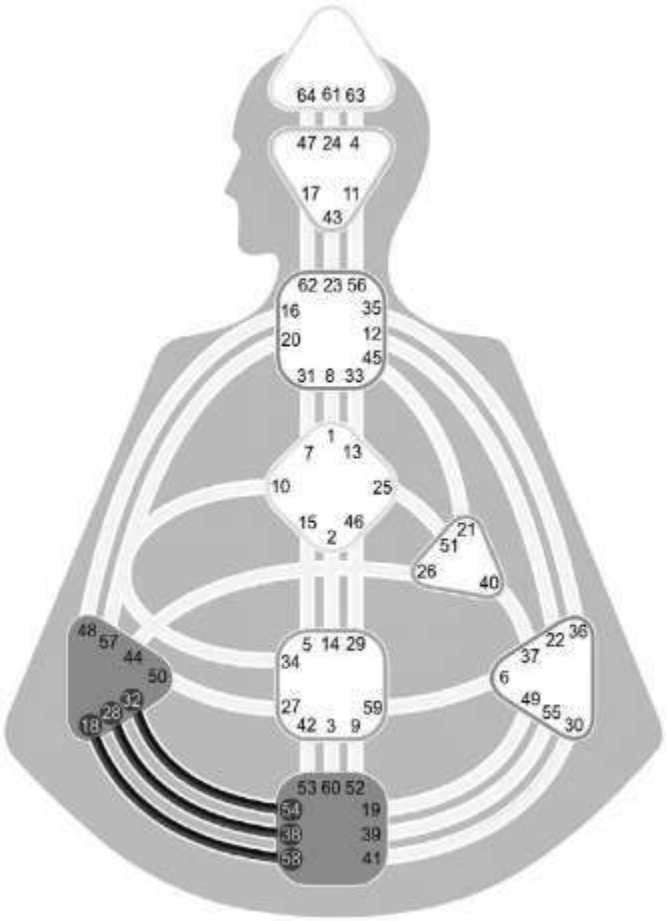
Bu enerjiyle çalışmanın en iyi yollarından biri, bir karar vermeden önce duygusal dalganızı yönetmek için kendinize bolca zaman ayırdığınızdan emin olmaktır (bkz.Bölüm 2). Netliği beklemezseniz, kendinizi gerçekleştirecek enerjiniz olmayan bir şeye bağlı bulabilirsiniz çünkü dalganızın düşük noktasına ulaştığınızda Kök Merkez nabzınız kapanır. Anlaşılır bir şekilde, bu gerçekten sadece bir enerji mekaniği meselesi olduğunda, bir başarısızlık veya asla takip edemeyeceğiniz gibi hissetmenize yol açabilir.

Meydan okumak

Buradaki zorluk, karar vermek için kendinize zaman ayırmayı öğrenmek ve ara sıra yaşanan enerji eksikliğini kişisel algılamamaktır. Duygusal Solar Pleksus bölümündeki stratejileri kullanmak, ruh haliniz ve motivasyonunuz düşük olduğunda ne yapmanız gerektiği konusunda size yardımcı olabilir.

Tanımlı Kök Merkezi ve Dalak Merkezi

Kök Merkeziniz Dalak Merkezinize bağlıysa (bkz.Şekil 57), sürüş ve zamanlama arasındaki bağlantıyı daha güçlü bir şekilde deneyimleyeceksiniz. Bir şeyi yapmak için zamanlama doğru olmadığında, adrenalin nabzınız duracaktır. Bir şeyi yapmak için motivasyon, dürtü ve fiziksel enerji etrafında kendi enerjinizi ölçebilirseniz, doğru zamanlama konusunda içgörü kazanmaya başlayacaksınız. Başka bir deyişle, canınız istemiyorsa, gerçekten erteleyip erteleyemediğinizi veya zamanlamanın pek doğru olmadığını hissedip hissetmediğinizi değerlendirin.



Şekil 57: Tanımlı Kök Merkezi,
Tanımlanmış Dalak Merkezi.

Meydan okumak

Kendinizi bir şey yapmak için motive edemiyorsanız, bunun nedeni muhtemelen zamanlamanın doğru olmamasıdır. Kendinize ve adrenalin enerjinize güvenmeyi öğrenmek, bu enerjiyi akıllıca kullanmanın anahtarıdır.

tefekkür

- İşlerinizi halletmek için enerjinizi nasıl kullanırsınız?
- Enerjiniz düşük hissettiğinizde kendinize bakar mısınız?

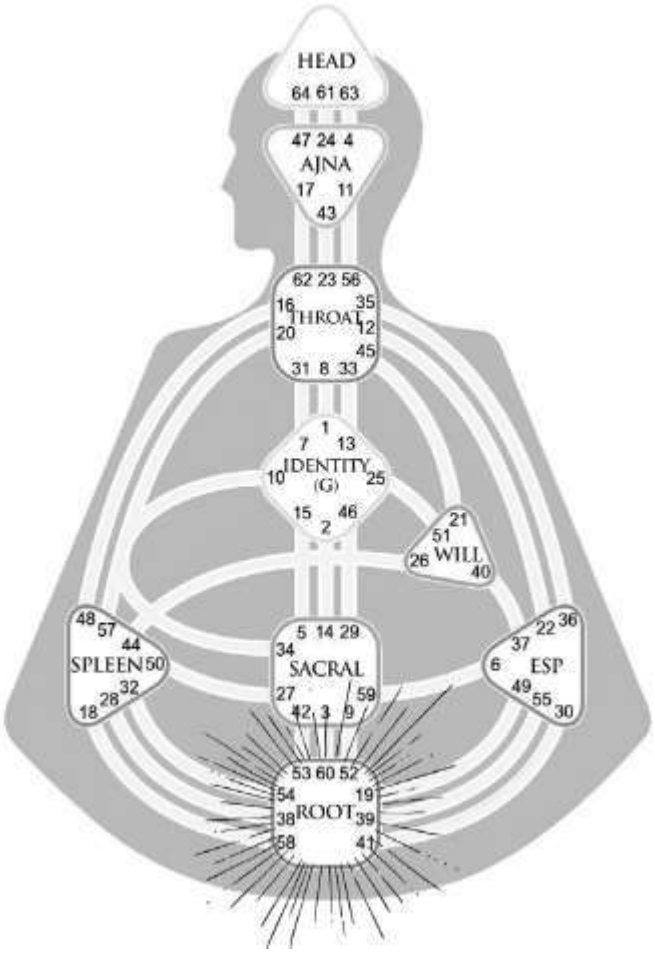
Onay

Kök nabzımı onurlandırıyorum ve enerjinin işleri halletmesini bekliyorum. Bu enerji darbesi açıkken daha fazlasını yapıyorum. Enerji bittiğinde, dinlenme ve yenilenme zamanım olduğunu biliyorum..

bilge olmak için buradayım*enerji seviyelerimi ölçmek ve dinlenmek*.

Tanımsız Kök Merkezi

Kök Merkeziniz Açıksa, işleri halletmek için sürekli bir baskı yaşayacaksınız (bkz.Şekil 58). Bunun nedeni, çevrenizdeki insanların adrenalin enerjisini alıp yükseltmenizdir.



Şekil 58: Tanımsız Kök Merkezi.

Meydan okumak

Muhtemelen enerjinizi meşgul eden hiç bitmeyen, sürekli genişleyen bir yapılacaklar listeniz var - fiziksel olarak değilse de en azından zihinsel olarak. Ayrıca, bu tek şeyi halledebilirseniz, o zaman XYZ almak/yapmak/olmak için özgür olacaksınız gibi hissedebilirsiniz. Yine de bir şeyi bitirir bitirmez, her zaman kanatlarda bekleyen bir başkası vardır. Bu, asla ara vermemek, sadece onlarla yapılacak işleri aceleye getirmek veya ertelemek anlamına gelebilir.

Bu Açık Merkez'in enerjisi haritanızdaki diğer her şey üzerinde baskı oluşturacak. Bu nedenle, kendinizi sevilebilir veya değerli hissetmek için birine bir şey verme konusunda baskı altında hissedebilirsiniz. Ya da bedeniniz, zihniniz ve ruhunuz bir mola istediğinde, duyulmak ve görülmek için düşüncelerinizi paylaşmak veya çalışmaya devam etmek için baskı altında hissedebilirsiniz.

Bu, ilişki dinamiklerinde oldukça ilginç bir şekilde ortaya çıkıyor. Tanımlı Kök Merkezine sahip bir kişi, ne söylerse söylesin veya ne yaparsa yapsın, her zaman adrenalin basıncı enerjisi yayar. Ancak kişisel değil. Ancak, Tanımlanmış Kök Merkezi olan biriyle herhangi bir şekilde ilişki kurduğunuzda, bir şeyi yapmanız için size baskı yaptıklarını hissedebilirsiniz.

Örneğin partneriniz “Kahve ister misiniz?” diye sorabilir. ve gerçekten sadece kahve isteyip istemediğinizi bilmek istediklerinde, cezveyi çalıştırmak için mutfağa gitmenizi istiyormuş gibi hissedebilirler. Elbette, ev içi işbölümü, çocuk bakımı veya bir proje için son teslim tarihi hakkında konuşurken, bu enerjinin nasıl çok daha yoğun hissedilebileceğini görebilirsiniz.

Bu dinamik, evet deme baskısı nedeniyle bir şeyi kabul etmenize yol açabilir. Bu baskı aynı zamanda sahnede olma ya da riskli davranışlarda/faaliyetlerde bulunma sevgisini ya da baskı çok fazla olduğu için bunlardan tamamen kaçınmayı besleyebilir.

Bu adrenalin baskısına bağımlı bir toplumda yaşıyoruz. Yap-yap-yap ve işleri halletmeye yönelik dürtümüz, kahve, enerji içecekleri ve benzerleriyle beslenir.

Bu enerjiyle çalışmanın en iyi yollarından biri, önce ona farkındalık getirmektir. Oyundaki enerji dinamiklerini fark ettiğinizde, eşinizden, patronunuzdan, çocuklarınızdan veya meslektaşlarınızdan algıladığınız baskının genellikle tamamen enerjik olduğunu görmeye başlarsınız. Başka bir deyişle, aslında sizden herhangi bir şey yapmanızı istemez, buna ihtiyaç duymaz veya sizden bir şey beklemezler.

Bu farkındalık enerjiyi yumuşatmaya başladığında, kendinize şu soruyu sorabilirsiniz: Bunu yapmazsam olabilecek en kötü şey nedir? Çoğu zaman, cevap hiçbir şeydir. Ve bir şeyi halletmek için son dakikaya kadar beklemezseniz, baskıyla çalışmak için kendinize bol bol zaman ayırır ve ilerlemek için ihtiyacınız olan alanı ve zamanı kendinize verirsiniz.

tefekkür

- Özgür olabilmek için işleri halletmek için acele mi ediyorsunuz yoksa listenizdeki her şeyden bunalmış hissettiğiniz için işleri erteliyor musunuz?
- Yapılacaklar listenizdeki her şeyi tamamlamazsanız olabilecek en kötü şey nedir?
- Hayatınızdaki insanlar gerçekten onlar için baskı altında hissettiğiniz her şeyi yapmanızı bekliyor mu veya buna ihtiyaç duyuyor mu?

Onay

Gerçekçi hedefler koyarım. Özgür olma konusunda güçlü kararlar alıyorum ve işlerin bittiğinde biteceğini biliyorum. Daha fazla enerji yaratmak için baskı kullanıyorum ve günün sonunda yapılacaklar listem uzun olsa bile dinlenip rahatlıyorum. Üzerimde baskı hissetsem bile İnsan Tasarımı Stratejime göre kararlar veririm. İşleri halletmek için bol bol zaman olduğunu bilerek nefes alıyorum ve rahatlıyorum..

bilge olmak için buradayım*ne yapmaya değer*.

Çözüm

Enerji Merkezlerinizin konfigürasyonu, dünyayı nasıl deneyimlediğinize dair size güçlü bir bakış sağlar. Merkezlerinizi anlamak, sizi otantik hissetmekten veya otantik davranmaktan alıkoyabilecek tüm kalıplar ve alışkanlıklar hakkında derin içgörüler sağlayabilir. Merkezlerinizin nasıl çalıştığını anlamak, ilişkilerinizde daha sağlıklı ve özgün yollarla nasıl bağlantı kuracağınız konusunda size anahtarlar ve ipuçları verebilir ve enerjinizi bilinçli olarak kullanmayı öğretir, böylece kendi enerjinizin çevrenizden çalınmasına izin vermezsiniz. enerji senin dışında.

Senin Hikayen

İnsan Tasarımı çizelgenizden ve bu bölümden öğrendiğiniz bilgilerle aşağıdaki boşlukları doldurun.

Tanımlı ve Açık Merkezler için onaylarım:

KAFA:_____
_____

Ajna:_____
_____

Boğaz:_____
_____

G-
Merkez:_____
_____

İrade:_____
_____

Duygusal Güneş Pleksus:
_____

Dalak:_____
_____

sakral:
_____ _____

Kök:_____
_____

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bölüm 5

GEZEGENLER VE KAPILAR

İnsan Tasarımı grafiğiniz, yaşam öykünüzün ana hatlarını temsil eder. İnsan Tasarım Tipiniz, hikayenizdeki ana karakterin rolüdür. Profiliniz, hayati karakter özelliklerinizden bazılarını temsil eder. Merkezler size başkalarıyla nasıl iletişim kurduğunuzu, hangi hediyeleri getirdiğinizi ve ilişkilerinizde neleri almak üzere tasarlandığınızı söyler.

Haritanızda gezegenler ve Kapılarla temsil edilen hikayenizin bir sonraki bölümü size hayatınızın müfredatını anlatacak: burada ustalaşmak için burada olduğunuz şeyler, büyüdükçe ve olgunlaştıkça karşılaşacağınız baskın temalar, ve bu temel özelliklerin, hikayenizin olgun ve bilge ifadesine adım atmak için ustalaşmanız gereken ana zorlukları nasıl oluşturduğu.

Kapılar, sizi siz yapan daha incelikli kişilik özelliklerini temsil eder. Kapıların temaları, altmış dört heksagramdan türetilmiştir.*Ben Ching*. Bunları, iki bin yıldan fazla bir süredir tefekkür ve çalışma ruhu olan eski arketiplerin modern bir yorumu olarak düşünün.

Her Kapı bir gezegen tarafından vurgulanır. Her gezegenin kökleri geleneksel astrolojiye dayanan kendi arketipsel temaları da vardır. Gezegenler güneşin etrafında dönerken, yaşam ve ruh müfredatınızın temel bir parçasını temsil eden enerjilerin bir kombinasyonunu yaratarak, temalarını altmış dört Kapının her birine parlatırlar.

Doğduğunuz anda, gezegen konumları (haritanızın bilinçli kısmı) ve vurguladıkları Kapılar yerlerine kilitlenir ve haritanıza siyah Tanım (doldurulan kısımlar) eklenir.

Doğumunuzdan üç ay önce (ya da yaklaşık 88 astrolojik derece), kırmızı gezegen konumları (zihininizin bilinçsiz kısmı).

grafik) ve vurguladıkları Kapılar da yerlerine sabitlenir ve grafiğinize kırmızı Tanım (doldurulan kısımlar) eklenir.

Siyah sayılar ve Gates, ruhunuzun bu yaşamdaki amacına yönelik müfredatı temsil eder. Kırmızı sayılar ve Gates, bu yaşamdaki yaşam amacınız için müfredatı temsil eder. Her ikisinin kombinasyonu, hayat derslerinizi ve zorluklarınızı temsil eder ve sizi hayat hikayenizde siz yapar.

Şekil 59: Gezegen Sembolleri.

gezegenler

Haritanızdaki her Kapının enerjisini nasıl deneyimlediğiniz, onu vurgulayan gezegenden etkilenir. Grafiğinizde, her

gezegen, adına karşılık gelen bir sembolle sınırlandırılmıştır (bkz. Şekil 59).

Kapıların her birinin gezegen yerleşimini anlamak, Kapının ifade edilen temasını aydınlatmaya yardımcı olabilir. Bu bölüm, kim olduğunuza ve neden burada olduğunuza dair hikayenize ayrıntı eklemenize yardımcı olacaktır.

Bu gezegen temalarının benzersiz haritanız için nasıl oynadığına dair daha net bir resim elde etmek için takip edecek olan Kapı açıklamalarıyla birlikte gezegenler hakkında okumanızı tavsiye ederim. Gezegen sembollerinin her biri için örnekler aracılığıyla bu bilgi parçalarını nasıl bir araya getireceğiniz konusunda bir fikir edineceksiniz.

Güneş

Güneş, hayatınız boyunca dünyaya vermek için burada olduğunuzu, ifade etmek ve iletmek için burada olduğunuzu temsil eder. Güneş güçlü bir enerjidir ve Güneşinizdeki Kapılar tipik olarak en önemlisi olarak kabul edilir - özellikle bilinçli veya siyah Güneş Kapısı.

> *Örnek:*Tahrik Kapısı olarak da bilinen Kapı 39'daki Güneş
>
> *Anlam:*İnsanların bolluk duygularını geri kazanmalarına yardımcı olmak için kışkırtıcı doğanızı kullanmak için buradasınız.

Toprak

Topraklanmış hissetmeniz için ihtiyacınız olan şey Dünya'nın enerjileridir. Bu enerjiler size istikrar verir. Ayrıca Güneş enerjilerinizin temasını ifade etme kapasitenizi güçlendirmede sizi desteklerler. Güneşinizin armağanlarını paylaşabilmeniz için Dünya enerjilerinizin karşılandığından emin olun!

> *Örnek:*Beceri Kapısı olarak bilinen 16. Kapıdaki Dünya
>
> *Anlam*: Haritanızdaki Güneş konumunun amacını yerine getirebilmek için hayatta sizi neyin heyecanlandırdığını denemek ve keşfetmek için bolca fırsatınız olması gerekir.

Ay

Ayınızdaki Kapılar sizin sürücü enerjilerinizdir; yaptığın şeyi yapma sebebin onlar.

> *Örnek:* Azim Kapısı olarak da bilinen Kapı 29'daki Ay
>
> *Anlam:* Hayattaki kararlılığınız ve taahhütleriniz tarafından yönlendiriliyorsunuz, özellikle de Stratejiniz ve Otoriteniz aracılığıyla girdiğiniz taahhütler. Neye bağlı kalacağınızdan emin değilseniz veya kendinizi yanlış bir şeye adadıysanız, motivasyonunuzu ve sürüşünüzü kaybedebilirsiniz.

Güney Düğüm ve Kuzey Düğüm

Güney Düğümü, yaşamınızın ilk yarısında, Uranüs gezegeninin doğum anınızda bulunduğu konumun tam karşısında olduğu yaklaşık kırk yaşına kadar hakim olduğunuz temadır. Bu, birçok astrolog tarafından yaşam öykünüzde yaşam amacı temanızı olgunlaştırdığınız orta yaş olarak kabul edilir.

Bu zamanda gençliğinizi temsil eden Güney Düğüm temasından Kuzey Düğüm temanıza, olgun benliğinize geçiyoruz. Bu enerjilere birlikte baktığınızda, size hayatınızın hikayesi hakkında çok şey anlatacaklar: neyi öğrenmek ve ustalaşmak için burada olduğunuz ve haritanızın olgun ifadesini nasıl yaşadığınız.

> *Örnek:* Sezgi Kapısı olarak da bilinen Kapı 57'deki Güney Düğümü; ve İçgörü Kapısı olarak da bilinen Kapı 43'teki Kuzey Düğümü
>
> *Anlam*: Şimdiki sezgisel bilişinizde ustalaşmanız ve geleceğe dair her türlü şüphe ve/veya korkudan kurtulmanız gerekiyor. Olgunlaştıkça, yeni, güçlendirilmiş içgörüleri paylaşmak için doğru zamanlamayı belirlemek üzere bu sezgisel bilgiyi kullanacaksınız.

Merkür

Merkür tamamen iletişimle ilgilidir: ne hakkında konuşmak için burada olduğunuzu, neleri iletişim kurabilmeniz için neye ihtiyacınız olduğunu ve bunu nasıl iletmek için burada olduğunuzu ana hatlarıyla belirtir. Satış veya herhangi bir iletişim alanındaysanız, keşfetmek ve dünyayla paylaşmak için burada olduğunuz tutarlı temayı bulmanıza yardımcı olmak için bu, bakmanız gereken önemli bir enerjidir.

> *Örnek:* Katkı Kapısı olarak da bilinen Kapı 8'deki Merkür
>
> *Anlam:* Değişim yaratmak için özgünlükle iletişim kurmak için buradasınız, ancak yalnızca bunu yaptığınız kabul edildiğinde.

Venüs

Venüs, değer verdiğiniz özellikleri, nitelikleri ve özellikleri temsil eder. Bu gezegen, Mars ile birlikte, ilişkilerinizde, romantik ya da başka türlü, ilginizi çeken enerjiyi bulabileceğiniz yerdir. Örneğin, sadakat ve güvenilirliğe değer veriyorsanız, bu temalar doğum haritanızda Venüs tarafından vurgulanan Kapılara yansıtılabilir.

> *Örnek:* Süreklilik Kapısı olarak da bilinen Kapı 32'deki Venüs
>
> *Anlam:* Hayatta neyin değerli olduğunu bilmeye değer veriyorsunuz ve sizdeki ve fikirlerinizdeki değeri görebilen insanlara ilgi duyuyorsunuz ve bunun tersi de geçerli.

Mars

Mars'taki Kapılar, gençliğinizde (Güney Düğüm gibi) ustalaşmak için tasarlandığınız dersleri bulacağınız başka bir alandır, ancak bunlar genellikle Güney Düğüm temanızı gerçekleştirmenizi destekleyen daha zorlayıcı enerjilerdir. Mars ayrıca ilişkilerde çekim için enerjiler taşır.

> *Örnek:* Savaşçının Kapısı olarak da bilinen 38. Kapıdaki Mars

Anlam: Erken yaşlarınız, yaşamınızda amaç ve anlam ararken, uğruna savaşmaya değecek şeylerde ustalaşma mücadeleleriyle işaretlenir. Kendileri için anlamlı olan şeyler için savaşan insanlara ilgi duyuyorsunuz.

Jüpiter

Jüpiter kutsama ve ödül enerjisini temsil eder. Nimetlere giden yolu ve bu nimetleri almak için dünyayla paylaşmanız gerekenleri anlatır.

Aynı zamanda Satürn ile birlikte çalışır.

Örnek: Gizem Kapısı olarak da bilinen Kapı 61'deki Jüpiter

Anlam: Kutsamalarınız, mantığı aşan bir biliş olarak ve bu genellikle dönüştürücü içgörüyü paylaşmak için doğru zamanlama ve insanlarla birlikte gelir.

Satürn

Satürn öğrenme enerjinizdir. Satürn'ün vurguladığı Kapılar size meydan okuyor, yani Kapı'nın gölgesini veya düşük ifadesini, nihayetinde öğrenmenize ve olgunlaşmanıza yardımcı olabilecek felaket bir şekilde deneyimleyeceğiniz anlamına geliyor.

Satürn aynı zamanda biri yirmili yaşların sonunda, diğeri ise ellili yaşların sonunda olmak üzere iki ana yaşam döngüsüyle ilişkilidir. Hayatınızın bu evrelerinde, Satürn meydan okumanız en önemli ve farkındalığınızın ön saflarında yer alacaktır.

Satürn'ün amacı, sizi amacınızı gerçekleştirmekten alıkoyan her şeyi yakıp yok etmektir. Satürn yerleşiminiz, kim olduğunuzun tam ifadesini yaşamak için üstesinden gelmeniz veya öğrenmeniz gereken şeyler hakkında size birçok bilgi verecektir.

Satürn'ün haritanızdaki yerleşiminden öğrenip olgunlaştıkça, Jüpiter'in haritanıza yerleştirilmesiyle vurgulanan daha fazla kutsama ve fayda almaya kendinizi açarsınız. İyi bir fikir edinmek için Satürn ve Jüpiter'in enerjilerine bakmak ilginçtir.

Satürn temanızın en yüksek ifadesini bulmanın getirisine genel bakış.

> *Örnek:* Mücadele Kapısı olarak da bilinen Kapı 28'deki Satürn
>
> *Anlam:* En büyük öğretmenlerinizden biri, hayatın anlamını anlamanıza ve gerçekten neyin savaşmaya değer olduğunu keşfetmenize yardımcı olan meydan okumalar şeklinde gelecek. Bu enerjide ustalaştığınızda, hayattaki bu zorlukları kucaklamayı ve hatta bunlardan keyif almayı öğreneceksiniz.

Uranüs

Uranüs bize nerede biraz garip, farklı veya benzersiz olabileceğimizi gösterir. Uranüs yerleşiminiz, hayatınızın beklenmedik şeylerle karşılaşarak büyüdüğünüz bir alanını temsil eder. Bu enerji size inancı öğretmeye yardımcı olur. Bu enerji kuşaksal olduğu için, aynı zamanda yapılarda, altyapılarda değişimler ve kendi kuşağınızda büyüme gördüğünüz yer olabilir. Gelişmek ve insanlık hikayesinin tam ifadesini gerçekleştirmek için neslinizin neyle boğuştuğunu tanımlamanıza yardımcı olur.

> *Örnek:* Uranüs, Kriz Kapısı olarak da bilinen Kapı 36'da
>
> *Anlam:* Arzularınızda benzersizsiniz ve büyümenize yardımcı olacak yeni, farklı deneyimler peşinde koşuyorsunuz. Sizin nesliniz, arzularına göre hareket etmek için doğru zamanı beklemeyi öğreniyor.

Neptün

Neptün tarafından vurgulanan Kapılar size ruhsal amacınızın ne olduğunu ve ruhsal bağlantınızı derinleştirmek ve ruhsal olarak bağlı kalmak için neye ihtiyacınız olduğunu söyler. Bu enerjiyle bağlantı kurmak genellikle zor gelebilir ve örtülü veya soyut görünebilir.

> *Örnek:* Neptün Kapı 51'de, aynı zamanda Şok Kapısı olarak da bilinir

Anlam: Kendi yaşamınızın veya diğer insanların yaşamlarındaki şok edici veya beklenmedik olayları, Ruh'la ilişkinizi ve ruhsal yolunuzu dönüştürmeye yardımcı olması için kullanıyorsunuz. Bu katalitik olaylar aracılığıyla, ruhsal amacınızla bağlantınızı derinleştirebilirsiniz.

Plüton

Pluto, Uranüs enerjilerinin sarsılmasının ardından büyüyen ve genişleyen bir enerjidir. Genellikle bir yaşam, ölüm ve yeniden doğuş döngüsünü takip eder.

*Örnek:*Pluto, Beden Sevgisinin Kapısı olarak da bilinen 46. Kapıda

*Anlam:*Büyüyüp değiştikçe, bir bedende olma deneyiminiz de değişir. Bir bedende ruh olma deneyiminiz, siz yaşam döngülerinden geçerken olgunlaşır.

Kiron

Chiron teknik olarak bir gezegen olmasa da - 1978'de keşfedilen bir gezegenimsi - Chiron'unuzun Kapılarını anlamak, yaşam amacınızı derinleştirmek için kişisel anlatınızda ustalaşmanız gerekenleri netleştirmenize yardımcı olabilir. Bir gezegen olmadığı için haritanızda renkli olarak görünmeyecek ve bazı harita oluşturma programları onu içermemektedir. (Chiron yerleşiminizi içeren grafiğinizin bir kopyasını istiyorsanız, şu adrese gidin:www.humandesignworkbook.com .)

Kendinizin yeni bir farkındalık ve ifade düzeyine her geldiğinizde, Chiron'un teması hayatınızda kendini tekrar etmeye devam edecek. (Yeni seviye, tabiri caizse aynı şeytan!) Ayrıca elli yaş civarında bir olgunlaşma döngüsüne sahiptir (bu, özellikle 6.Bölüm 3).

Chiron, yaşam amacını derinleştiren bir enerjidir. Hepsini yaptıktan, hepsini denedikten ve hepsini deneyimledikten sonra, Chiron'un teması devreye girerek "Şimdi tüm bunlarla ne yapacaksın?" Yaşam amacınızı gerçekleştirmenizin önünde duran her şey, Chiron döngünüz sırasında ortaya çıkacaktır.

Örnek: Sayman Kapısı olarak da bilinen Kapı 21'deki Chiron

Anlam: Maddi şeyler ve para ile olan ilişkiniz, zaman içinde büyümenizin ön saflarında yer almaya devam edecek. Nesneleri ve insanları kontrol etme ihtiyacınızda ustalaştıkça, siz ve diğer yetenekleriniz başkaları için değerli bir kaynak haline geleceksiniz.

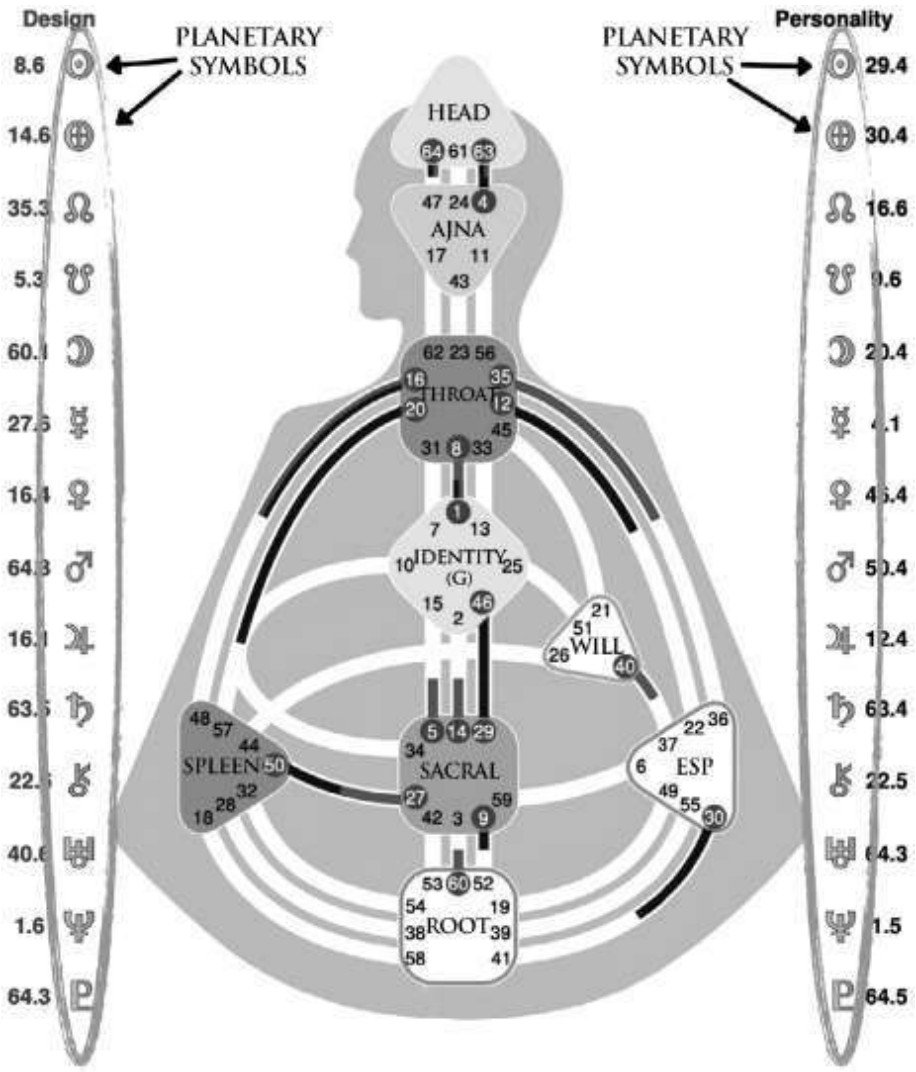
Sonra Gates'i keşfedelim. Kapılara ve gezegenlere birlikte bakmak, ruh müfredatınız hakkında derin bir fikir edinmenize yardımcı olacaktır: buraya kim olmak için geldiniz ve hayatınızda en yüksek refah durumunu yaratmak için nelerde ustalaşmanız gerekiyor.

Kapılar

İnsan Tasarımı şemasındaki altmış dört Kapı, Dünya'dan gelen altmış dört heksagramla ilişkilidir.*Ben Ching*. geleneksel olanı listeledim*Ben Ching*her Kapı ile isim.

Grafiğinizde renklendirilen kapılar, yaşamınız boyunca karşılaşacağınız temel yaşam temalarını temsil eder. Bunlar, benzersiz potansiyelinize ulaşmak için ustalaşmanız gereken zorluklardır ve büyüme ve olgunlaşma için katalizör olabilirler.

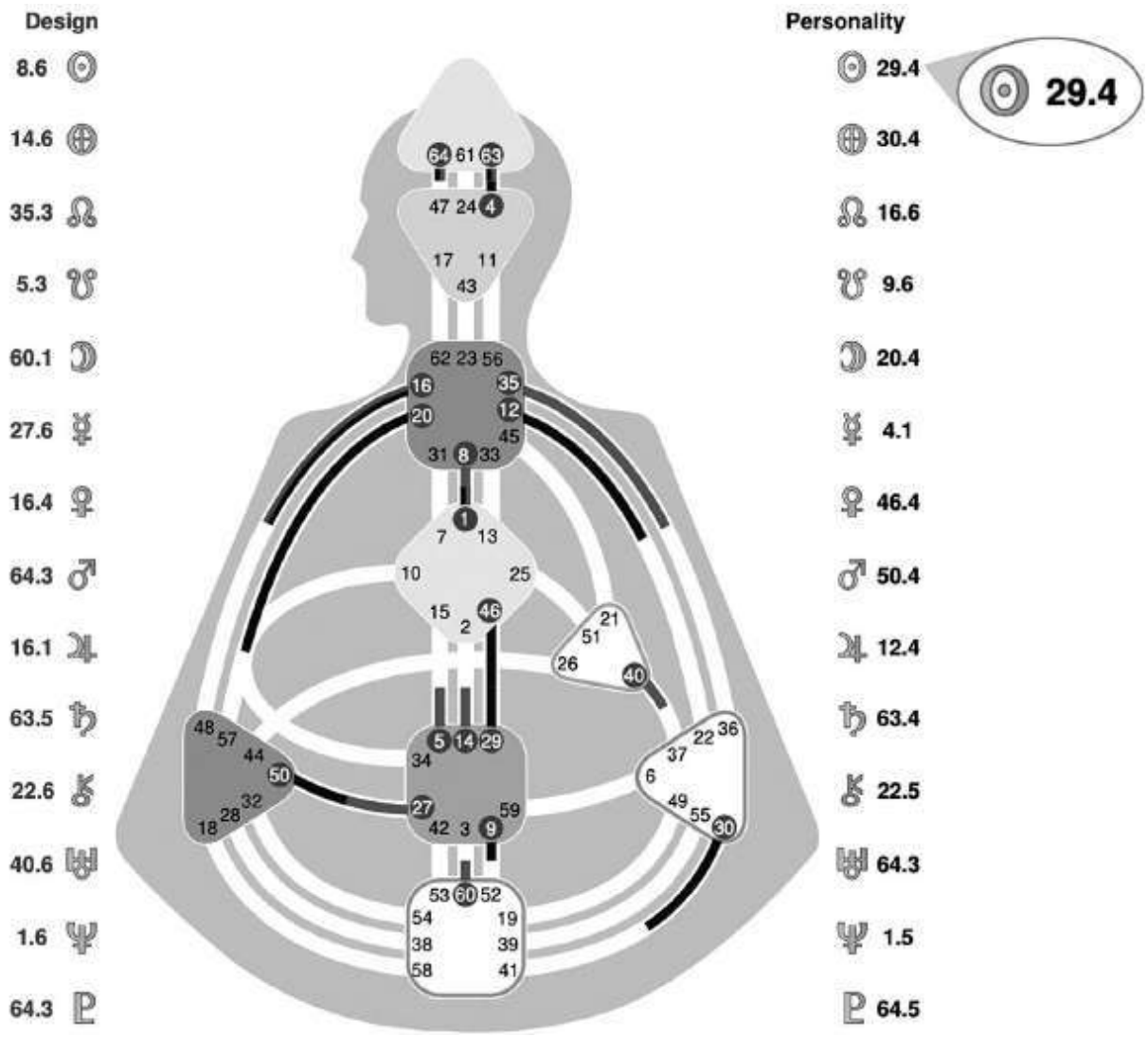
Kapılarınızın size getirdiği dersi gerçekten anlamak için, haritanızda Kapıyı hangi gezegen ve gezegen temasının vurguladığına bakmak isteyeceksiniz. Bu bilgiyi grafiğinizdeki sayılarda bulacaksınız (bkz.Şekil 60).



Şekil 60: Ekranda bulunan sayılar ve gezegen sembolleri
İnsan Tasarım Tablosu.

Her gezegen sembolünün kendisiyle ilişkilendirilmiş bir Kapısı vardır. Kapı, gezegen sembolünün yanındaki büyük sayıdır.

Yani, örneğin, içindeŞekil 61 , Güneş Kapı 29'u vurgulamaktadır. (Büyük sayının sağındaki Kapının "çizgisi" adı verilen daha küçük ondalık sayıyı göz ardı edebilirsiniz. Bu benim kitabımda ele alınmıştır. *İnsan Tasarımını Anlamak*daha derine inmek istiyorsanız.)



Şekil 61: Güneşi Vurgulayan Kapı 29.

Her gezegen, siyah bir bilinçli ve kırmızı bir bilinçsiz Kapıyı vurgular. Siyah Kapıların ruh amacınızı temsil ettiğini ve kırmızı Kapıların yaşam amacınızı temsil ettiğini unutmayın. Grafiğinizi yorumlarken, her iki Gates de eşit ağırlık taşır ve size neden burada olduğunuz ve kim olmak için burada olduğunuz konusunda derin içgörüler verir.

Haritanıza baktığınızda, aynı Kapıların bazılarının farklı gezegenler tarafından vurgulandığını görebilirsiniz. Astrolojide buna "birleşik" gezegen konumu diyoruz.

Ayrıca, özellikle Uranüs, Neptün ve Plüton gibi daha yavaş hareket eden gezegenlerde, hem bilinçli hem de bilinçsiz Tanımda aynı Kapının vurgulandığını da görebilirsiniz. Bir Geçidin gösterdiği her zaman

haritanızda bir kereden fazla yer alıyorsa, bu, yaşam öykünüzde, yaşamınızın birçok alanında ve birçok şekilde ortaya çıkan derin bir temasıdır.

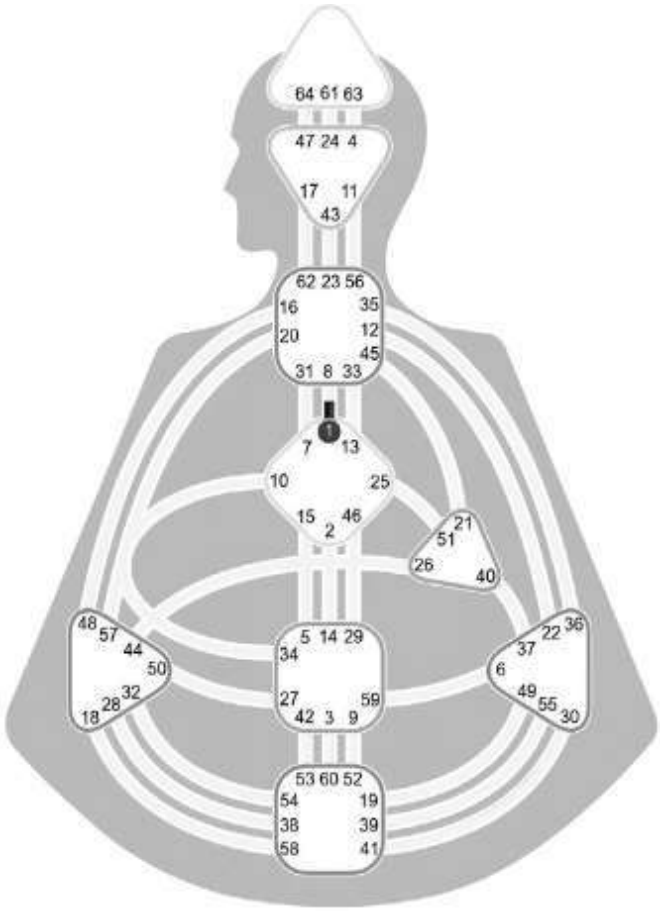
Bu bölümde listelenen her Kapı, Kapı temasında ustalaşmanın nasıl görünebileceğine, Kapının size getirdiği derse ve Kapı temasının dengesiz ifadesinin nasıl görünebileceğine dair bir açıklama içerir. Ayrıca, bu Kapı temasının şu anda hayatınızda nasıl ortaya çıkmış olabileceği ve size ne öğrettiği hakkında düşünmenize yardımcı olacak tefekkür ve olumlamaların bir listesini de bulacaksınız.

Farklı Human Design çizelgelerindeki dilin biraz farklı olabileceğini unutmayın. Netlik için grafiğinizi Gates'in resimleriyle karşılaştırarak her zaman iki kez kontrol edebilirsiniz (ile başlayanŞekil 62).

1. Kapı: Kendini İfade Etme

*Ben Ching:*Yaratıcı

> *Tema:*Acımasızca otantik olma ve hayatınızı dünyada bir fark yaratmak için kullanma dürtüsüne sahipsiniz. Kültürel bir yaratıcı olabilirsiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Dünyaya katkınız, kendinizi ifade etmenizdir. Hediye olan, ne yaptığınızdan çok kim olduğunuzdur. Otantik benliğinizi saklamamayı öğreneceksiniz.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Saklanabilir, kendinizi tutabilir ve gerçekte kim olduğunuza sadık kalamayabilirsiniz; veya boğulmuş hissedin veya kendinizi dünyada tam olarak ifade etmenin sizin için güvenli olmadığını hissedin.



Şekil 62: Kapı 1.

tefekkür

- Hayatında kim olduğunu tam olarak ifade etme konusunda kendini güvende hissediyor musun? İşinde?
- Yaratıcı bir şekilde tatmin oldun mu? Dünyada değişiklik yapmak için yaratıcı enerjinizi hayatınızın neresinde kullanmanız gerekiyor?
- Yaratıcı olmanıza izin verecek kadar kendinizi seviyor musunuz?

Onay

Ben yaratıcı bir rol modelim. Dünyaya kalbimden gelen güçlü bir katkı yapmak için buradayım. Acımasızca özgün olduğumda, sözlerim ve enerjim başkalarına kendi gerçeklerini söylemeleri ve özgün kimliklerini benimsemeleri için ilham verir. Hayat amacım, insanlara otantik olmanın nasıl bir şey olduğunu göstermek..

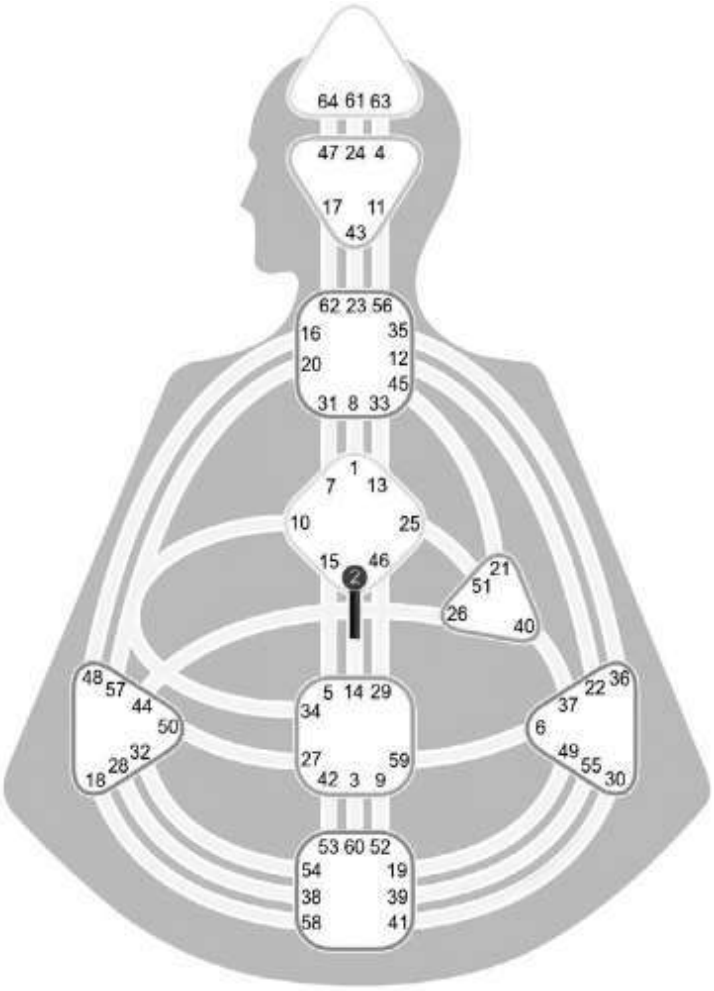
Kapı 2: Anahtarların Bekçisi

*Ben Ching:*Alıcı

> *Tema*: Yaşam amacınızı gerçekleştirmek için ihtiyacınız olan tüm desteği ve kaynakları almanıza izin verecek kadar kendinize değer veriyorsunuz.

> *Hayat dersleri*: Size ait olmayan işleri devredin ve başkalarının size yardım etmesine ve sizi desteklemesine izin verin. Evrenin iyiliğine güvenin ve tamamen desteklendiğinizi bilin. Desteğe layıksın.

> *Dengesiz Olduğunda:*Yardımı bir kenara itebilir ve desteğe layık olduğunuza inanmadığınız için yetki vermede veya her şeyi kendiniz yapmada başarısız olabilirsiniz. Başarıya layık olduğunuza inanmadığınız için desteğinizi sağlayacak adımlar atamayabilirsiniz.



Şekil 63: Kapı 2.

tefekkür

- Başkalarının size yardım etmesine ve sizi desteklemesine izin verme konusunda ne
- kadar iyisiniz? Desteklenmenize izin verecek kadar kendinize değer veriyor musunuz?
- Desteğe layık olduğunuzu bilmeniz için hangi inançların değişmesi gerekiyor?

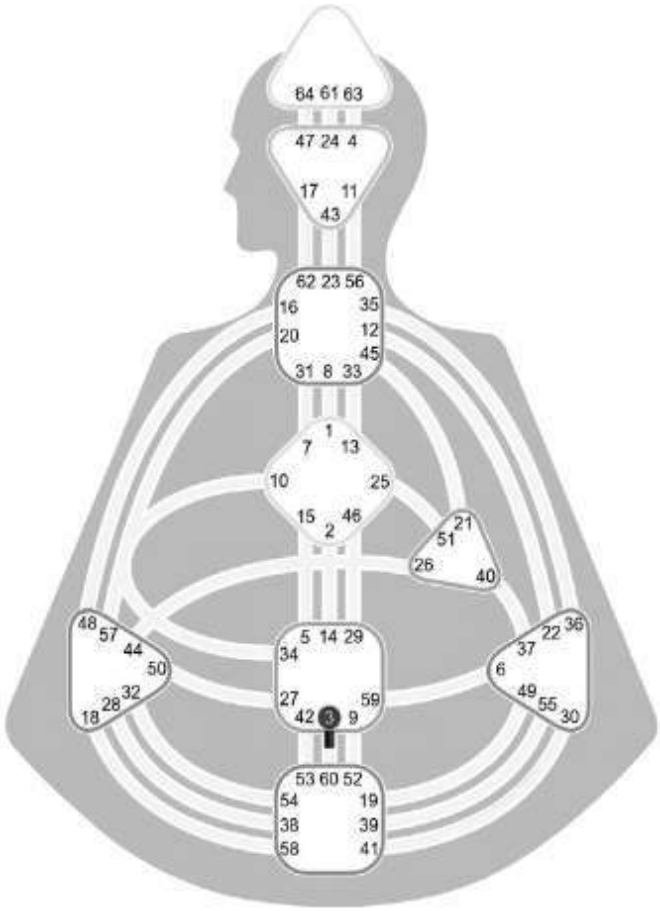
Onay

Ben dünyanın yeri doldurulamaz ve hayati bir parçasıyım. Hayatım ve amacım doğası gereği değerlidir ve dünyaya daha önce hiç kimsenin getirmediği ve bir daha asla getiremeyeceği bir şey getiriyorum. Kim olduğumun hikayesini gerçekleştirmek için kendime destek alma izni veriyorum.

Kapı 3: Sıralama

*Ben Ching:*Başlangıçtaki Zorluk

> *Tema*: Yenilik yapma ve değişme güdüsüne sahipsiniz ve gerçekten yenilikçi olmanın zaten var olanın üzerine inşa etmek anlamına geldiğini anlıyorsunuz. Gerçek inovasyonun ancak doğru zaman geldiğinde gerçekleşebileceğine güvenmeyi öğreneceksiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Sahip olduklarınız için minnettar olun, neyin işe yaradığına dikkat edin ve oradan büyüyün.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Sürekli yönünüzü düzeltecek kadar bir değişiklik ihtiyacı sizi yönlendirebilir ve bazen "bebeği banyo suyuyla birlikte dışarı atma" riskiyle karşı karşıya kalabilirsiniz. Bu sürekli yok etme ve yeniden inşa etme döngüsü hayal kırıklığına yol açabilir çünkü aradığınız değişikliği asla başaramazsınız. Başkalarının buna hazır olup olmadığını değerlendirmeden değişim için de baskı yapabilirsiniz.



Şekil 64: Kapı 3.

tefekkür

- Hayatınızda ilahi zamanlama ne zaman işe yaradı? Beklemek sana ne öğretti?
- İlahi zamanlamaya güveniyor musunuz?
- Fikirlerinizi dünya ile paylaşma fırsatı bugün karşınıza çıksa, hazır olur muydunuz? Değilse, nasıl hazırlanabilirsiniz?

Onay

Dünyaya değişiklik getirmek için buradayım. Başka nelerin mümkün olduğunu görme konusundaki doğal yeteneğim benim gücüm ve yeteneğimdir. Sabırla ilham kaynağımı geliştiriyorum ve dünyayı geliştirmeye yardımcı olmak için neyin gerekli olduğuna dair anlayışımı kullanıyorum..

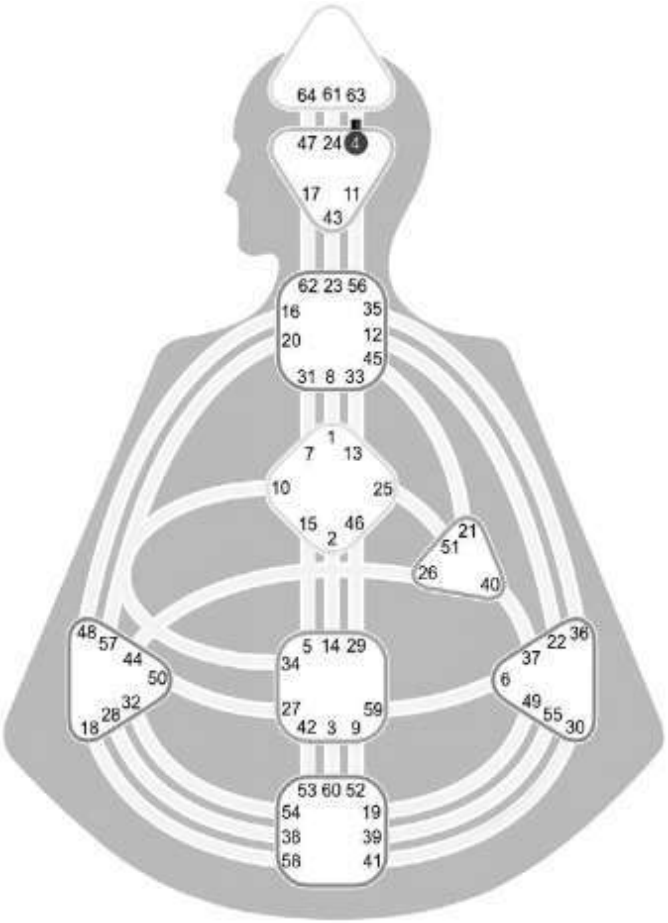
4. Kapı: Cevaplar

Ben Ching: Gençlik Çılgınlığı

> *Tema:* Sahip olduğunuz cevapların sadece olasılıklar olduğunu anlıyorsunuz. Denemeden ve deneyimlemeden doğru cevap olup olmadıklarını bilemezsiniz. Tuttuğunuz cevapların doğru olup olmadığını keşfetmek için meraklı ve açık fikirli kalın.

Hayat dersleri: Sahip olduğunuz cevapları olasılıklar olarak görün ve kendinize hayal etmek, hayal etmek ve tefekkür etmek için zaman verin. Cevaplarınızı eyleme dönüştürmek için doğru zamanı bekleyin. Düşüncelerinizle esnek ve uyarlanabilir olun ve doğru cevabı bilmek için kendinize ve zamanlamaya güvenin.

Dengesiz Olduğunda: İşe yarayıp yaramadığını bilmeden cevaplarınızı doğru olarak savunabilir, hatta cevabın ortaya çıkmasını beklemek yerine belirsizlik karşısında cevaplar uydurabilirsiniz.



Şekil 65: Kapı 4.

tefekkür

- Yaratıcı sürecinizde atmanız gereken sonraki adımlar nelerdir?
- Düşüncelerinizin, deneyimlerinizin ve meditasyonlarınızın bir sonucu olarak hangi yeni bilgilere ve kavrayışlara sahip oldunuz?

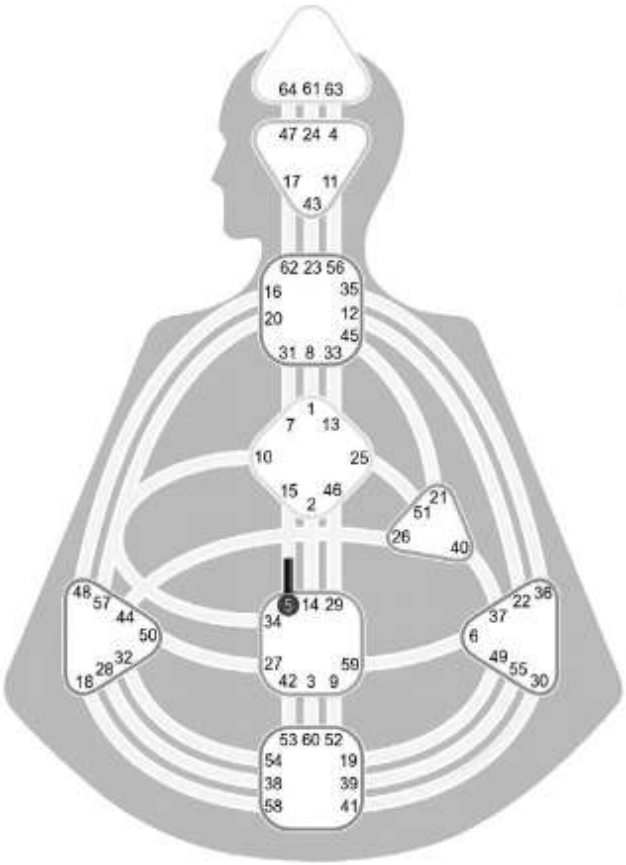
Onay

Düşüncelerimin ve deneyimlerimin doruk noktası, gelecekte nasıl güvenle ve inançla ilerleyebileceğim konusunda bana bilgi veriyor..

Kapı 5: Modeller

*Ben Ching:*Beklemek

> *Tema:*Yaşamınızda istikrar ve tutarlılık yaratmanın bir yolu olarak günlük uygulamaları ve alışkanlıkları geliştirip koruyacak ve tutarlı alışkanlıklarınız olduğunda daha iyi yaptığınızı anlayacaksınız. Bu, her gün aynı saatte bir fincan kahve içmek kadar basit veya ruhani bir uygulama yapmak kadar karmaşık olabilir. Değişiklik yapmak için, yeni bir ritim veya alışkanlıklar yaratmak için zamana ihtiyacınız var.
>
> *Hayat dersleri:*Tutarlılığınızı temel alan ve büyümenizde ve ustalığınızda sizi destekleyen günlük bir uygulama geliştirin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Alışkanlıklarınıza o kadar saplanıp kalmış olabilirsiniz ki, uyum sağlamakta, dönmekte veya değişiklik yapmakta zorlanabilirsiniz.



Şekil 66: Kapı 5.

tefekkür

- Kalıplarınız ve alışkanlıklarınız sağlığınızı ve momentumunuzu destekliyor mu? Sizi üretken olmayan bir kalıba sıkıştırmış olabilecek herhangi bir alışkanlığı değiştirmeniz gerekiyor mu?
- Daha sağlıklı ve daha destekleyici yeni alışkanlıklar yaratmanız mı gerekiyor?

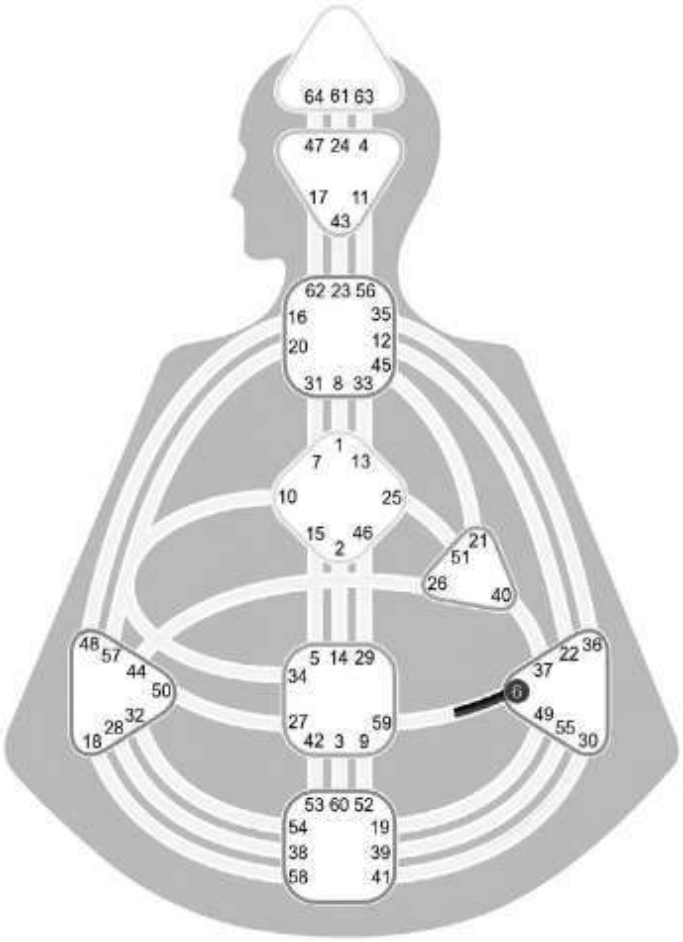
Onay

Tutarlı bir temele ve ustalığımı destekleyen bir uygulamaya sahip olduğumda en iyi şekilde yaratırım. Günlük kendini yenileme ve kişisel bakım pratiğimi sürdürdüğümde akıcı ve uyum sağlayabilirim. Tutarlılığım ve kalıplarım, başkalarını temellendirmeye yardımcı olur ve beni güvenilir ve güvenilir yapar..

Kapı 6: Sürtünme

Ben Ching: Anlaşmazlık

> *Tema:*Başkaları için etki ve sürdürülebilir kaynaklar yaratmak için ne zaman, nasıl ve hangi işlerin yapılması gerektiğini bilme yeteneğine sahipsiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Doğru zamanlamaya güvenin ve kim olduğunuzu ve sahip olduklarınızı paylaşma zamanı geldiğinde, sizden etkilenecek insanlar tarafından görülmeniz ve duyulmanız için koşulların doğru olacağını bilin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*O kadar güçlü bir kıtlık hissine sahip olabilirsiniz ki, sahip olmadığınızı düşündüğünüz şeyler için savaşma veya onu alma ihtiyacı hissedersiniz. Görülmek ve duyulmak için savaşabilir ve sonuç olarak insanları uzaklaştırabilir veya insanları hayatlarında bir şeylerin eksik olduğu fikri etrafında örgütleyerek bir rekabet ve mücadele enerjisi uyandırabilirsiniz.



Şekil 67: Kapı 6.

tefekkür

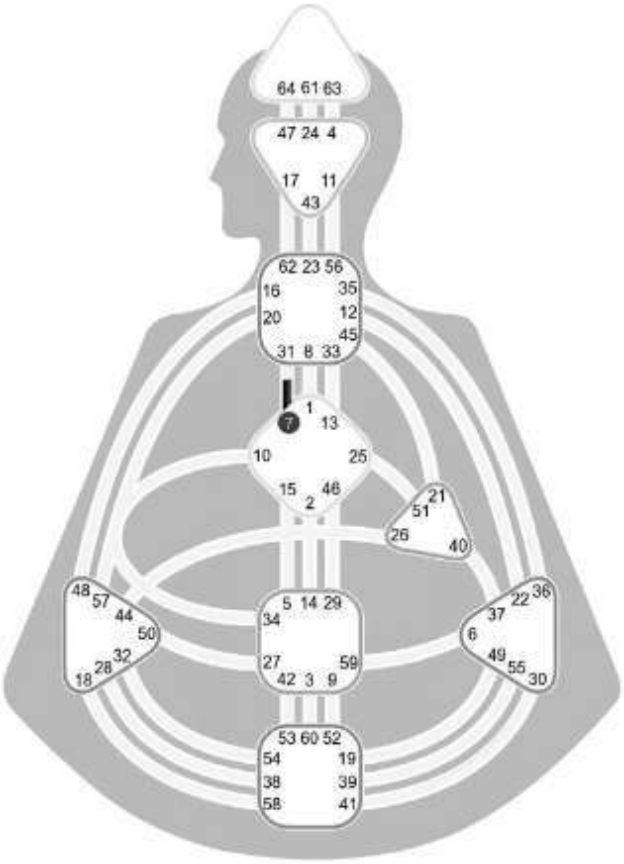
- Desteğinize ve bereketinize güveniyor musunuz? Değilse, neyin değişmesi gerekiyor?
- Yeterince inanıyor musun? Şu anda hayatınızda desteğinizin kanıtı olan neler oluyor?
- Sürdürülebilir kalmak ve verecek daha çok şeye sahip olmak için kendinizi besliyor musunuz?
- Görülmeye ve duyulmaya hazır mısınız? Görünürlüğünüz konusunda ne kadar rahatsınız? Tamamen görülebilmeniz ve duyulabilmeniz için neyin iyileştirilmesi, salıverilmesi, hizalanması veya farkındalığınıza getirilmesi gerekiyor?

Onay

Kendimi hayata teslim ediyorum. Kendimi kaderime ve ben olmanın anlamı olan her şeye teslim ediyorum. Kim olduğumu ve sahip olduklarımı anlamlı ve bereketli bir şekilde paylaşmak için zamanın benim için doğru olacağına inanıyorum. Her zaman desteklendiğimi biliyorum ve rahatlıyorum ve desteğime güveniyorum..

Kapı 7: Etkileşim İçinde Benlik

*Ben Ching:*Ordu



Şekil 68: Kapı 7.

*Tema:*İnsanları liderlik rolünde desteklemenin güçlü olduğunu biliyorsunuz. Genelkurmay başkanı gibi,

perde arkasında koordinatlar oluşturur ve genellikle figüranlardan daha güçlüdür.

Hayat dersleri: Göz önünde olma ihtiyacını bırakın ve bunun yerine destekleyici bir kapasitede liderliğe hizmet edin. Sorumlu gibi görünenleri destekleyerek etkileme sanatında ustalaşın.

Dengesiz Olduğunda: Görünmediğinizi ve tanınmadığınızı hissedebilir veya temsili kişi olmak ve destek kişisi olarak doğal yerinizden vazgeçmek isteyebilirsiniz.

tefekkür

- Hayatında nerede harekete geçmen gerekiyor? Kendinizi hayalinizi gerçekleştirmeye yönlendirmek için ne yapmanız gerekiyor?
- Ne tür bir etki ve tanınma deneyimlemek istersiniz? Geçmişte sizi tanınmaktan alıkoyan ne oldu? Işığınızı artırmak için değiştirmeniz gereken bir şey var mı?

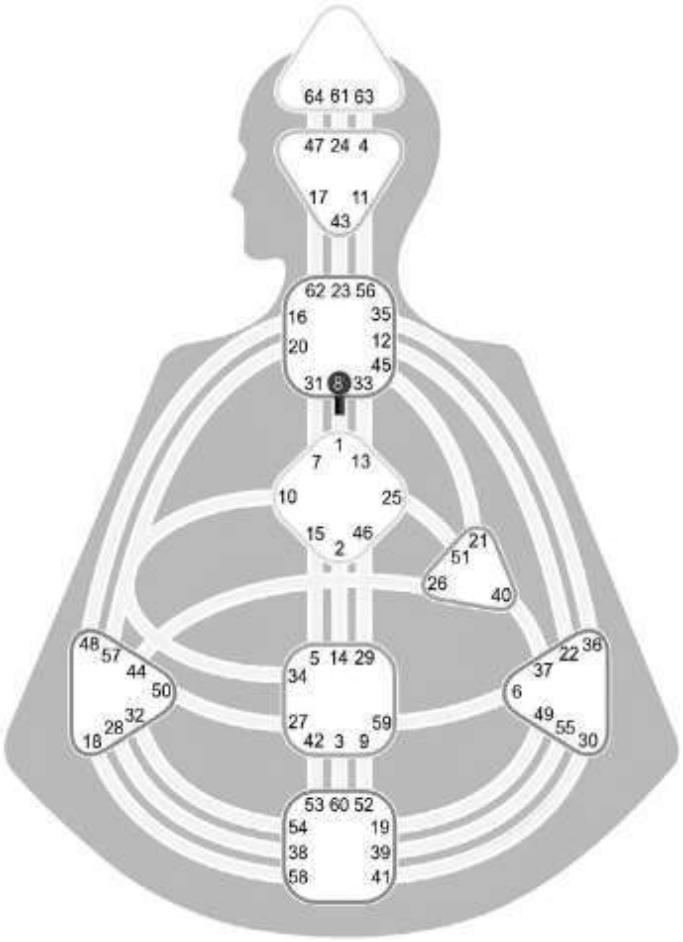
Onay

Hayatımın liderliğini üstleniyorum ve etkimi dünyayla paylaşmam için çağrılacağımı biliyorum. Güçlendim ve Evrenin, dünyanın yüzüne otantik ifademi etkilemek için beni tam olarak gitmem gereken yere götürmesine güveniyorum..

Kapı 8: Katkı

*Ben Ching:*Birlikte Tutmak

> *Tema:*Otantik kendini ifade etmenin kenarlarını ve sınırlarını zorluyor ve otantik benliğinizin tam ifadesi olmanın yaşam amacınız olduğunu anlıyorsunuz. Özgün ifadenizi başkalarına ilham vermek için kullanıyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri*: Kendinize ve kim olduğunuza değer verin ve başkaları ne derse desin, ne yaparsa yapsın, acımasızca özgün olma cesaretini gösterin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Geri çekilip gerçeğinizi saklayabilir veya uyum sağlamak veya güvenlik adına kim olduğunuzdan ödün verebilirsiniz. Anlamlı bir şey yaratmanın baskısına boyun eğebilir ve bu katkıyı kalbiniz yerine zihninizle anlamaya çalışabilirsiniz.



Şekil 69: Kapı 8.

tefekkür

- Ödün vermeyen bir hayat yaşayabilseydin, bu neye benzerdi?
- Dünyaya bir katkıda bulunmayı hayal ediyor musunuz? Nedir? ortaya çıkarmak için ne yapmak gerekiyor? Seni durduran bir şey var mı?

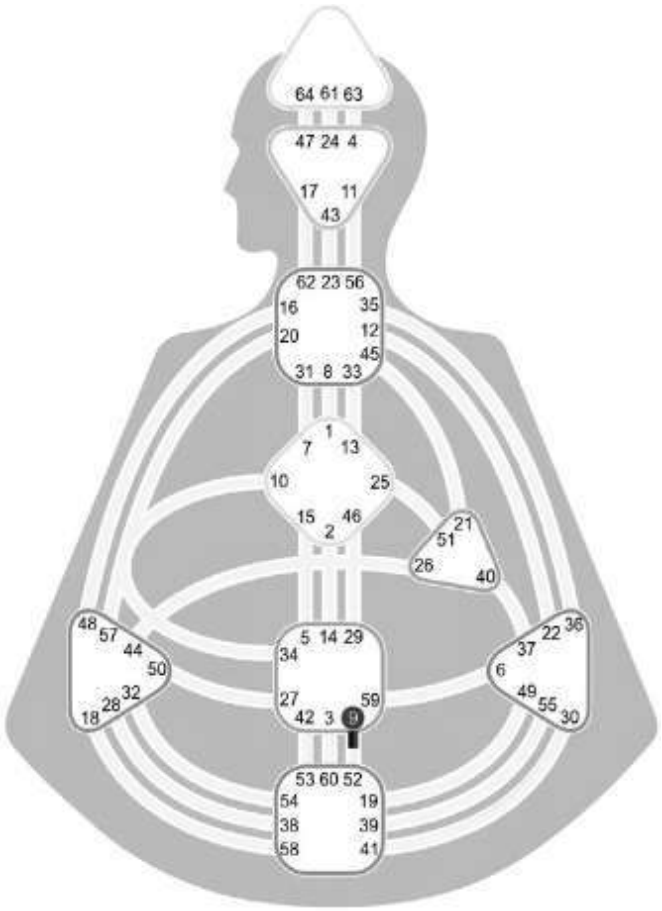
Onay

İnsanlığa katkım önemlidir. Özgünlüğümü sonuna kadar ifade etmeyi taahhüt ediyorum. Oynamaya niyetlendiğim rolü oynamam için dünyanın bana ihtiyacı var ve yaptığım en büyük katkı ışığımı, aşkımı, benliğimi dünyayla paylaşmak. Asla geri durmam. ışınım. İnsanlığın bütünlüğünün ışığının çok önemli bir parçasıyım..

Kapı 9: Odak

Ben Ching: Küçüğün Ehlileştirme Gücü

> *Tema:* Büyük resmi görme ve enerjinizi nereye odaklayacağınıza öncelik verme yeteneğine sahipsiniz.
>
> *Hayat dersleri:* Hedeflerinize ve niyetlerinize odaklanmanızı destekleyen bir yaşam tarzı ve yaratma yöntemi geliştirin. Dikkat dağıtmanın ötesini görün.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Odak noktanızı nereye yerleştireceğiniz konusunda baskı hissedebilir veya çok fazla seçenek yüzünden bunalmış ve kafanız karışmış hissedebilirsiniz. Fikirler ve eylemler arasındaki ilişkiyi göremeyebilir ve önemli ayrıntıları kaçırabilirsiniz.



Şekil 70: Kapı 9.

tefekkür

- Hayallerinizi gerçekleştirmek için ne yapmanız gerekiyor? (Bunlar kitap yazmak, arabada test sürüşü yapmak, web sitesi oluşturmak, ders almak gibi pratik şeylerdir.)
- Evrenin ne yapmasına ihtiyacın var? (Bunlar, mükemmel müşterileri, arkadaşları veya sevgiliyi çekmek veya mükemmel bilgi ve desteği sağlamak gibi kontrolünüz dışında hissedilebilecek şeylerdir.)

Onay

Hayallerimi gerçekleştirmek için ihtiyacım olan her şeyi bana sağlayacağı konusunda Evrene güveniyorum. Hayallerimin mükemmel bir şekilde gerçekleşmesini beklerken, güçlü adımlar atıyor ve niyetlerimin tezahürüne hazırlanmak için önemli detayları hayata geçiriyorum. Hayatımı yeniden yaratırken üzerime düşeni yaptığımı bilerek rahatlıyorum..

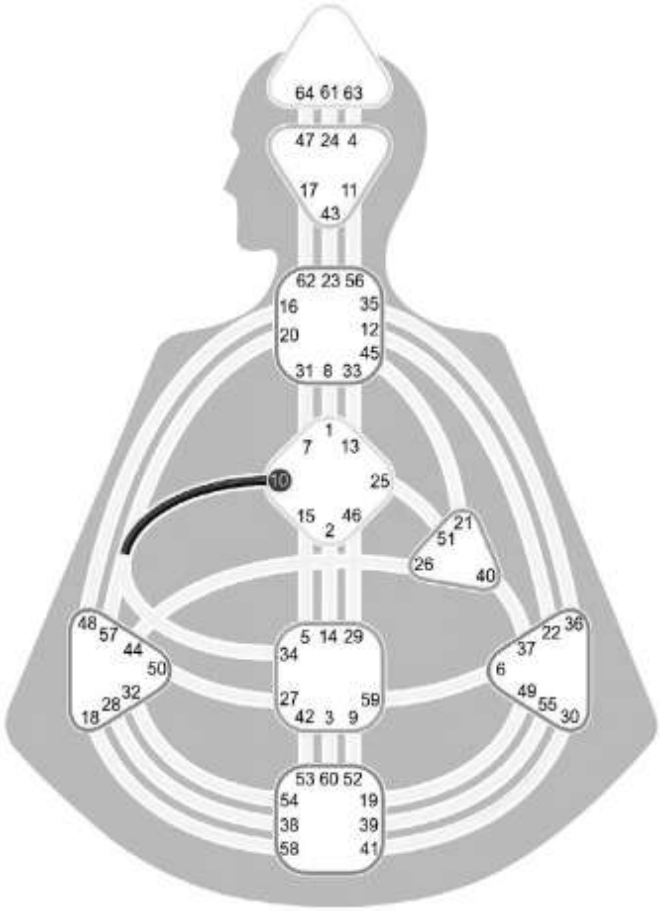
Kapı 10: Kendini Sevmek

*Ben Ching:*Yürüme

> *Tema*: Kendinize olan sevginizi, gerçek yaratıcı gücünüzün ruhu olarak görüyor ve kendinizi besliyor, iyi sınırlar koyuyor ve kurban bilincine izin vermeyen güçlendirilmiş bir zihniyeti benimsiyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri*: Kendinizi sevin ve kendi yarattıklarınızın sorumluluğunu alın.
>
> *Dengesiz Olduğunda*: Sevilebilirliğinizi sorgulayabilir veya sevilmeye değer olduğunuzu kanıtlamak için mücadele edebilirsiniz; Vazgeçebilir ve hak ettiğinizden daha azıyla yetinebilir ya da içinde bulunduğunuz koşullar ve durumlar için başkalarını suçlayabilirsiniz.

tefekkür

- Hangi eski enerjileri ve kurban hikayelerini salıvermeye ihtiyacınız
- var? Güç sizin için ne ifade ediyor? Daha güçlü hissetmek için ne yapabilirsin?
- Kendin hakkında neyi seviyorsun?
- Kendini sevmenle uyumlu hangi eylemleri yapabilirsin?



Şekil 71: Kapı 10.

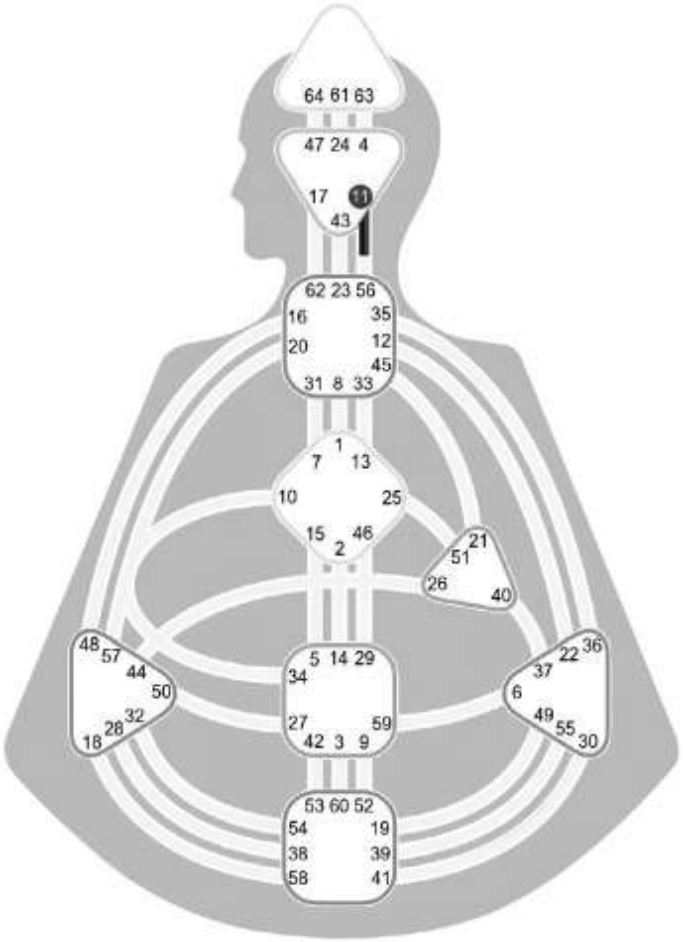
Onay

Olduğum mucizeyi onurlandırıyorum. Ben eşsiz, ilahi bir yaratığım ve bu dünyada benim gibisi olmadığını biliyorum. İlahi ihtişamımı onurlandıran seçimler yapıyor ve eylemlerde bulunuyorum ve etrafımı beni destekleyen, besleyen ve ilham veren insanlarla çevreliyorum. Ben güçlüyüm ve yaşam yönümden sorumluyum. İlahi potansiyelimi gerçekleştirmeme izin veren seçimler yapıyorum ve kendimi tam olarak ifade ettiğim için başkalarının da aynısını yapması için alan yaratıyorum..

Kapı 11: Fikirler

*Ben Ching:*Barış

> *Tema:*Fikirler için bir gemisiniz ve bu fikirlerin, onları paylaşacağınız doğru kişi gelene kadar tutmanız ve korumanız gerektiğini anlıyorsunuz. Tüm fikirlerin üzerine inşa edilemeyeceğini biliyorsunuz ve ilhamınızın gücünü kendinizin ve başkalarının hayal gücünü canlandırmak için kullanıyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri*: Fikirleri paylaşmak veya uygulamak için doğru zaman gelene kadar tutun. Tüm fikirleriniz uygulanmamalıdır. Başkalarına ilham vermek için yaratıcı düşüncenizin gücünü kullanın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Tüm fikirlerinize göre hareket etme konusunda baskı ve endişe duyabilirsiniz, bu da sizi tatmin olmamış ve hüsrana uğramış hissetmenize neden olan bir dizi dağınık ve çılgınca çabayla sonuçlanabilir.



Şekil 72: Kapı 11.

tefekkür

- Son birkaç haftadaki başarılarınızdan ve başarılarınızdan bazıları nelerdir? Yaptığınız şeyi nasıl geliştirebilirsiniz? Ne öğrendin?
- Bu hafta hangi fikirlere sahipsin?

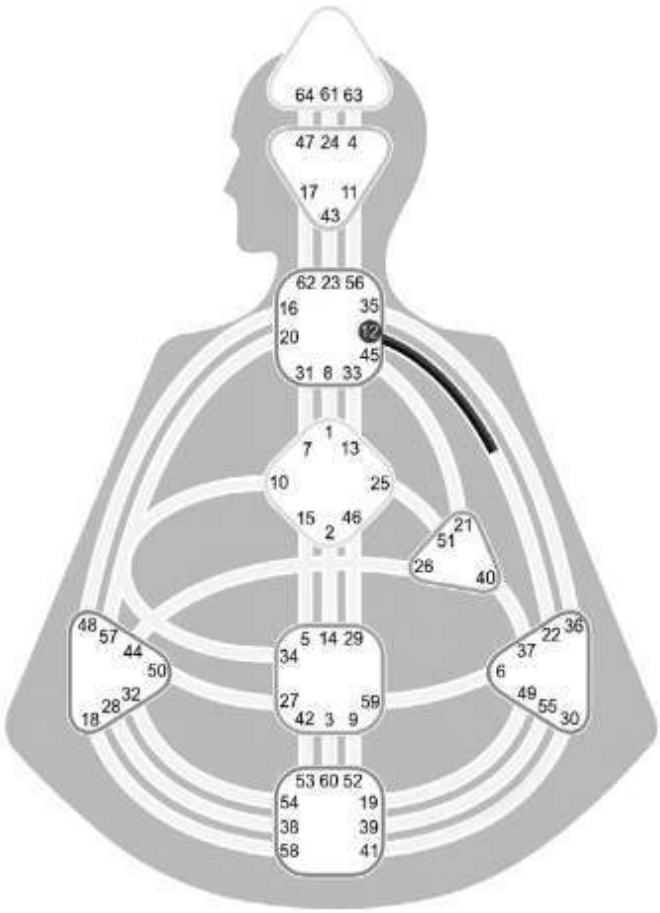
Onay

*İçimdeki yaratıcı süreci onurlandırıyorum. Sahip olduğum her ders ve macera için minnettarım ve her hikayenin hayatımın dokusuna ve insanlık hikayesine güzel, zengin iplikler eklediğini biliyorum. Ne kadar çok öğrenirsem, o kadar çok büyüdüğümü ve öğrenmenin ve büyümenin asla durmayacağını bilerek rahatlıyorum ve gerçeği aramanın tadını çıkarıyorum. Her anın tadını çıkarmak ve hizmet etmek için kendime izin veriyorum*yaratıcı damar olarak*ben öyleyim Rahatlıyorum, nefes alıyorum, güveniyorum ve fikirlerin akmasına izin veriyorum*.

Kapı 12: Dikkat

*Ben Ching:*durma

> *Tema*: Sesiniz, bir dönüşümün ifadesi ve ilahi içgörü için bir araçtır. Konuştuğunuz kelimeler, paylaştığınız içgörüler ve yaratıcılık, başkalarını ve dünyayı değiştirme gücüne sahiptir. Bu enerji o kadar güçlü ki insanlar onu almaya hazır olmalı. Kendinizi ifade ettiğinizde, zamanlama doğrudur. Kelimeleri bulmakta zorlanıyorsanız, her şey daha uyumlu hale gelene kadar bekleme cesaretini gösterin.
>
> *Hayat dersleri:*Paylaşmak zorunda olduğunuz şeye hazır olmayan insanlarla fikirlerinizi dünyaya yaymamaya çalışın. Sözlerinizin önemli olduğuna güvenmeyi öğrenin ve fikirlerinizin bütünlüğünü korumak için hazır olmayı bekleyin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Bildiklerinizi ifade etmekte zorlanabilir ve doğru zamanlamaya ve başkalarının sizin içgörülerinize ve fikirlerinize açık olmalarına karşı çıkabilirsiniz.



Şekil 73: Kapı 12.

tefekkür

- Yaratmak için irade gücü mü yoksa ilahi güç mü kullanıyorsunuz?
- Sıkışmış hissediyor musun? Öyleyse, ilerlemeye devam etmek için ne yapmanız gerekiyor?
- Düşüncelerinizi, fikirlerinizi ve ilahi ilhamlarınızı başkalarıyla paylaşmanın zamanı geldi mi?
- Yaratıcı enerjinize ilham vermek için hangi eğlenceli şeyleri yapabilirsiniz?

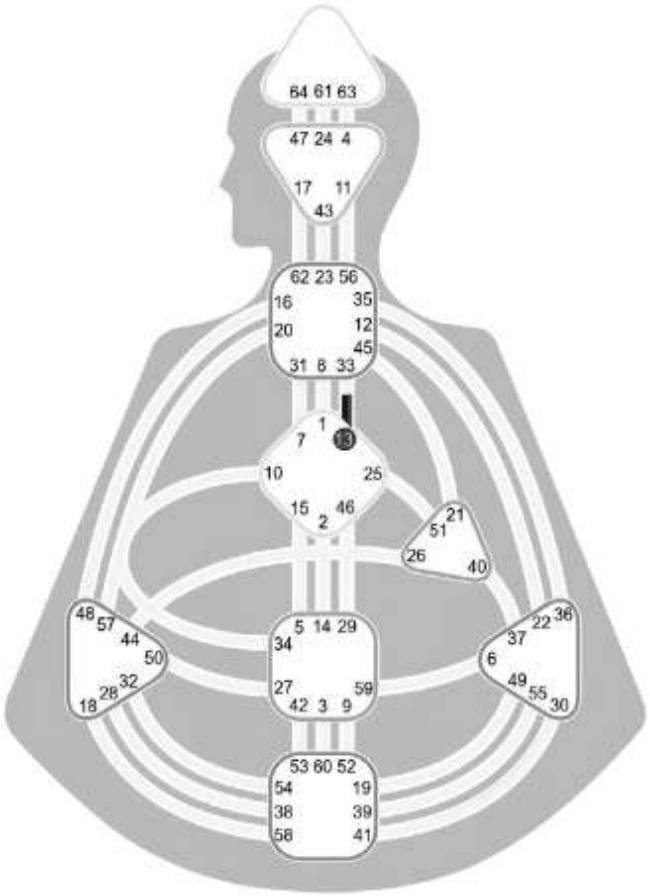
Onay

*Niyetimi ifade ederken, Tanrı'nın sesine ve sözlerine açığım. Sözlerim, ifadem ve yaratımım ilahi bir şekilde yönlendiriliyor ve kim olduğumun ve ne yarattığımın güzelliğini iletmek için mükemmel sözler söylüyorum. Sesim duyuluyor ve değer veriliyor ve içgörülerimi ve deneyimlerimi paylaşmaya devam ediyorum.*gibi*yaratıcı sürecimin bir parçası. İlahi bakış açım, fikirlerimi ve yaratımlarımı geliştirmemde beni destekliyor.*.

Kapı 13: Dinleyici

*Ben Ching:*İnsan Kardeşliği

> *Tema:*Güç ve niyetle yaratmak için kişisel anlatının gücünü kullanırsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Hayatınız ve kim olduğunuz hakkında anlattığınız hikayenin, dünyadaki deneyimlerinizin tonunu ve yönünü belirlediğini unutmayın. Güçlü yönlerinizi ve potansiyelinizin gerçekleşmesini kucaklayan kişisel bir anlatıya sahip olduğunuzda, hayatınız bunu gerçek olarak yansıtmaya başlar.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Hayatınızda kolaylıkla ve sağlıklı bir ivmeyle ilerlemenizi engelleyen kişisel bir mağduriyet ve suçlama anlatısı yaratan eski hikayelere, incinmelere ve kızgınlıklara saplanıp kalabilirsiniz.



Şekil 74: Kapı 13.

tefekkür

- Egonuzun durumu nedir? Tanınma olmadan daha yüksek iyiliğe hizmet etmekte rahat mısınız? Hala bir şeyi kanıtlama ihtiyacıyla motive olduğunuz alanlar var mı?
- Başkalarını daha iyi dinlemek ve gerçekten duymak için ne yapabilirsiniz? Kendi rehberliğinizi daha iyi duymak ve dinlemek için ne yapmanız gerekiyor?
- Açıklığa izin vermek için kendinize zaman ayırıyor musunuz? Geçmişinin gerçeğini görüyor musun? Geçmişten hangi parçaları hala serbest bırakmanız gerekiyor?

Onay

Ben Allah'ın kuluyum. Sessiz inzivamda, daha yüksek amacımla uyumlu hale geliyorum ve daha büyük iyiliğe hizmet eden eylemlerde bulunuyorum..

Her gün aklımın, gözlerimin, sözlerimin, kalbimin, ellerimin, bedenimin, ışığımın ve varlığımın ilahi hizmette kullanılmasını istiyorum. Önüme gelen her şey için minnettarım ve geçmişimden dersler alıp başkalarına hizmet etmek için kullanmamı rica ediyorum. Başkalarının sözlerini ve gerçek anlamlarını dikkatle dinlerim. Her iletişimin ilahi anlamını her zaman bilebilmek için tüm kelimelerin ardındaki gerçeği görmeme izin veriyorum.

.

Temizim. ben varım Anlamlı bir şekilde yanıt vermek için zaman harcıyorum. Başkalarına fırsat kapıları açan sözler söylüyorum. İnsanlığın en yüksek amacını gerçekleştirmek için bir araya gelmesi için kutsal bir alanı tutuyorum. aşkla yol alıyorum.

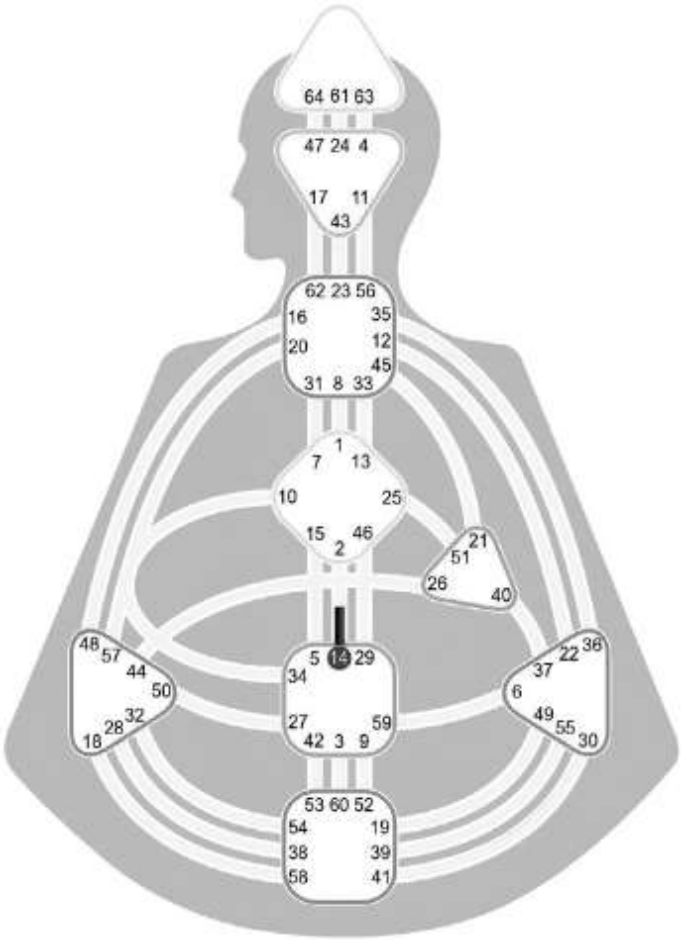
Kapı 14: Güç Becerileri

*Ben Ching:*Büyük Ölçüde Sahiplik

> *Tema*: Kaynaklara sahip olma konusunda rahatsınız ve ihtiyacınız olan her şeyin ruhsal amacınıza uygun olarak ortaya çıkacağına güveniyorsunuz. Sahip olduğunuz kaynaklar, başkalarının kullanabileceği kaynakları artırmanıza izin verir. Artık maddi kazanç için değil, dünyayı dönüştürmek ve hayatın akışında olmak adına çalışmanın tanımını değiştireceksiniz. Biliyorsunuz ki destek kalbinizle uyumdan doğar.

> *Hayat dersleri:*Parayla barışın. Her zaman fırsatlara sahip olacağınıza güvenin ve yeterliliğe güvenin.

> *Dengesiz Olduğunda:*İş ve para konusunda paniğe kapılabilir, fazla çalışabilir veya sadece maddi kazanç uğruna istemediğiniz işleri kabul edebilirsiniz.



Şekil 75: Kapı 14.

tefekkür

- İlham verici ve lezzetli bulduğunuz şu anda ne yapıyorsunuz? Her gün bu ilhamlardan en az birini takip etmek için kendinize söz verebilir misiniz?
- Sadece tutkularının peşinden gitseydin hayatın nasıl olurdu? Ne yapıyor olurdun? Hayatın nasıl olurdu? Enerji seviyeniz ne olurdu?
- Mutluluğunuzun peşinden gitmenizde sizi desteklemesi için Evrene güveniyor musunuz? Sevdiğin işi yaparak para kazanmak doğru mu? Sevdiğin şeyi yapabilir ve destekleneceğini bilebilir misin?

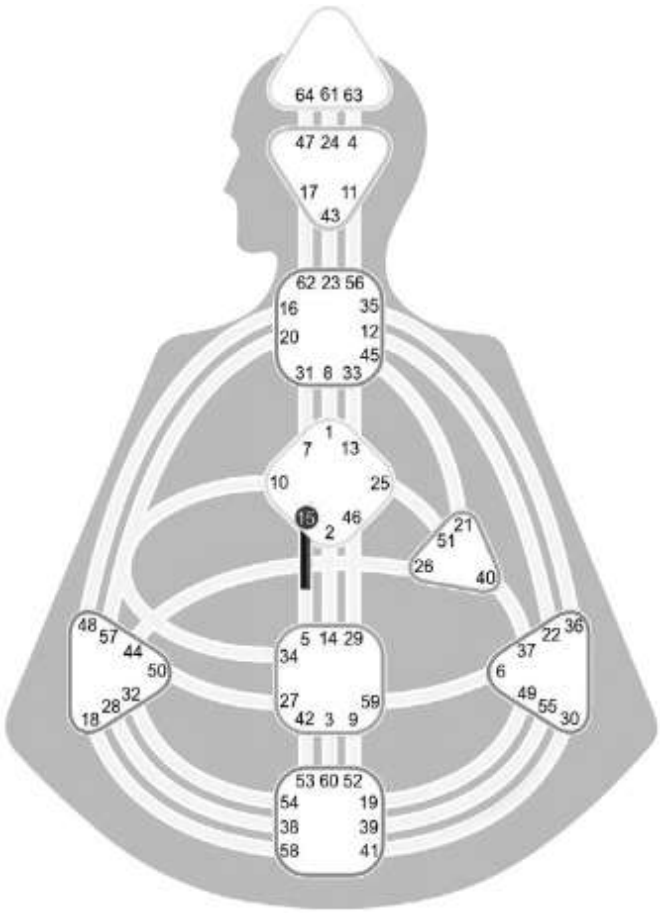
Onay

Bana keyif veren şeylere tepki veririm. Heyecanıma ve tutkuma dikkat ediyorum ve tutkumun peşinde koşmam için Evrenin beni desteklemenin yollarını bulmak için nefis bir şekilde işbirliği yaptığına güvenmeme izin veriyorum. Ne yapmak istiyorsam onu yapıyorum. Doğru hissettiren şeyi yaparım. Bu zamanda gezegene yapabileceğim en önemli katkının bu olduğunu bilerek sevincimi ve heyecanımı onurlandırıyorum ve kendimi iyi hissetmeye söz veriyorum..

Kapı 15: Aşırılıklar

*Ben Ching:*tevazu

> *Tema:*Kendi akışınıza ve ritminize güvenebilir ve eski kalıpları bozan ve sizi yeniden yönlendirmeye zorlayan döngülere sahip olacağınızı anlayabilirsiniz. Yaratıcılığınız için parametreler belirlersiniz ve doğru hissettiğinde bunlar içinde çalışır ve sonra arada dinlenirsiniz. Doğanın ritmi ve aşırılıkları vardır. Daha büyük bir şefkatle hizalanmak için eski ritimleri ve kalıpları değiştirmek için buradasınız.
>
> *Hayat dersleri:*Kendi akışınızı ve ritminizi takip edin ve enerji ve yaratıcılığın inişli çıkışlı döngülerini onurlandırın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Alışkanlıklara ve tutarlılığa sahip olmadığınız için kendinizi yargılayabilirsiniz. Alışkanlık kazanmak için burada olmadığınızda doğru alışkanlıkları bulmakta zorlanabilirsiniz; akışı takip etmek için buradasın.



Şekil 76: Kapı 15.

tefekkür

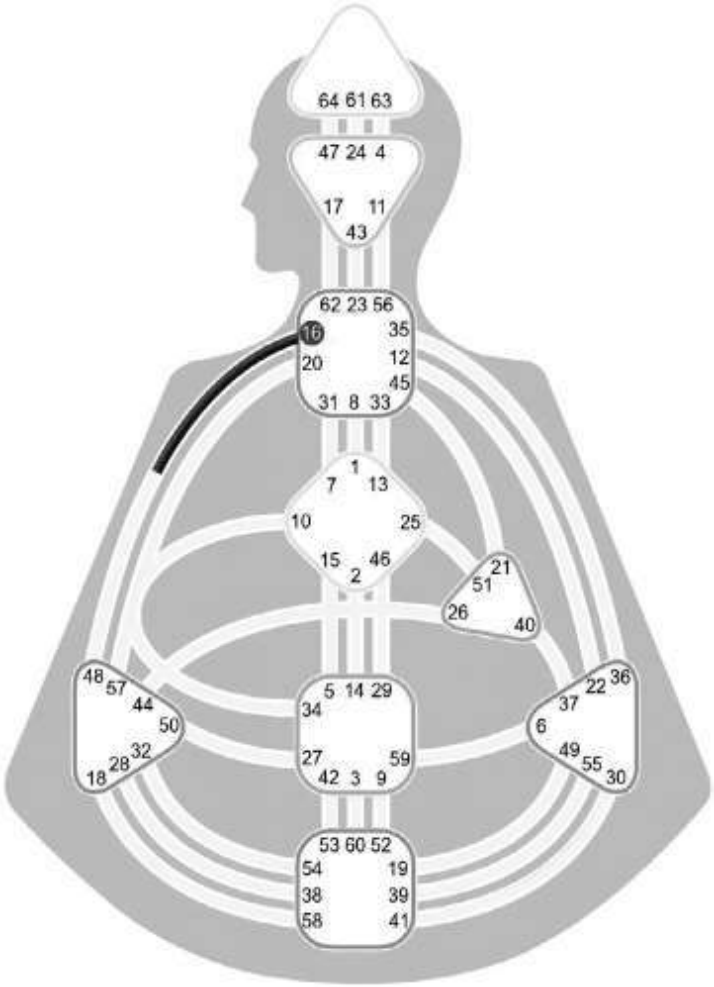
- İnsanlığa ne gibi katkılar sağlıyorsunuz? Hizmetini kabul ediyor musun? Bağlılığınızı derinleştirmeye ihtiyacınız var mı veya bunu istiyor musunuz?
- Ritim hayatınızda nasıl bir rol oynuyor? Kişisel ritminiz size neşe getiriyor mu? Kreasyonlarınızı geliştirmek mi istiyorsunuz? Niyetini yerine getirmek mi? Denemeniz veya ritminizi değiştirmeniz mi gerekiyor?

Onay

Hayatım insanlığın büyüklüğüne katkıda bulunuyor. İşim dünyaya fayda sağlıyor. İnsanlığı oluşturan çeşitlilik ve ritmin geniş yelpazesini koşulsuz kabul ediyor ve hayatın daha geniş akışına teslim oluyorum. İnsanoğlunun ihtişamı beni hayrete düşürüyor ve bu hayranlığım, daha büyük bir iyiliğe hizmet etmem için bana ilham veriyor..

Kapı 16: Beceriler

*Ben Ching:*Heves



Şekil 77: Kapı 16.

Tema: Tüm detayları veya yolculuğunuzun tam olarak nasıl gelişeceğini bilmeseniz bile, harekete geçme ve başkalarına ilham verme cesaretine sahipsiniz. Zamanlamanın doğru olduğuna güvenir ve sonuca inanırsınız.

Hayat dersleri: Gerektiğinde hazırlanın. Coşkunuz önce sağlam bir temel oluşturma ihtiyacınızın önüne geçmeden önce gerçekten hazır olup olmadığınızı değerlendirin.

Dengesiz Olduğunda: Harekete geçmeden önce ödevinizi yapmakta başarısız olabilirsiniz, bu da bazen kapışmanıza veya kaotik sonuçlarla karşılaşmanıza neden olabilir. Denemeden bırakabilirsiniz çünkü hata yapma korkusu çok güçlüdür.

tefekkür

- Hangi hayaller meyvelerini vermeye başlıyor? Deneyiminiz size ne öğretiyor? İnce ayar yapmaya ne gerek var? Deneylerinizin
- tezahürünü yaratmanın bir parçası hangi inançlar olabilir? Serbest bırakmanız gereken eski inançlarınız var mı? Eşsiz yeteneklerinizin
- ve yeteneklerinizin tam ve coşkulu ifadesini hayal edebiliyor musunuz?

Onay

Ben inançla dolu, bulaşıcı bir gücüm. Yönlendirilmiş eylemlerde bulunuyorum ve deneyimimi ve ustalığımı genişletmeye hazır ve hazır olduğumda bunu bana bildirmesi için sezgilerime ve farkındalığıma güveniyorum. Benim coşkum, başkalarına kendilerine güvenmeleri ve kendi dev büyüme adımlarını atmaları için ilham veriyor..

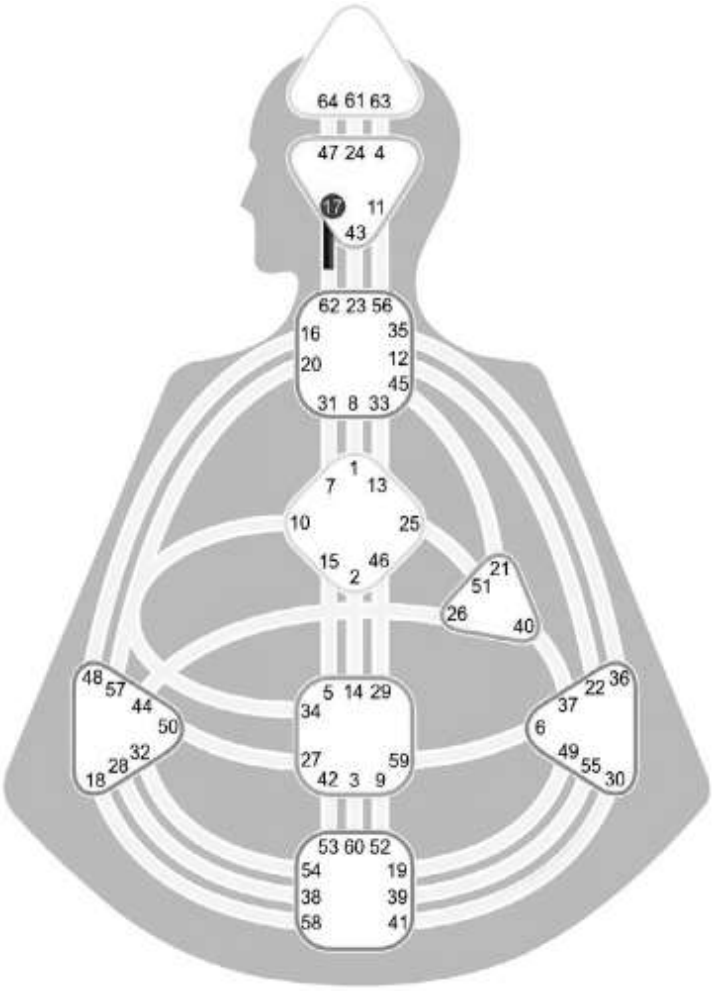
Kapı 17: Görüşler

*Ben Ching:*Takip etme

> *Tema*: İnsan durumunda başka nelerin mümkün olduğunu hayal etmek için zihninizin gücünü kullanıyorsunuz. Düşüncelerinizi başkalarına daha büyük ve daha cesur düşünmeleri için ilham vermek için ve sözlerinizi ilham vermek ve potansiyeli genişleten enerji yaratma aşamasını oluşturmak için kullanırsınız.

> *Hayat dersleri*: Zihninizin güçlü olasılıklar ürettiğini kabul edin ve doğru zaman geldiğinde bu güçlü fikirleri paylaşmak için doğru insanları bulacağınıza güvenin.

> *Dengesiz Olduğunda:*Fikirlerinizi ve fikirlerinizi insanların hazır olmasını beklemeden zorlayabilir ve inandığınız şeyin gerçekten doğru olup olmadığını araştırmadan fikirlerinizi gerçek olarak kabul edebilirsiniz.



Şekil 78: Kapı 17.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

tefekkür

- Coşkunuzu ateşleyen fikir ve ilhamlarla ne yaparsınız? Fikirlere tutunma ve doğru insanların yaratıcılığınızın çimlenme aşamasına çekilmesine izin verme konusunda iyi misiniz?

- "Hizmet etmek" ifadesi sizin için ne ifade ediyor? Hizmet ediyor musun? Daha fazlasını yapmanız gerekiyor mu? Vakıf olarak kendinize mi hizmet ediyorsunuz? Suçluluk duymadan kendine hizmet edebilir misin?

Onay

Bana sorulana kadar içgörülerimi sunmak için bekliyorum. Benim için doğru olanın başkaları için her zaman doğru olmadığının farkındayım. Her birimizin kendine özgü bir yolculuğu var ve algılarımız anlayışlarımızı yaratıyor. Anlayışımı doğru insanların bana sormasını bekliyorum. İnsanlar sorduğunda, fikirlerime gerçekten değer vereceklerini biliyorum. Görüşlerim, onları arayanlar için değerlidir. Değer görmek için önce hizmette olmalıyım. Gerçeğe hizmet ederim ve gerçeğimle aynı çizgide olanları beklerim.

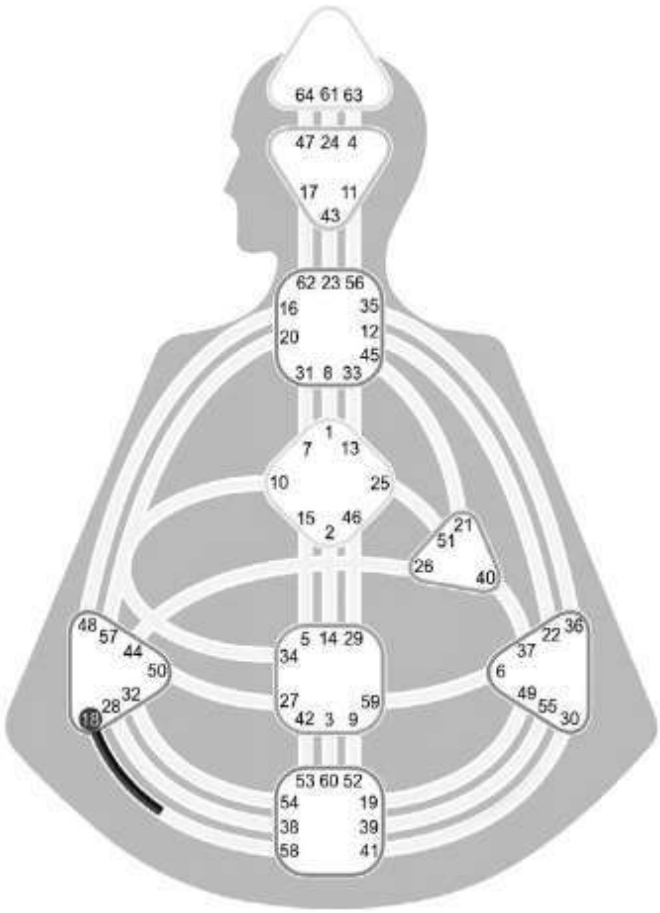
Kapı 18: Düzeltme

*Ben Ching:*Bozulanlar Üzerinde Çalışın

*Tema:*Düzeltilmesi gereken bir model görürsünüz ve onu düzeltmek ve hizalamak için doğru zamanlama ve koşulları beklersiniz.

*Hayat dersleri:*Neyin düzeltilmesi gerektiğine dair sezgisel sezginize güvenin. Paylaşmadan önce başkalarının hazır olmasını bekleyin.

*Dengesiz Olduğunda:*Başkalarının performanslarını düzeltmek için ne yapmaları gerektiğini düşündüğünüz konusunda aşırı eleştirel ve kendini beğenmiş olabilirsiniz.



Şekil 79: Kapı 18.

tefekkür

- Serbest bırakmak için neye ihtiyacınız var? Yargılamak? Bağışlayıcı mı?
- Hayatınıza baktığınızda, hangi başarı ve/veya kendini sabote etme kalıplarının farkındasınız? Hangi kalıplar tekrar etmeye devam ediyor? Bu kalıpları değiştirmek için ne yapabilirsiniz?
- Yaratıcı sürecinizde, daha uyumlu bir ifadeye dönüştürülmesi için nelerin ince ayar yapılması gerekiyor?

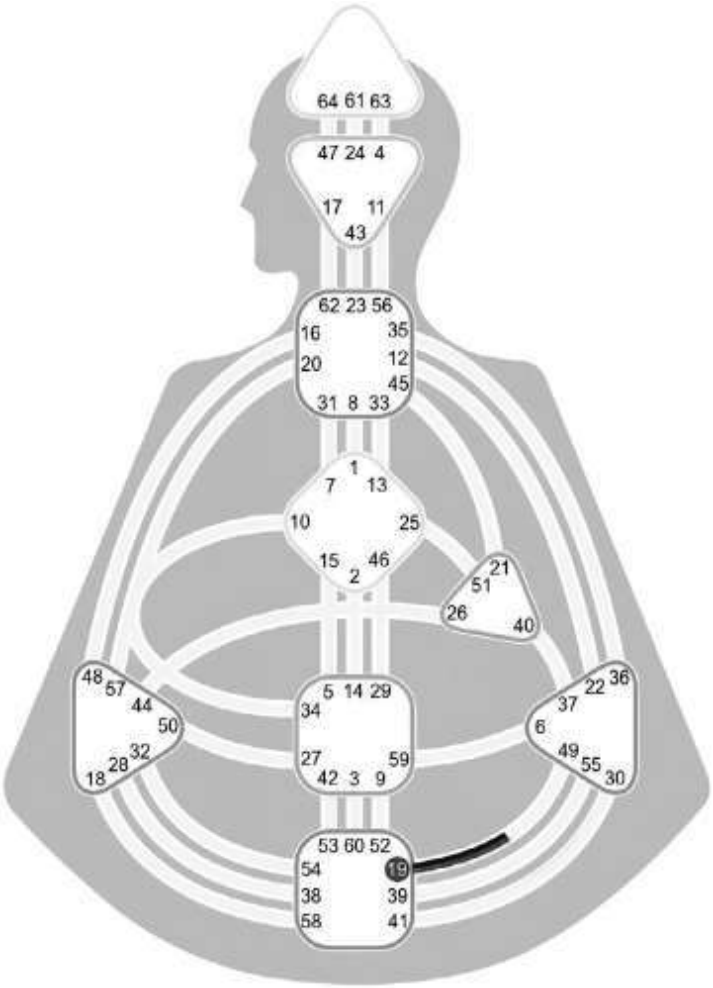
Onay

Tüm hayatım sürekli genişleyen bir mükemmellik sürecidir. Şu anda bulunduğum yer, tüm deneyimlerimin toplamıdır. Öğrenip büyüdükçe anlayışım ve bilincim de gelişiyor. Şu anda mükemmelim. Sözde hatalarım büyümem için katalizör görevi görüyor ve kalıpları düzeltmekten ve hayatıma ilahiliğimle giderek daha fazla uyum getirmekten zevk alıyorum! Her gün büyümek ve genişlemek için fırsatlar sunuyor ve minnettarım!

Kapı 19: İstemek

Ben Ching: Yaklaşmak

> *Tema:* Başkalarının ve topluluğunuzun duygusal ihtiyaçlarını hissedebiliyorsunuz ve duygusal enerjiyi sürdürülebilir bir şekilde yeniden hizaya getirmeyi biliyorsunuz. Duygusal olarak savunmasızsınız ve kalpten kalbe bağlantıları artırmak için hazırsınız.
>
> *Hayat dersleri:* Başkalarına olan duyarlılığınızın, kendi ihtiyaç ve isteklerinizden vazgeçmenize veya dünyadan geri çekilmenize neden olmasına izin vermeyin. Şefkatli olun ama bağımlı olmayın. Gerçek samimiyet ve duygusal bağ kurmayı öğrenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Başkalarına o kadar duygusal olarak bağlanmış olabilirsiniz ki, istediğiniz şeyden vazgeçebilir veya ihtiyacınız olanı istemekte başarısız olabilirsiniz. Çok hassas olduğunuz için ezici duygulardan saklanabilir veya duygusal olarak çok zorlayıcı hissettirdiği için gerçekle veya çatışmayla başa çıkamayabilirsiniz.



Şekil 80: Kapı 19.

tefekkür

- Hayatınızdaki hangi döngüler sona eriyor? Bu sonuçlara direniyor veya izin veriyor musunuz? Yeni bir döngünün başlangıcına alan yaratmak için yapmanız gereken bir şey var mı?
- Bu döngüden hangi dersleri öğrendiniz? Yeni döngüde hangi nimetleri yanınızda götürüyorsunuz? Nerede yeni netlik var?

- Yakınlık senin için ne ifade ediyor? İhtiyaçlarınız karşılanıyor mu? Partnerinizin ihtiyaçlarını karşılıyor musunuz? Ne istediğini açıkça soruyor musun? Partnerinizin size vermesine izin veriyor musunuz? Kendi yakınlık ihtiyaçlarınızı karşılamada ustalaşmanız gereken yerler var mı?

Onay

*Başkalarının duygusal ihtiyaçlarının ve enerjilerinin derinden farkındayım. Duyarlılığım ve farkındalığım, ilişkilerimde yakınlık ve kırılganlık yaratmamı sağlayan içgörüler sağlıyor. Etrafımdaki duygusal frekansın farkındayım ve bunlara uyum sağlıyorum ve yüksek frekanslı bir duygusal uyumu desteklemeye yardımcı oluyorum. Kendi duygusal ihtiyaçlarıma saygı duyuyorum*olarak*başkalarıyla paylaştıklarımın temeli*.

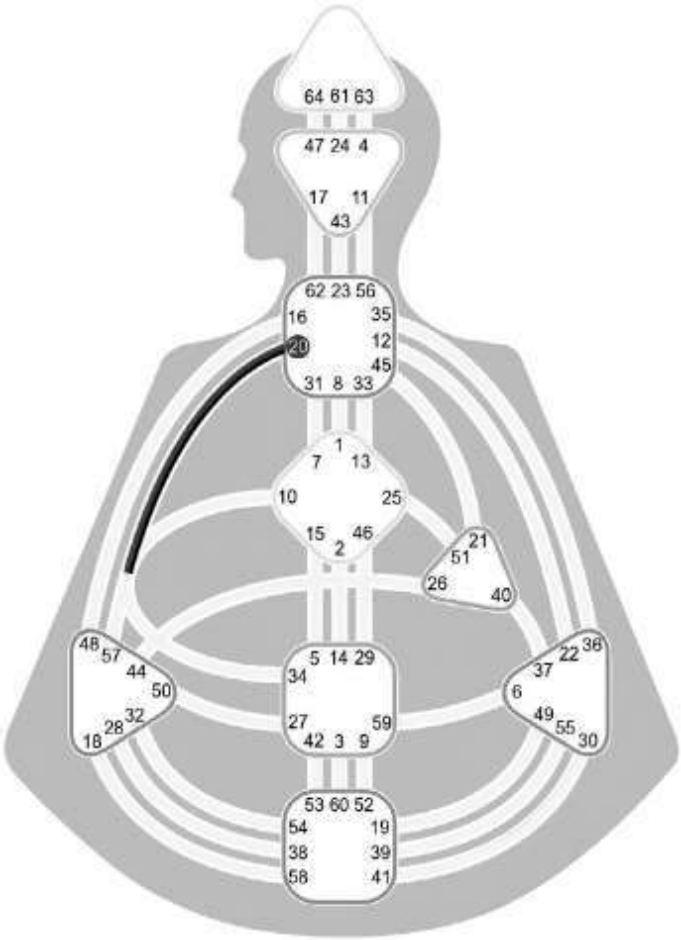
Kapı 20: Metamorfoz

*Ben Ching:*tefekkür

> *Tema*: Sezginize güveniyor ve neyin yerine oturtulması gerektiğini, hangi insanların bir araya getirilmesi gerektiğini, hangi becerilerde ustalaşılması gerektiğini ve doğru zamanın geldiğini biliyorsunuz. Doğru zamanlamaya güveniyorsunuz ve hazırlanmak için sezgilerinize kulak veriyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:*Sabırlı olun ve doğru zamanlamaya güvenin; zamanlama hizalandığında güç yükseltilir.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Vaktinden önce harekete geçebilir ve tasavvur ettiğiniz şeyin tam potansiyelini elde edemeyebilirsiniz. Sabırsızlığınız sizi doğru zamanlamayı beklemekten alıkoyduğu için bir konudan diğerine sıçrayabilirsiniz.

tefekkür

- “Yapmamak” hakkında ne düşünüyorsun?
- Hayatında yönsüz meşgul olduğun yerler var mı? Tükenmişlikle mücadele ediyor musunuz? Olmak istediğiniz kadar etkili misiniz?
- Hayatınızda liderlik yapmanız gereken yerler var mı? Peki delege?
- Kişisel gücünüzü nasıl tanımlarsınız? Tamamen aktif ediyor musunuz?



Şekil 81: Kapı 20.

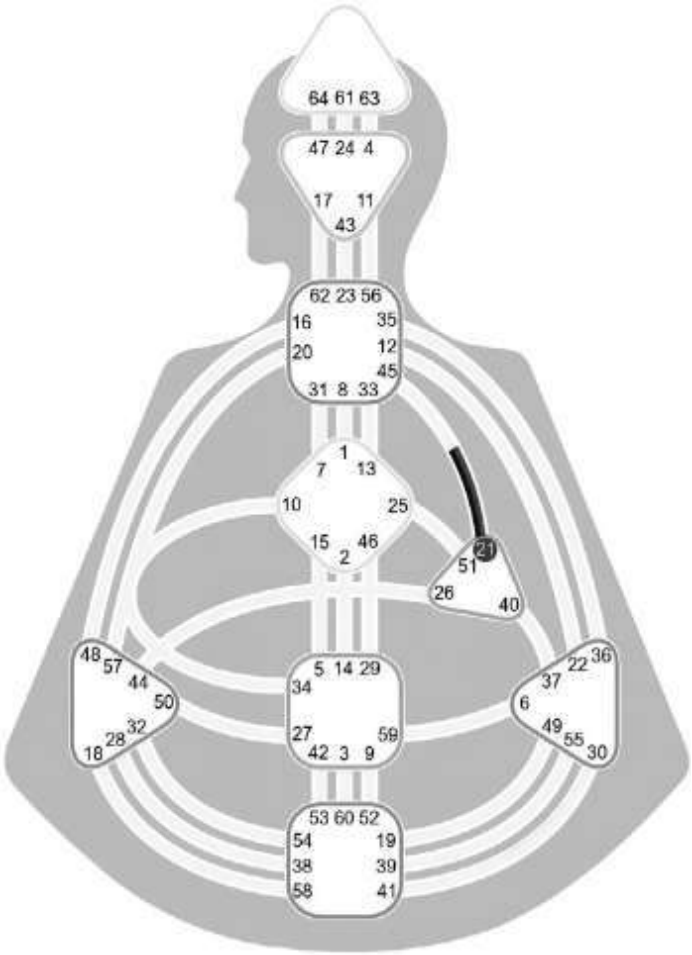
Onay

Yapabiliyor olmam, yapmam gerektiği veya yapmam gerektiği anlamına gelmez. Eylemlerimi belirlemek için Stratejimi kullanırım ve yalnızca benim için doğru olan şeyleri yaparım. Ben kozmik mükemmelliğe açılan bir kapı ve ilahi düzeni yaratan eylemlerin giriş noktasıyım. Yaptıklarım, yapmamamda belirginleşir..

Kapı 21: Sayman

*Ben Ching:*ısırmak

> *Tema:*Gerçek değerinizi yansıtan titreşimsel bir frekansı sürdürmek için iç ve dış çevrenizi düzenlersiniz. Bencilsiniz ve değerinizi koruyan ve dünyada sürdürülebilir olmanızı destekleyen sınırlar koyuyorsunuz. Kozmik plandaki benzersiz rolünüzü onurlandırmak için gerekli önlemleri alırsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Başkalarını kontrol etme ihtiyacını bırakın; kendini kontrol etme ustası.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Koşulları, durumları veya diğer insanları kontrol etmeye çalışarak kontrolden çıkma hissini fazlasıyla telafi edebilirsiniz.



Şekil 82: Kapı 21.

tefekkür

- Hayatının neresinde gitmene izin vermen gerekiyor?
- Başkalarının kendilerini ifade edebilmeleri ve özgürlüklerine yer açabilmeleri için ne yapmanız gerekiyor?
- Manevi pratiğinizi ve bağlantınızı nasıl derinleştirebilirsiniz? Güvene daha derinden girebilmen için hangi eski inanç ve korkuların salıverilmesi gerekiyor?

Onay

Düşüncelerimi ve eylemlerimi kontrol ediyorum. Başkalarını kontrol etme ihtiyacımı serbest bırakıyorum. Evrenin tüm şans eseri karşılaşmaları ve arzularımın tezahürünü yaratmak için gerekli sihri sağlayacağına güveniyorum. Enerjimi kendimi yönetmek için kullanıyorum. Zihniyetimin ve kasıtlı eylemlerimin Evreni benimle işbirliği yapmaya teşvik edeceğine inanıyorum. örnek alıyorum.

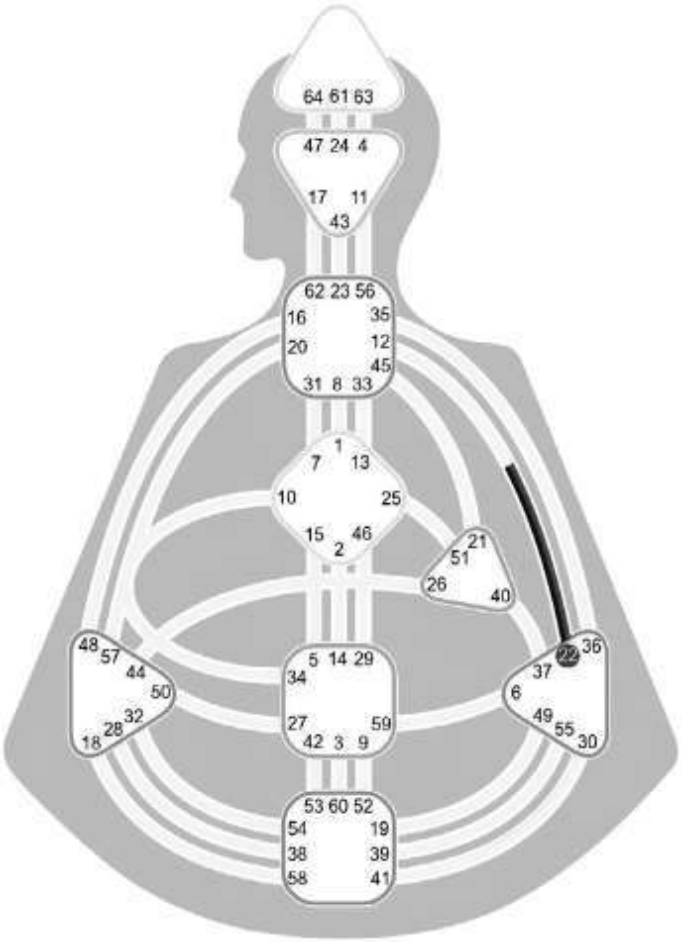
Kapı 22: Açıklık

*Ben Ching:*Lütuf

*Tema:*Evrensel bolluk akışı tarafından tamamen desteklendiğinizi biliyorsunuz. İhtiyacınız olan şeyin, ihtiyacınız olduğu anda size verileceğinden emin olarak, ne olursa olsun tutkunuzun ve dünyaya benzersiz katkınızın peşinden gidersiniz.

*Hayat dersleri:*Tutkunuzun peşinden gitme cesaretini gösterin ve destekleneceğinizi bilin. Teslim olun ve desteğinize güvenin.

*Dengesiz Olduğunda:*Desteklenemeyeceğinden veya anlamsız olacağından korktuğunuz için gerçeğinizin ve tutkunuzun peşinden gitmekten kendinizi alıkoyabilirsiniz. Dramayı, dikkatinizi dağıtmanın veya yaratıcı tutkunuzla uyum sağlamaktan kaçınmanın bir yolu olarak kullanabilirsiniz.



Şekil 83: Kapı 22.

tefekkür

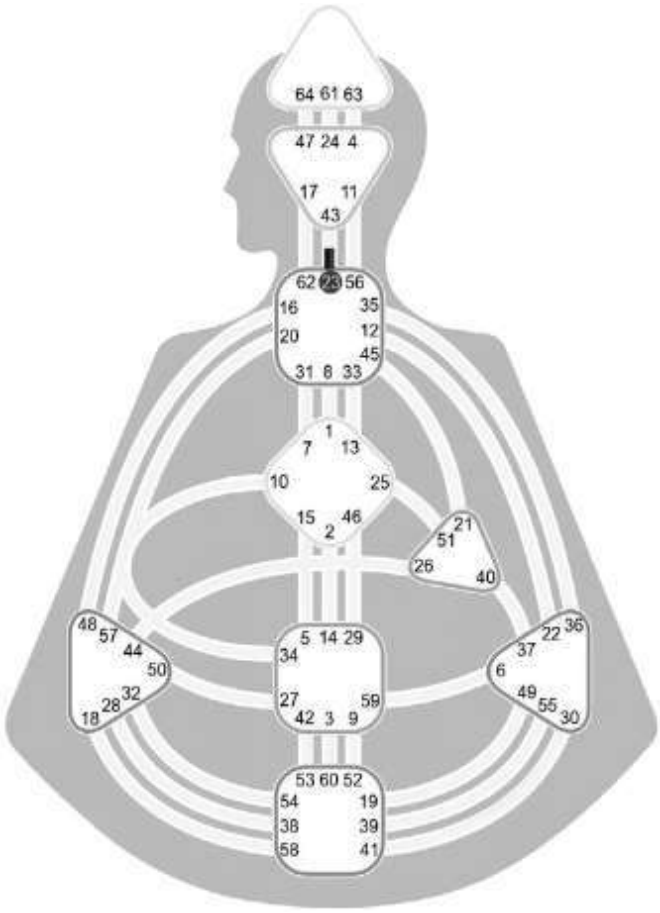
- Başkalarının duygusal enerjisi ve dramıyla karşı karşıya kaldığınızda, izin verme ve farkında olma Stratejiniz nedir? Ayrılma yöntemleriniz nelerdir?
- Tutkularınızın ve yaratıcı arzularınızın yerine getirilmesinin desteklendiğine inanıyor musunuz? Tutkunuzu takip etmenize ve onun sizi götüreceği yöne güvenmenize izin vermek için hangi eski fikirlerden vazgeçmeniz gerekiyor?

Onay

İlahi düzen karşısında lütuf ve mevcudiyetle duruyorum. Farkındalığımı görüyor ve bütünleştiriyor, değerlendiriyor ve paylaşıyorum. Sonuçları zarafetle ve doğru zamanlamayla ifade ediyorum. Farkındalığımı ve anlayışlarımı başkalarına getirmek için doğru farkındalığı algılama yeteneğimi kullanıyorum. Ben fırtınanın içindeki sakinliğim. Tamamen desteklendiğimin ve yaratıcı ifademle uyum sağlamamın dünyayla paylaşmak için burada olduğum bir hediye olduğunun bilinciyle tutkumu takip ediyorum..

Kapı 23: Asimilasyon

*Ben Ching:*Ayrı Bölme



Şekil 84: Kapı 23.

Tema: Başkalarının düşünme biçimini değiştiren içgörüler sunabilirsiniz. Doğru zamanlama bilinciyle bildiklerinizi paylaşırsınız. Manevi bağlantınızın bir ifadesi olarak bilişinize güveniyorsunuz.

Hayat dersleri: Dönüştürücü öngörülerinizi ve fikirlerinizi paylaşmadan önce doğru zamanlamayı ve doğru insanları bekleyin.

Dengesiz Olduğunda: Yenilikçi fikirlerinizi, insanlar onları almaya hazır olmadan önce dünyaya yayabilir ve ardından kötü zamanlamayı, fikrin kendisinin kötü olduğu algısı olarak yanlış yorumlayabilirsiniz.

tefekkür

- Vizyonunuzu korumak için ne yaparsınız? Günlük pratiğinizin hangi kısmı, niyetinizin enerjisini tutmanızda sizi destekliyor? Bir
- şeyin nasıl tezahür edeceğini bilmemek nasıl bir duygu? Niyetini ne kadar tutuyorsun? Doğru olanı bekleyecek sabrınız var mı? Yedek planınızı bırakıp ilahi düzene güvenebilir misiniz? Evrene görevinizde bir sonraki adıma hazır olduğunuzu gösterecek küçük inanç eylemleriyle mi hazırlanıyorsunuz?

- Şu anda kimse anlamasa bile bir vizyona tutunma cesaretiniz var mı? Niyetinle kendi başına kalman senin için uygun mu? Uyum sağlamama konusunda ne hissediyorsun? Ne zaman bırakıyorsun? Ne zaman sabit duruyorsun?

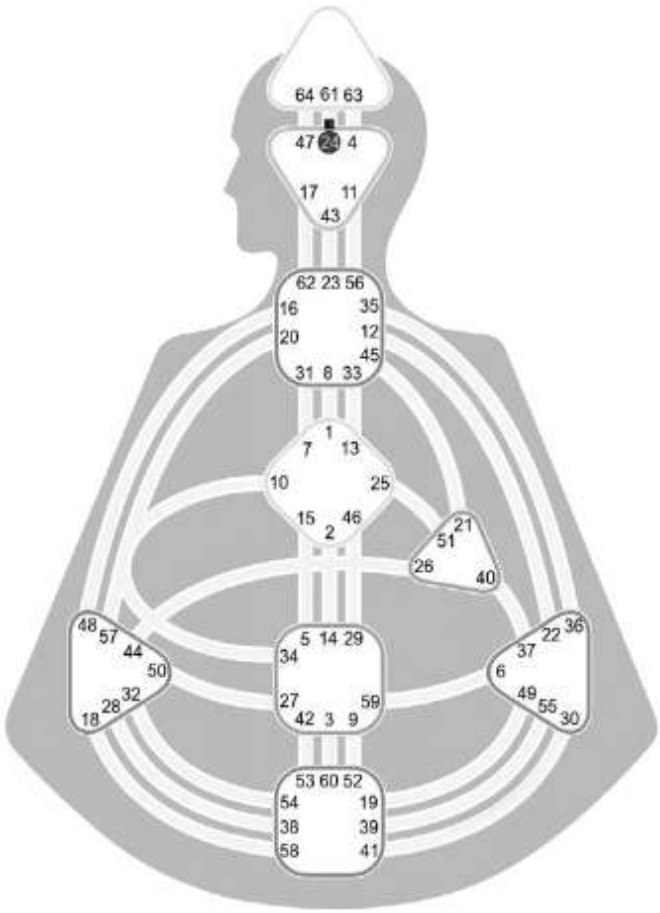
Onay

En büyük gücüm, sakin olma ve sahip olduğum vizyonu paylaşmamın istenmesini bekleme yeteneğimdir. Bilgime büyük bir güven duyuyorum ve hem kendi iyiliğim hem de bütünün iyiliği için dinamik bir değişim yaratma niyetini bildiğime ve bu niyeti taşıdığıma güveniyorum..

Kapı 24: Rasyonelleştirme

*Ben Ching:*dönüş

> *Tema:*Tüm deneyimlerin büyüme ve genişleme potansiyeline sahip olduğunu kabul eder ve öğrendiklerinizi ve nasıl büyüdüğünüzü yansıtmak için hikayelerinizi yeniden tanımlarsınız. Kendinizi artık size hizmet etmeyen hikayelerden kurtarmak için tüm yaşam deneyimleriniz için minnettarsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Her durumda nimetleri bulun - acı verici olanlar bile. Kendi gücünüzü ve değer duygunuzu geliştirmenin bir yolu olarak acı veren durumları kullanın. Hak ettiğinden daha azına razı olma.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Mağduriyeti rasyonalize edebilir veya değerinizin en yüksek ifadesini desteklemeyen eski, sıkışmış kalıplarda kalabilirsiniz.



Şekil 85: Kapı 24.

tefekkür

- Hayatınızda iyi hissettiren ve işe yarayan tüm şeyler nelerdir?

- En büyük zorlukların sana ne öğretti? İstediğinden veya
- hak ettiğinden daha azıyla nereye razı olabilirsin?

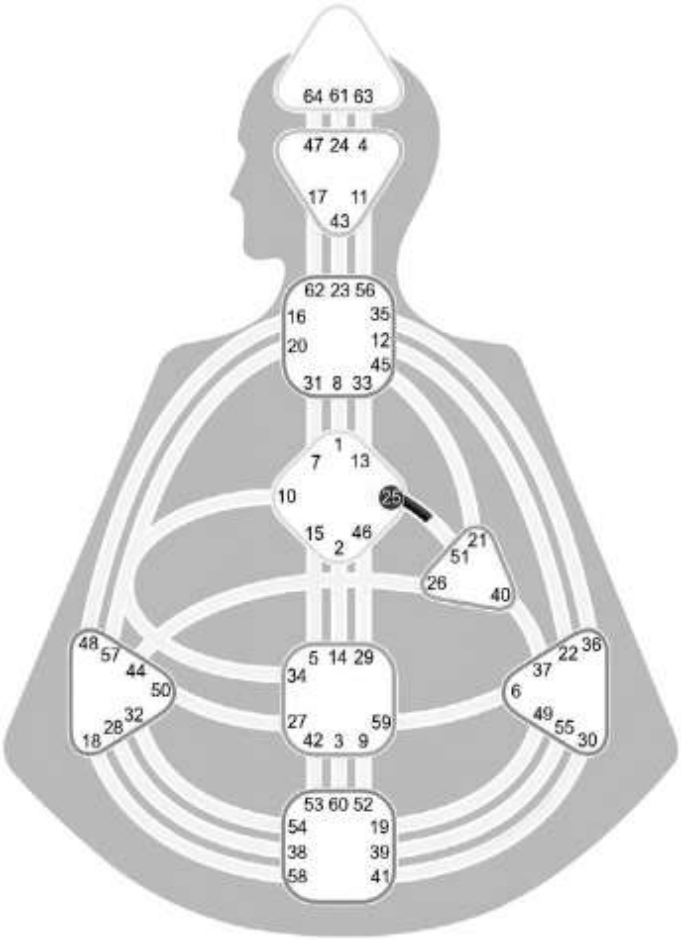
Onay

Dikkatimi ilerlememe ve iyi olan her şeye veriyorum. Neyin işe yaradığına, neyin uyumlu olduğuna odaklanıyorum ve iyi olan her şeyin büyüyeceğine güveniyorum. Başarılarımı kutlarım ve sadece benim için doğru olana odaklanarak daha fazla başarı yaratmaya odaklanırım..

Kapı 25: Ruhun Sevgisi

*Ben Ching:*masumiyet

> *Tema:*İlahi düzene güvenirsiniz ve yaşamınızda esenlik yaratmanın yolu olarak Tanrı/Ruh ile bağlantı kurarsınız. Hayatınızın kozmik planda yeri doldurulamaz bir role hizmet ettiğini hatırlar ve bu rolü onurlandırır ve ondan yaşarsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Hayatınızı daha yüksek bir amacın parçası olarak görün. Nasıl sonuçlanacağını bilmeseniz bile doğru eylemi yapın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Nefret ve çıkarcılıkla hareket edebilirsiniz. Hayatınızın gerçek amacını unutabilir ve pervasızca davranabilirsiniz.



Şekil 86: Kapı 25.

tefekkür

- İlahi düzene ne kadar güveniyorsunuz?
- Yüksek amacınıza ne kadar bağlı hissediyorsunuz? Tanrıya/Ruha/Evrene güveniyor musunuz? Cesurca harekete geçmek için yeterli mi?

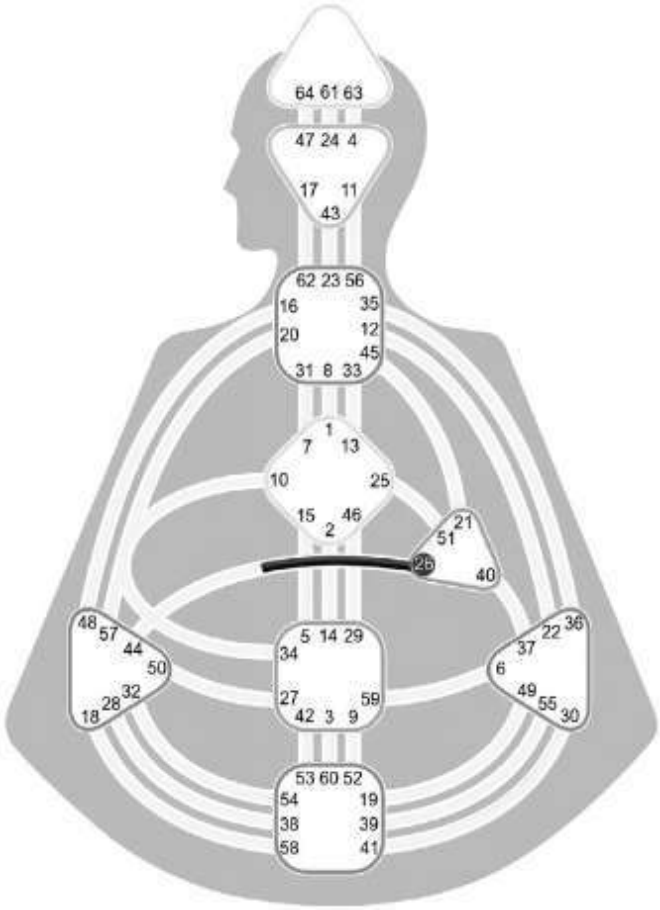
Onay

İlahi düzende yerimi almaya kusursuzca hazırım. Niyetlerimin ilahi akla göre gerçekleşebileceğini ve gerçekleşeceğini biliyor, rahatlıyor ve güveniyorum. Benim yüksek iyiliğim için daha büyük beklenmedik sonuçların olduğunu biliyorum ve her şeyin yolunda olduğuna güveniyorum. İşlerin nasıl göründüğüne göz yumuyorum ve bilmem gerektiğinde gerçeğin bana açıklanacağını biliyorum. İçimdeki Tanrı'nın Ruhu, tüm iyiliğimin ruhudur.

Kapı 26: Düzenbaz

*Ben Ching:*Büyüklerin Ehlileştirme Gücü

> *Tema*: Cesaret ve güvenle ahlaki, enerjik, kimlik, fiziksel ve kaynak bütünlüğü içinde yaşarsınız. Net sınırlar koyar ve doğru yerinizin bütünlüğünü korumak için gerekli önlemleri alırsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Sürdürülebilir bir şekilde ve kendinizle ve başkalarıyla bütünlük içinde yaşayabilmeniz için öz değerinizi güçlendirin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Kendinizle, seçimlerinizle ve başkalarıyla bütünlükten uzaklaşarak düşük özdeğerinizi fazlasıyla telafi edebilirsiniz.



Şekil 87: Kapı 26.

tefekkür

- Eylemleriniz ve sözleriniz niyetlerinizle uyumlu mu? Değilse, onları nasıl hizaya getirebilirsiniz?
- Hangi gerçekleri yürekten paylaşmanız gerekiyor? Bu hafta hangi kalpten kalbe bağlantılar kurmanız gerekiyor?
- Hayatında gerçekten neye değer veriyorsun? Beğeninizi paylaşıyor musunuz?

Onay

Dürüstlükle konuşur ve hareket ederim. Davranışlarım ve sözlerim niyetlerimle uyumludur. Mükemmel kelimeleri konuşmak için zaman harcıyorum çünkü sözlerimin kalbimin ve ilhamlarımın temsili olduğunu biliyorum. Etkime derinden önem veririm ve etrafımdakileri sevgiyle dinlerim. Değerlerime uygun hareket eder, zaman ayırır ve sevdiklerimle kalbimi özgürce paylaşırım..

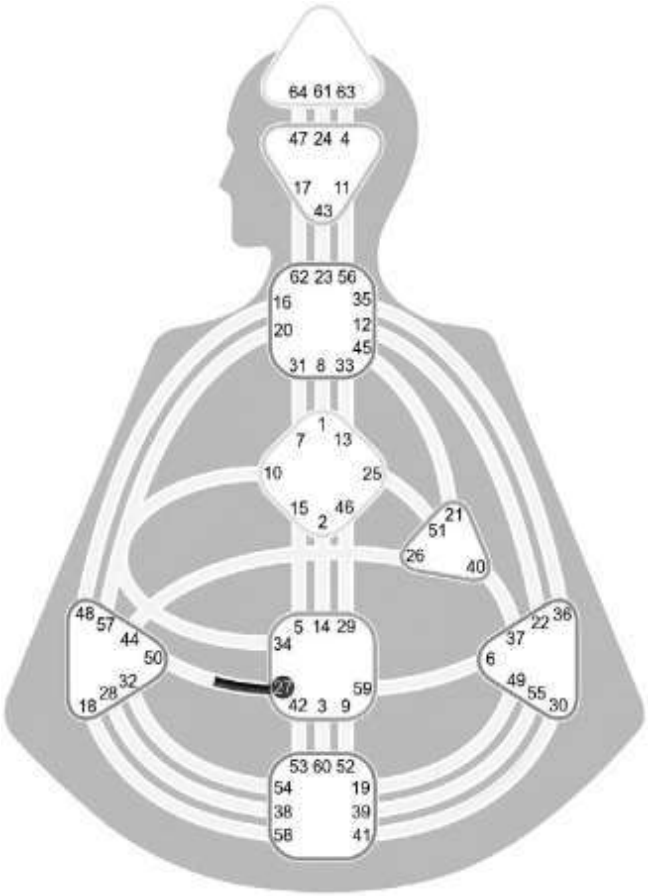
Kapı 27: Sorumluluk

*Ben Ching:*beslenme

*Tema:*Başkalarını destekler, besler ve yükseltirsiniz. Başkalarının ve dünyanın refahını artırmak için neyin gerekli olduğunu hisseder ve buna göre hareket edersiniz. Gelişmelerini sağlamak için insanları sağlıklı yiyecek ve besinlerle beslersiniz. Başkalarını kendi özsevgilerinden ve kendilerini güçlendirmelerinden sorumlu tutuyorsunuz.

*Hayat dersleri:*Fazla umursamadan ilgilen. Başkalarının kendi zorlukları ve seçimleri için sorumluluk almasına izin verin. Diğer insanların değerlerini kabul edin. Suçluluğun, sizin için iyi ve doğru olandan taviz vermenize neden olmasına izin vermeyin.

*Dengesiz Olduğunda:*Bağımlı olabilir, suçlu hissedebilir veya kendinizi aşırıya kaçan veya aşırı önemseyen bulabilirsiniz.



Şekil 88: Kapı 27.

tefekkür

- Serbest bırakmanız gereken neyin sorumluluğunu alıyorsunuz? Suçluluk, bırakmanız gereken bir şeye tutunmanıza yardımcı oluyor mu? Suçluluğu serbest bırakabilir misin?
- Bir işe yaramayacağını düşündüğünüz için hangi küçük şefkat eylemlerini yapmıyorsunuz? Yine de bunları yapmak için kendinize izin verebilir misiniz?
- Kendi realitenizden sorumlu olduğunuzun bilinciyle, kendi realitenizi nasıl yarattığınız konusunda değiştirmek istediğiniz herhangi bir şey var mı? Kendinize daha iyi bakmanız mı gerekiyor?

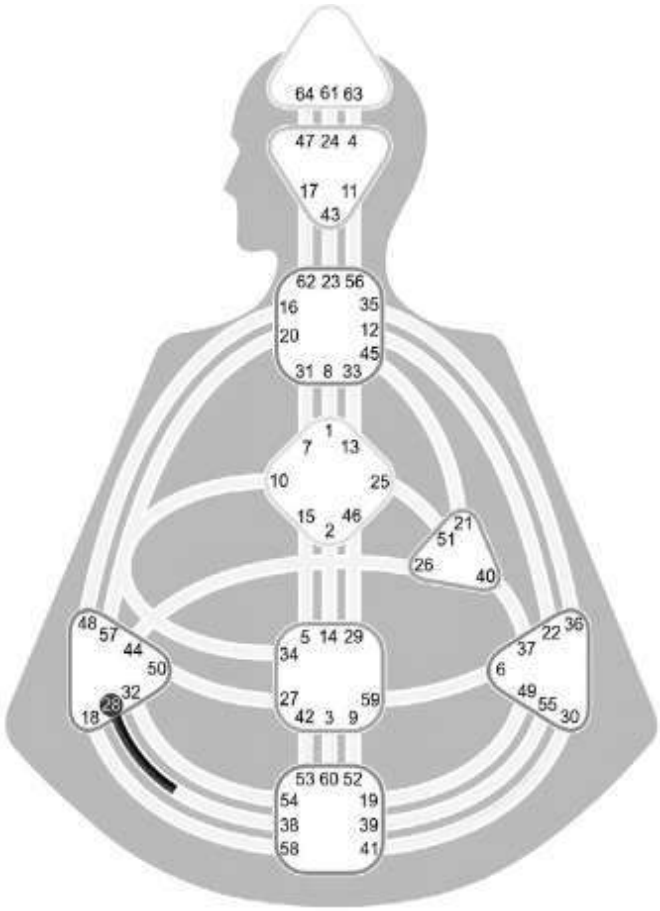
Onay

Olanla hizalanmaktan sorumluyum. Zorluklarla karşılaştığımda, tam olarak ne yapacağımı da bileceğime inanıyorum. Enerjimin güçlü olması ve bakım kapasitemin sınırsız ve güçlendirici olması için önce kendime sonra başkalarına bakarım..

Kapı 28: Mücadele

Ben Ching: Büyüklerin Hazırlığı

> *Tema:* Kişisel deneyimlerinizden mücadelelerinizi ve zaferlerinizi paylaşmayı öğreniyorsunuz. Maceralarınızın hayatı anlamlı bir yolculuğa dönüştürdüğünü bilerek sebat edersiniz ve mücadelelerinizin neyin gerçekten değerli ve yaratmaya değer olduğuna dair kolektif fikirleri derinleştirmeye yardımcı olduğunu anlarsınız.
>
> *Hayat dersleri:* Gerçekten değerli olan ve çabanıza ve bağlılığınıza layık olan şey için çalışın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Sonucun savaşmaya değip değmeyeceğine bakılmaksızın her şeye karşı savaşabilir, mücadele edebilir ve baskı yapabilirsiniz.



Şekil 89: Kapı 28.

tefekkür

- Hayatında ne için yaşamaya değer?
- Geçmiş mücadeleleriniz bugün kim olduğunuzu nasıl şekillendirdi?

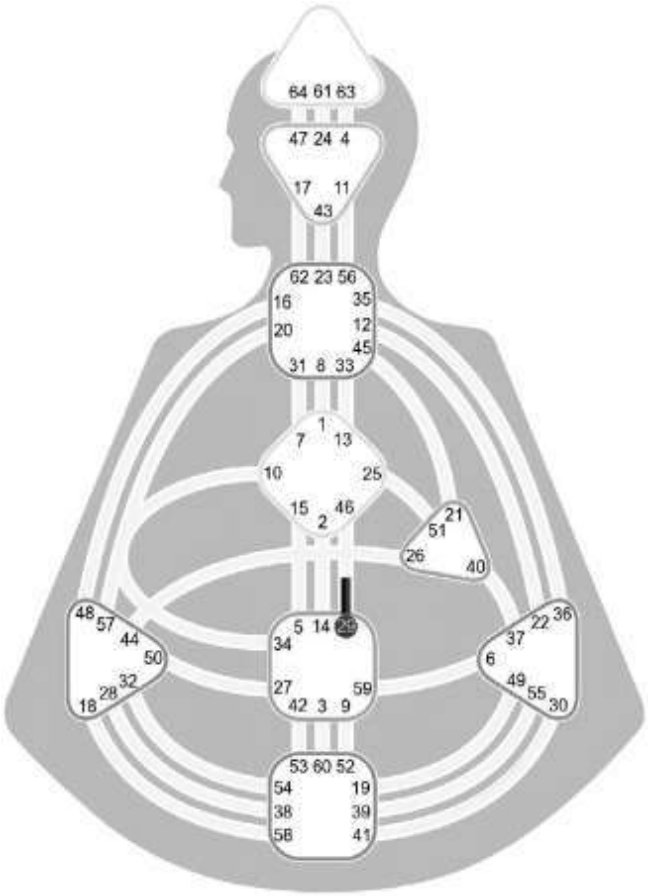
Onay

Ben tamamen canlıyım ve sürekli olarak yaşam enerjisi ve olasılığıyla karşı karşıyayım. Kendimi ve enerjimi, hayati, ilham verici ve çabalarıma ve dayanıklılığıma gerçekten değecek hayallerin peşinden gitmeye adadım..

Kapı 29: Azim

*Ben Ching:*Uçurum

> *Tema:*Doğru şeyi taahhüt ederek yanıt verirsiniz. Azim ve kararlılığınız dünyanın anlatısını değiştirir ve insanlara neyin mümkün olduğunu gösterir. Bağlılığınız, hayatın sizi götürdüğü yönün tonunu belirler.
>
> *Hayat dersleri:*Doğru şeyi taahhüt edin; Sebat edin ve çabalarınızı iyi, doğru ve uyumlu hissettiren şeylere odaklamaya odaklanın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Size en derin neşeyi getiren şeye aşırı bağlı olabilir ve tükenebilir veya taahhütte bulunamayabilirsiniz.



Şekil 90: Kapı 29.

tefekkür

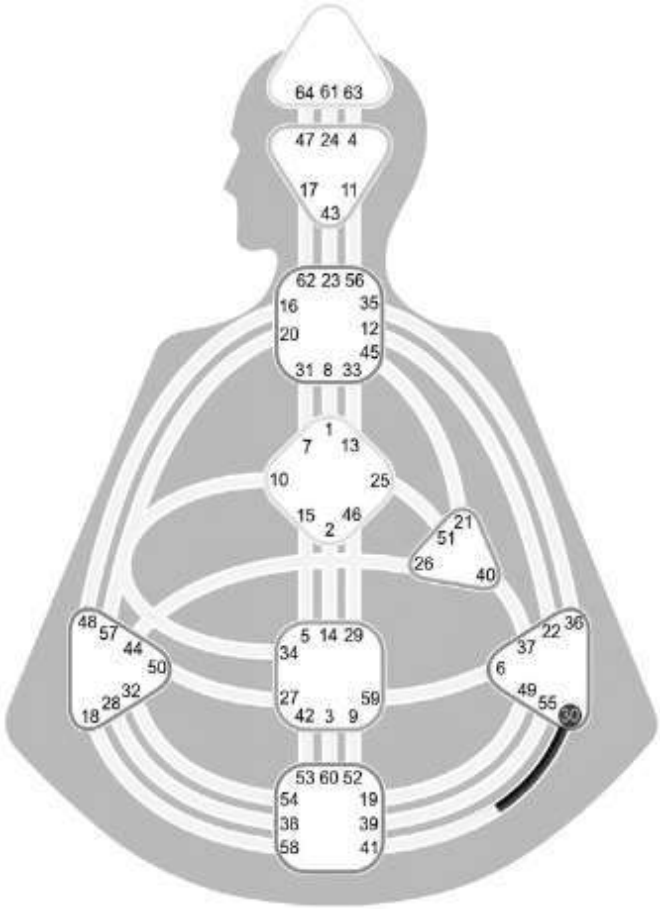
- Neye bağlısın? Bu taahhüdü yansıtmak ve derinleştirmek için hangi eylemleri gerçekleştirmeniz gerekiyor?
- Hayır demeyi öğrenmek için neye ihtiyacın var? Neye evet demek istiyorsun?

Onay

Eylemlerimi dikkatlice inceler ve taahhütlerimin niyetlerimle uyumlu olduğundan emin olurum. Beni hayallerimi gerçekleştirmeye yaklaştıracağını bildiğim şeylere sadece evet diyorum ve taahhütlerime İnsan Tasarımı Stratejime göre giriyorum..

Kapı 30: Arzu

*Ben Ching:*tutunan ateş



Şekil 91: Kapı 30

*Tema:*Bir hayali, niyeti veya vizyonu, onu forma getirene kadar sürdürebilirsiniz. Hayalinizin gücüyle başkalarına tutku aşılarsınız.

Hayat dersleri: Yoğunluğunuzu koruyun ve yoğunluğunuzun başkalarını nasıl etkilediğinin farkında olun.

Dengesiz Olduğunda: Tutkunuz gerçekten istediğiniz şeye odaklanmazsa, uyum içinde değilse veya bastırılmışsa tükenebilirsiniz. Tutkunuzun yoğunluğunun başkalarını yakmasına izin verebilirsiniz.

tefekkür

- Hayatta ne istiyorsun? Mali durumunuzda, sağlığınızda, ilişkilerinizde, yaratıcı doyumunuzda, ruhsal yaşamınızda ve yaşam tarzınızda neyi deneyimlemeyi seçiyorsunuz?
- Odak noktanızı keskin tutmak için hangi dikkat dağıtıcı unsurları ortadan kaldırmanız gerekiyor?
- Ne hakkında tutkulusun? Tutkunuzu ifade etmekte özgür müsünüz? Sizi tutkunuzdan alıkoyan nedir?

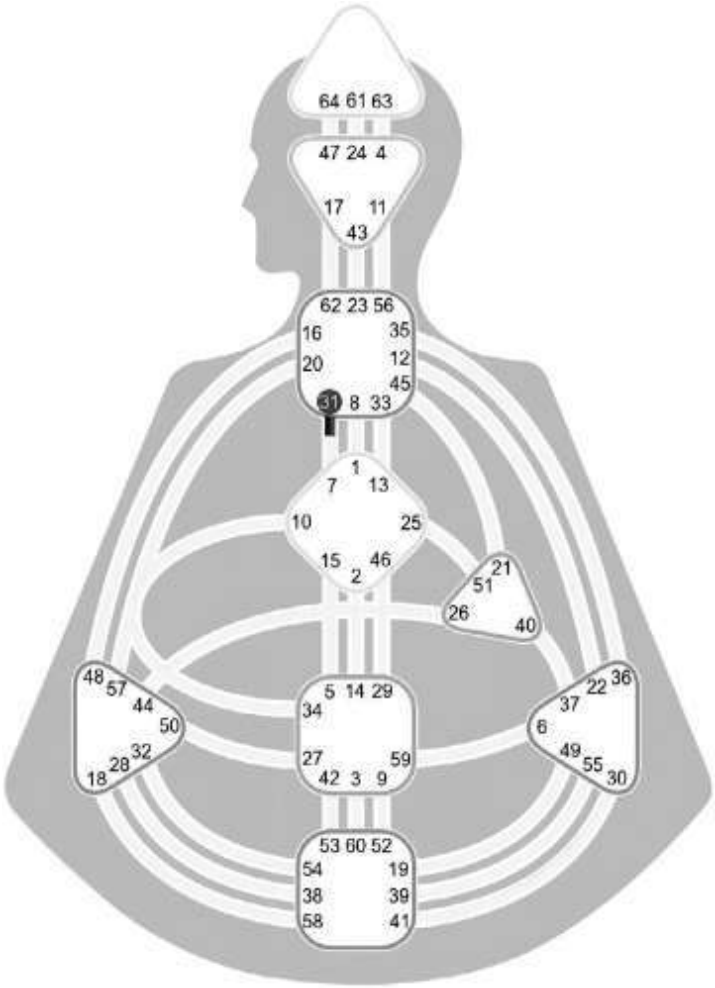
Onay

Niyetlerim ve arzularım konusunda netim. Hayallerimi ve niyetlerimi ortaya çıkaracak alanı yarattığım için kendimi onurlandırıyorum. Hayatım almaya tamamen açık ve arzularımın tezahürü için tutkulu bir beklenti durumundayım. Ben sadece ne istediğime odaklanırım. Vizyonum doğrudur ve tutkum kalbimin ateşiyle beslenir. Sarsılmaz ve güçlü bir şekilde odaklanmış durumdayım.

Kapı 31: Demokrasi

*Ben Ching:*Etkilemek

> *Tema:*Liderlik ettiğiniz insanları dinleyebilir, öğrenebilir ve onlara hizmet edebilirsiniz. Halkın sesi olarak doğru liderlik pozisyonunuzu üstleniyor ve değer veriyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:*Daha büyük iyilik için bir temsilci olarak liderlik edin. Egodan değil kalpten liderlik edin.
>
> *Dengesiz Olduğunda*: Kişisel kazanç için liderlik pozisyonlarını ele geçirebilir veya kırılganlık korkusuyla gerektiğinde liderlik edemeyebilirsiniz.



Şekil 92: Kapı 31.

tefekkür

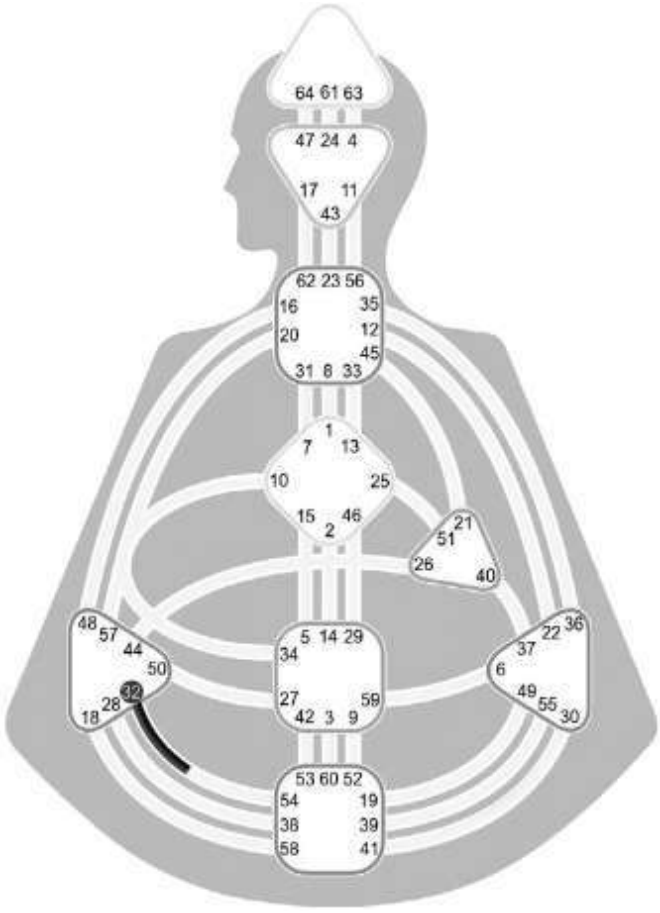
- Liderlik yeteneğiniz hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Geçmişinizden hangi deneyimler, ne tür bir lider olmak istediğinizi anlamanıza yardımcı olur?

Onay

Etkiyi üstlenmem istendiğinde veya davet edildiğinde doğal liderlik pozisyonumu üstlenirim. Sözlerim, düşüncelerim, fikirlerim ve hayalim önemli ve doğru kişilerle paylaşmaya değer..

Kapı 32: Süreklilik

*Ben Ching:*Süre



Şekil 93: Kapı 32.

*Tema:*Bir hayali gerçeğe dönüştürmek için ne yapılması gerektiğini biliyorsunuz: sahneyi ayarlamak, hazır olmak, herkesin en yüksek hayrına hizmet etmek için gereken zamanlamanın gelişeceğine güvenmek. İlahi ilhamı hazır olmaya çeviriyorsunuz.

Hayat dersleri: Sürece güvenin. İlahi zamanlamaya izin verin ve zamanlamanın aynı hizaya gelmesini beklerken ayrıntılarla ilgilenin. Sabırlı ol.

Dengesiz Olduğunda: Yeterince yapmadığınız veya harekete geçmezseniz bir fırsatı kaçıracağınız için hüsrana uğramış ve korkmuş hissedebilirsiniz. Doğru zamanlamayı çok fazla zorlayabilir ve tüm çabanızı bir sonucu kontrol etmeye çalışmak için harcayabilirsiniz.

tefekkür

- Sınırsız bir yaşam nasıl olurdu? Sen ne yapardın? İşletmeniz nasıl görünürdü?
- Hangi yeni inanç sıçramalarına ihtiyacınız var? Hangi yeni taahhütlerde bulunmanız gerekiyor?

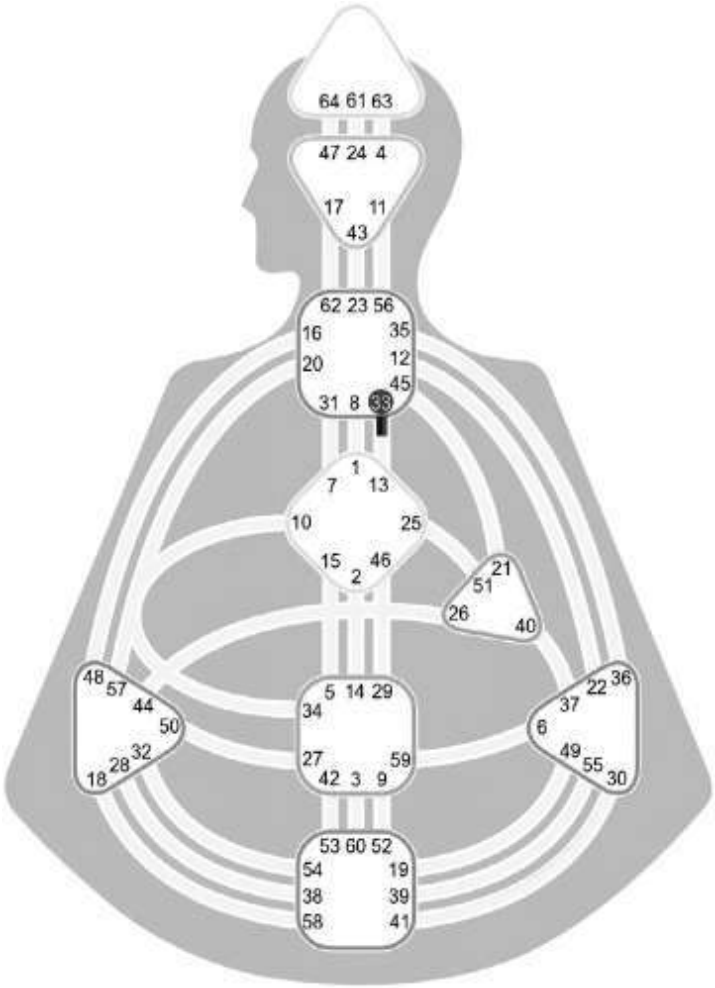
Onay

Hayallerim her zaman gerçekleşir. Onu forma dönüştürme yeteneği de verilmeden bana ilham verilmezdi. Hayalimi gerçekleştirmek için ihtiyacım olan her şeye sahibim. Sürece güveniyorum. Doğru zamanlamaya güveniyorum.

Kapı 33: Gizlilik

*Ben Ching:*Geri çekilmek

> *Tema:*Kişisel bir deneyimi, acıdan güç alarak başkalarına öğreten ve onlara yön veren güçlendirici bir anlatıya çevirebilirsiniz. Bir anlatıyı başka birinin kalbinde en büyük etkiyi yaratacak şekilde dönüştürmek veya paylaşmak için doğru zamanı beklersiniz.
>
> *Hayat dersleri*: Geçmişin acısını ve incinmesini güçlendirilmiş bir hayatta kalma hikayesine çevirin. Bağışla ve ilerle; geçmişin acılarına takılıp kalmayın.



Şekil 94: Kapı 33.

*Dengesiz Olduğunda:*Eski hikayelere takılıp kalmış olabilirsiniz, geçmişte yaşananları affedemediğiniz için ilerleyemiyorsunuz.

tefekkür

- Hayatınızda niyet ettiğiniz ileriye dönük ivmenin sonuçlarını görmediyseniz, sizi neyin engellediğini düşünüyorsunuz? Hangi hikaye çizgisini yaşıyorsun?
- Hikayenizi yeniden yazabilseydiniz, ne değişirdi? Nihai sonuç ne olurdu?

Onay

Yaratılış ve dinlenme döngüleriyle çalışarak içe doğru yolculuğuma devam ediyorum. Şimdi odak noktam kendim, yolculuğum, geçmişim ve geleceğimin evrimi. Rahatlıyorum ve gizli olanın ortaya çıkacağına, gerçeğin ortaya çıkacağına ve en büyük gücümün ilahi zamanlamada olduğuna güveniyorum. Güveniyorum. Beklerim. Biliyorum. büyüyorum.

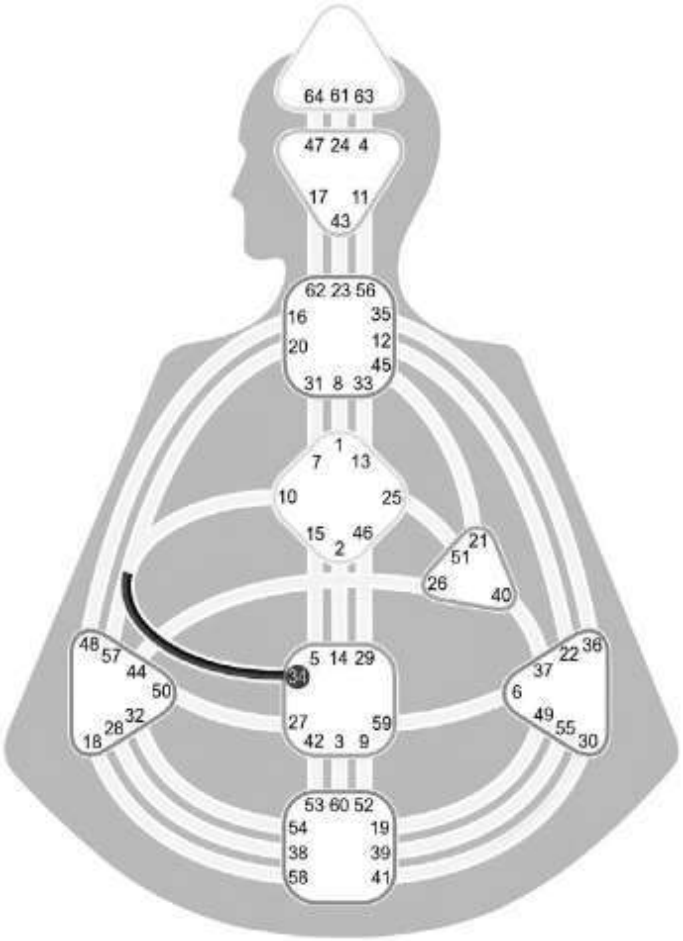
Kapı 34: Güç

*Ben Ching:*Büyüklerin Gücü

> *Tema*: Zamanlama ve koşullar doğru olduğunda, doğru insanları dönüştürücü ve güçlü bir fikir etrafında birleştirme fırsatlarına yanıt verirsiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Doğru zamanlamaya güvenin. Bir fikre atlamayın; bekleyin ve neyin ortaya çıkacağını görün, böylece henüz hazır olmayan bir şeyi zorlamak için çaba harcamazsınız.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Zamanlama doğru olmadığında fikirlerinizi gerçekleştirmeye çalışmaktan yorgun, güçsüz ve hüsrana uğramış hissedebilirsiniz. Yeni bir projeye başlamadan önce kendinizin veya başkalarının hazır olup olmadığını değerlendiremeyebilir ve proje asla umduğunuz gibi gitmediği için sürekli hüsrana uğrayabilirsiniz.

tefekkür

- Gücünüzü ve enerjinizi nasıl kullanıyorsunuz? Gerçekten istediğiniz şeye alan yaratmak için neyi yapmayı bırakmanız gerekiyor? Sizin güç
- tanımınız nedir? Kendinizi güçlü hissediyor musunuz? Hayatında daha güçlü olmak için ne yapabilirsin?
- Evrene olan güveninizi derinleştirmek için ne yapmanız gerekiyor? Ortaya çıkıp üzerinize düşeni yapıyor musunuz?



Şekil 95: Kapı 34.

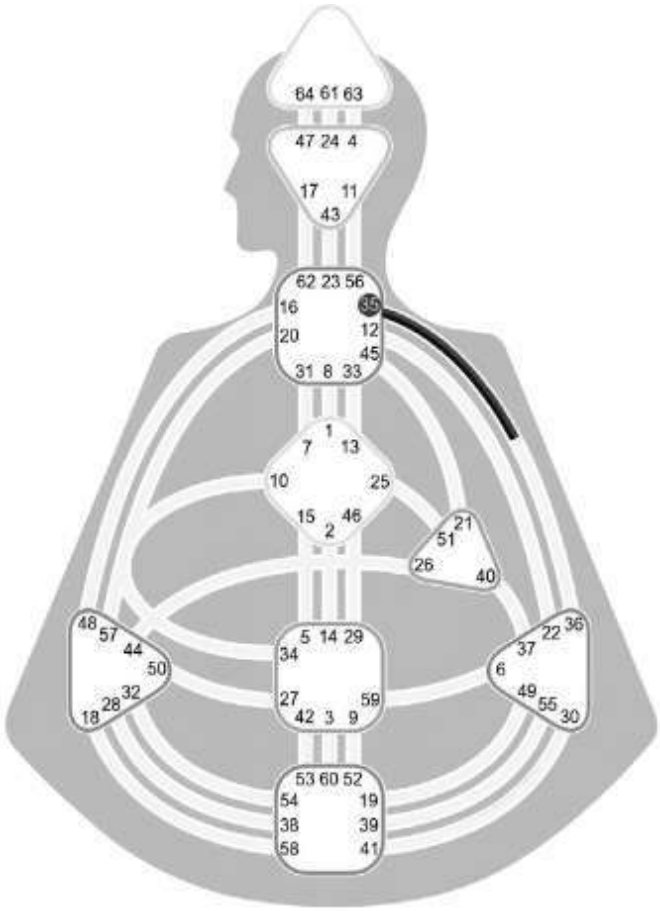
Onay

Hayallerimi ve niyetlerimi gerçekleştirmek için bana mükemmel fırsatları sunması için Evrene güveniyorum. Bana bir sonraki adımı açıkça gösteren işaretleri izliyor ve bekliyorum. Gerçek gücümün Evren ile birlikte yaratımda olduğunu biliyorum ve beklediğimde yaratma gücümü kullanmak için doğru fırsatın ortaya çıkacağını biliyorum..

Kapı 35: Değişim

*Ben Ching:*İlerlemek

> *Tema:*Hangi deneyimlerin değerli ve değerli olduğunu bilirsiniz. Dünyadaki mümkün olanların hikayesini değiştirmek adına doğru deneyimlere ortak oluyor ve bilginizi paylaşıyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:*Kendi bilgeliğinize ve deneyiminize değer verin ve hikayenizi başkalarıyla paylaşın. Değişimle ve yeni koşullarla zarafetle nasıl yüzleşeceğinizi ve kucaklayacağınızı bildiğinize güvenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Yorgun ve yeni şeyler denemek konusunda isteksiz olabilirsiniz. Kendi deneyiminize değer vermeyebilir ve bildiklerinizi başkalarıyla paylaşmakta başarısız olabilirsiniz.



Şekil 96: Kapı 35.

tefekkür

- Şu anda hayatında değiştirmek istediğin ne var?

- Şu anki dışavurumlarınızda, hangi deneyimleri tekrarlamaktan kaçınmak istersiniz? Bu anlayış, yaratımınız hakkında netleşmenize nasıl yardımcı olabilir? Odaklanmak ve uyum sağlamak için hangi deneyimlere ihtiyacınız var?

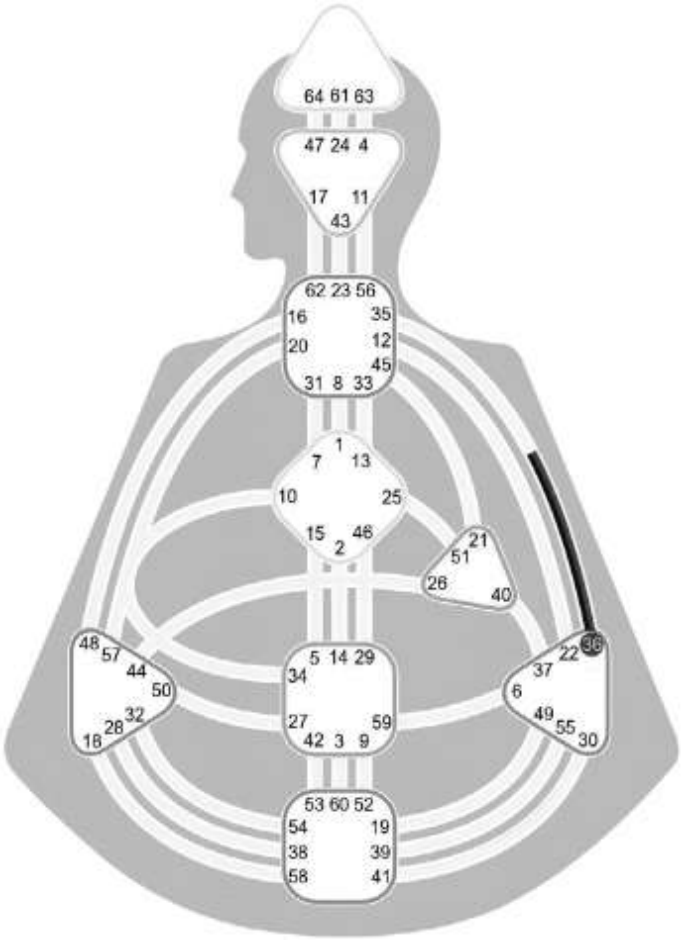
Onay

Arzu ettiğim deneyim türlerini seçiyorum. Yaşadıklarımla ilgili hislerim, benim için neyin doğru olduğunu bana gösteriyor. Kendi seçimlerimden ve kendi mutluluğumdan ben sorumluyum ve hiç kimse benim için seçmediğim deneyimler yaratamaz..

Kapı 36: Kriz

*Ben Ching:*Işığın Kararması

> *Tema*: Eski kalıpları yıkan ve mümkün olanın öyküsünü ve beklentilerini değiştiren cesur yeni eylemlerde bulunuyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:*Yeni bir şey denemek için doğru zamanı bekleyin. Eski kalıpların ve alışkanlıkların sizi tutkulu hissettiğiniz şeyi yapmaktan alıkoymasına izin vermeyin. İmkansız gibi görüneni mümkün kılın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Deneyime hazırlanmadan can sıkıntısının sizi kaosa sürüklemesine izin verebilirsiniz.



Şekil 97: Kapı 36.

tefekkür

- Beklenmedik olaylar, kaos ve trajedi ile başa çıkma stratejiniz nedir?
- Ruh ile bağlantınız ne kadar güçlü? Onu güçlendirmek için ne yapabilirsin?

Onay

Yeniyi kucaklıyorum. izliyorum ve bekliyorum. Net, kasıtlı seçimler yaptığımı bilerek sezgilerime ve Stratejime güveniyorum. Eylemim niyet ve arzularımla uyumludur. Ben fırtınanın gözüyüm. Kafam açık, kalbim uyumlu ve sadece en yüksek hayrım için hareket ediyorum. Dış gerçekliğimin görünüşlerine karşı bağışıklığım var ve niyet ettiğim şeyi yaratma yolunda olduğumu biliyorum. İnançlarım sarsılmaz; Dış koşullar beni etkilemez. İlahi düzene güvenirim.

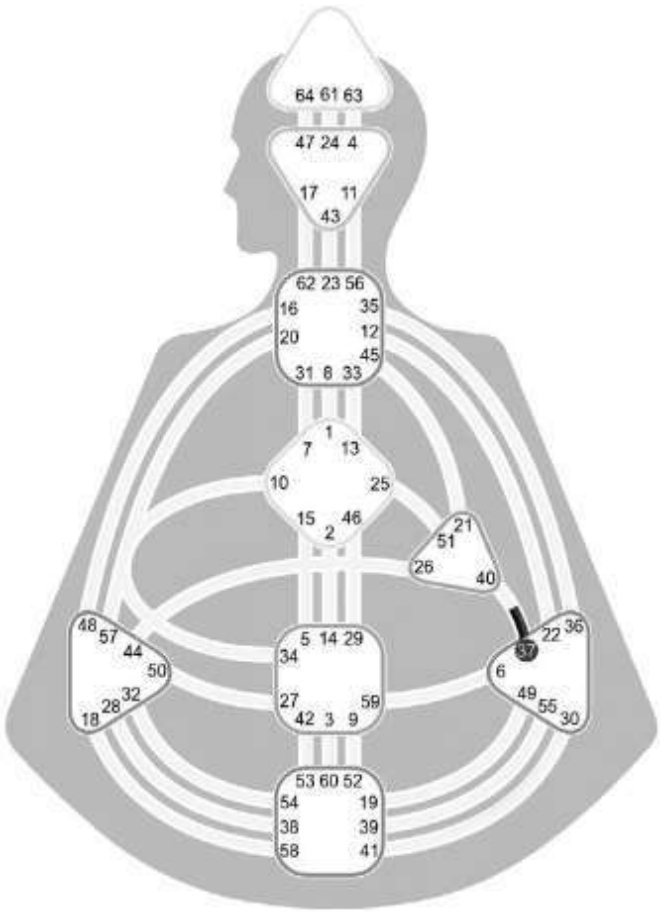
Kapı 37: Arkadaşlık

*Ben Ching:*Aile

> *Tema*: Dünyada ne olursa olsun, sürdürülebilir barışa bağlı kalır ve hayata barışçıl seçimler yaparak yanıt verirsiniz.

> *Hayat dersleri:*Bir iç huzur duygusu geliştirin ve o yerden başkalarıyla sizin veya onların değerinden ödün vermeden etkileşim kurun.

> *Dengesiz Olduğunda:*Huzur içinde olmak için mücadele edebilirsiniz. Huzurlu hissetmeyen veya çatışmadan kaçınan duyguları bastırabilirsiniz.



Şekil 98: Kapı 37.

tefekkür

- Şu anda hayatınızın hangi alanları barışa ihtiyaç duyuyor? Kendiniz için yapabileceğiniz beş barışı güçlendirici aktivite nedir?
- Ortaklarınızla ne tür yeni anlaşmalar yapmanız gerekiyor? Anlaşmalarınız açık mı? Tüm tarafların beklentileri aynı mı?

Onay

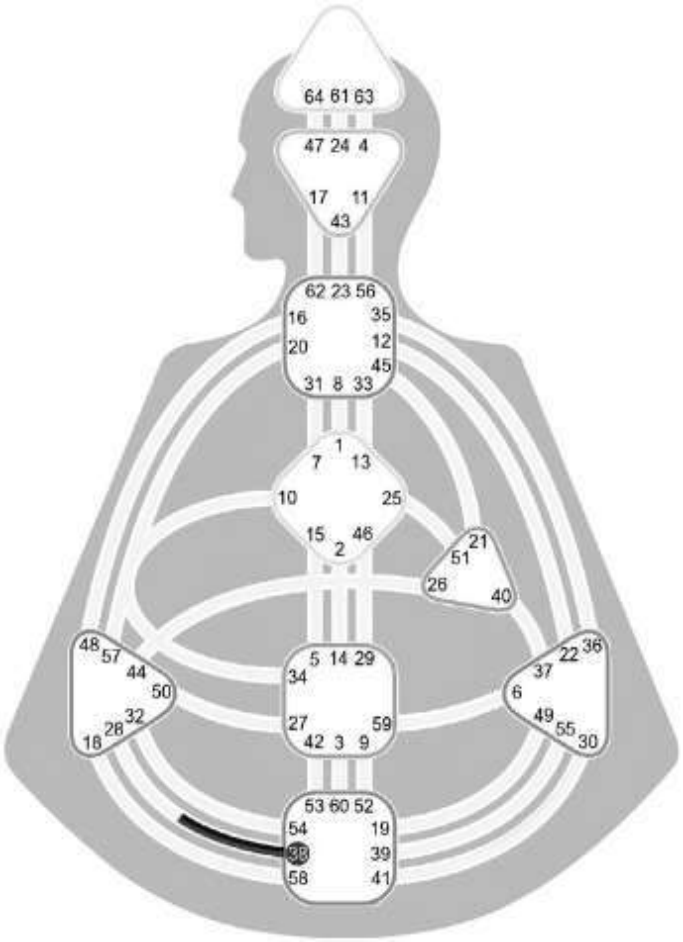
Fırtınadan sonra her zaman bir sessizlik vardır. Yönümü hatırladığım, derin nefes aldığım ve ilişkilerimi yeni olanla yeniden düzenlediğim, değişimi ve değişimi takip eden sessizlikte. Yaptığım tüm anlaşmalar nettir ve nihai hedef olarak barış ile oluşturulmuştur. Geçmişin kalıntılarından nimetleri keşfediyorum ve arkadaşlarım, ailem, topluluğum ve dünya ile birlikte karşılıklı saygılı ve derinden onurlandıran bir barış yaratmak için çalışıyorum. Barış benim içimde. ben barışım huzur soluyorum Barış yaratıyorum ve her şey yolunda.

Kapı 38: Savaşçı

Ben Ching: Muhalefet

> *Tema:* Neyin adanmaya ve uğrunda savaşmaya değer olduğunu biliyorsunuz ve deneyimlerinizi dünyada gerçekten anlamlı ve değerli bir şeyin olma olasılığını demirleyen bir vizyon oluşturmak için kullanıyorsunuz. Dünyaya bir vizyoner olarak hizmet ediyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:* Mücadele ve meydan okumaların hayalinizden vazgeçmenize neden olmasına izin vermeyin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Yön belirlemeden mücadele edebilir, savaşabilir ve bir hataya karşı çıkabilirsiniz. Bir hayal kurmakta başarısız olabilir ve kendinizi kaybolmuş hissedebilirsiniz.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com



Şekil 99: Kapı 38.

tefekkür

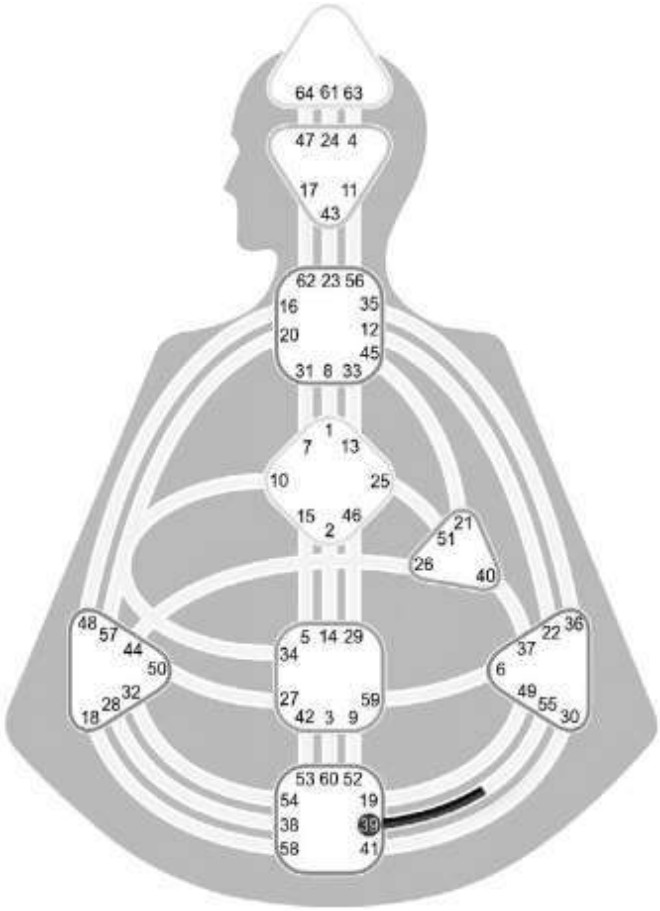
- Hayatınızda neyin taahhüt etmeye ve uğruna savaşmaya değer olduğunu biliyor musunuz?
- Dünya ile paylaştığınız bir hayaliniz var mı? Mücadelelerinizi ve
- zorluklarınızı dünyada daha derin bir anlam yaratmak için katalizör olarak nasıl kullanacağınızı biliyor musunuz? Hayatında?

Onay

Yaşam amacım ve yönüm hakkında derin bir netliğe sahibim. Amacıma hizmet etmek bana ilham veriyor ve önüme ne çıkarsa çıksın hayatımda güçlü adımlar atmam için bana enerji veriyor..Benzersiz bir amaç için buradayım ve net niyetler belirleyerek ve bu amacı yansıtan eylemlerde bulunarak bunu onurlandırıyorum..

Kapı 39: Provokasyon

*Ben Ching:*engel



Şekil 100: Kapı 39.

*Tema:*Bir deneyimi fırsata dönüştürebilirsiniz. Kıtlığı görüyor ve deneyimliyorsunuz ve kullanabiliyorsunuz

enerjinizi yeterlilik ve bolluğa doğru yeniden ayarlamak için bu farkındalık.

Hayat dersleri: Gerçeğinizi ölçülü ve uygun bir şekilde söyleyin.

Dengesiz Olduğunda: Sırf kışkırtıcı olmak ya da uygunsuz ilgi çekmek adına başkalarına meydan okuyabilirsiniz.

tefekkür

- Anın doğru hissettirdiği ve ardından doğru bir tezahürün geldiği bir zaman düşünebiliyor musunuz? Nasıl hissettin?
- İnsanları ve fırsatları uzaklaştırıyor musunuz?
- Gerçeğinizi güvenle konuşuyor musunuz? Doğru zamanlamayı ve alıcılığı bekleyecek kadar içgörülerinize değer veriyor musunuz?

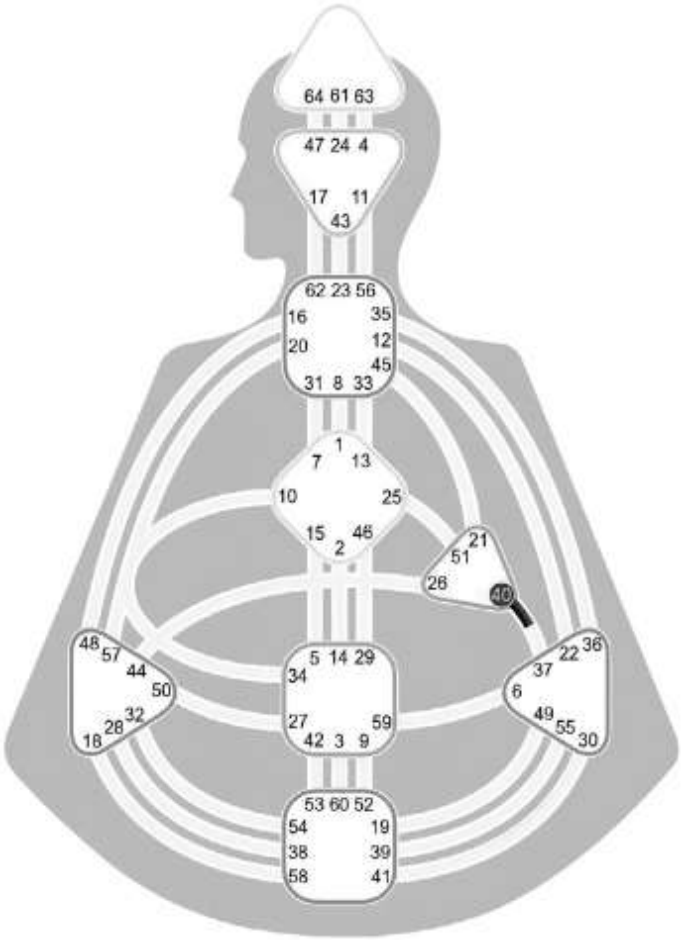
Onay

İlerlemeden önce olayların doğru ruhunu bekliyorum. Acele etmiyorum ve doğru kapıların beni doğru yerde, doğru zamanda, doğru şeyi yapan yollara açmasına izin veriyorum. Başkalarının değerlerine ve değerlerine sadık yaşamadığını gördüğümde kendi gerçeğimi söylüyorum..

Kapı 40: Yalnızlık

*Ben Ching:*Kurtuluş

> *Tema:*İç ve dış kaynaklarınızı yenilemenin ve hazır olduğunuzda yenilenen benliğinizi topluluğa geri getirmenin bir yolu olarak geri çekilirsiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Uygun şekilde dinlenin; kendini yenileme uğruna ne zaman geri çekilmen gerektiğini bil.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Mola verip dinlenemeyebilir, çok fazla zorlayabilir ve tükenebilirsin. Başkaları için aşırıya kaçarak değerinizi kanıtlamaya çalışabilirsiniz.



Şekil 101: Kapı 40.

tefekkür

- İlişkilerinizin doğası nedir?
  Yalnız hissediyor musun? İlişkileriniz dengeli mi? Başkalarıyla
- daha fazla bağlantı kurmanız mı gerekiyor? Ağ? Sosyal gruplara
  katılmak mı?
- Enerjinizi korumak için yeterince çalışıyor musunuz? Kendinize bakmak için ihtiyacınız olan zamanı ayırıyor musunuz?

Onay

Geri çekilme ve yenilenme ihtiyacıma derinden bağlıyım. Dünyaya ve sevdiklerime en üst düzeyde hizmet verebilmem için öz bakım ve kendimi yenilemenin şart olduğunu biliyorum. Başkalarını beslemeye başlamadan önce kendime enerjimi yeniden ayarlamak için ihtiyacım olan zamanı tanıyorum. Kendi enerjimle uyum içinde kalmak, anlaşmalarıma ve taahhütlerime sadık kalmama yardımcı oluyor..

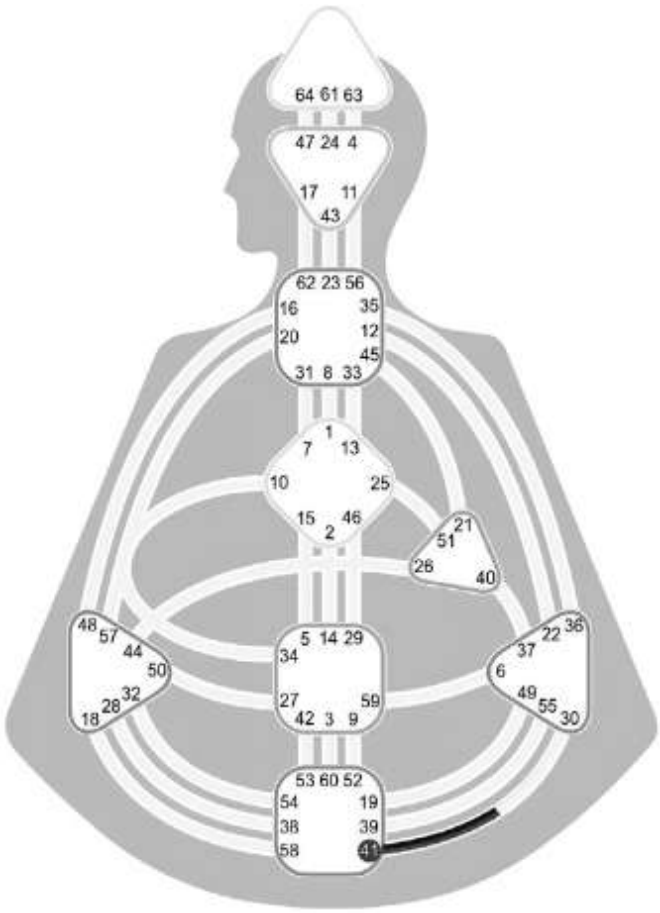
Kapı 41: Fantezi

*Ben Ching:*Azaltmak

*Tema:*Dünyadaki yeni bol fırsatlar hakkında fikir üretmek için hayal gücünüzü kullanırsınız. Bu zengin vizyonları sürdürür, gerektiğinde paylaşır ve eski kalıpları ve sınırlayıcı inançları kırarsınız. Beklentileri aşan bir mucize vizyonuna sahip olabilirsiniz.

*Hayat dersleri:*İlham almak ve olumlu bir beklenti halinde kalmak için hayal gücünüzü ve görselleştirmenizi kullanın. Hayal gücü ve olasılık ile fantezi arasındaki farkı tanıyın.

*Dengesiz Olduğunda:*Hayal dünyasında yaşayabilir ve gerçeği göremeyebilirsiniz. Fantezileriniz gerçekleşmediği için inancınızı kaybedebilirsiniz.



Şekil 102: Kapı 41.

tefekkür

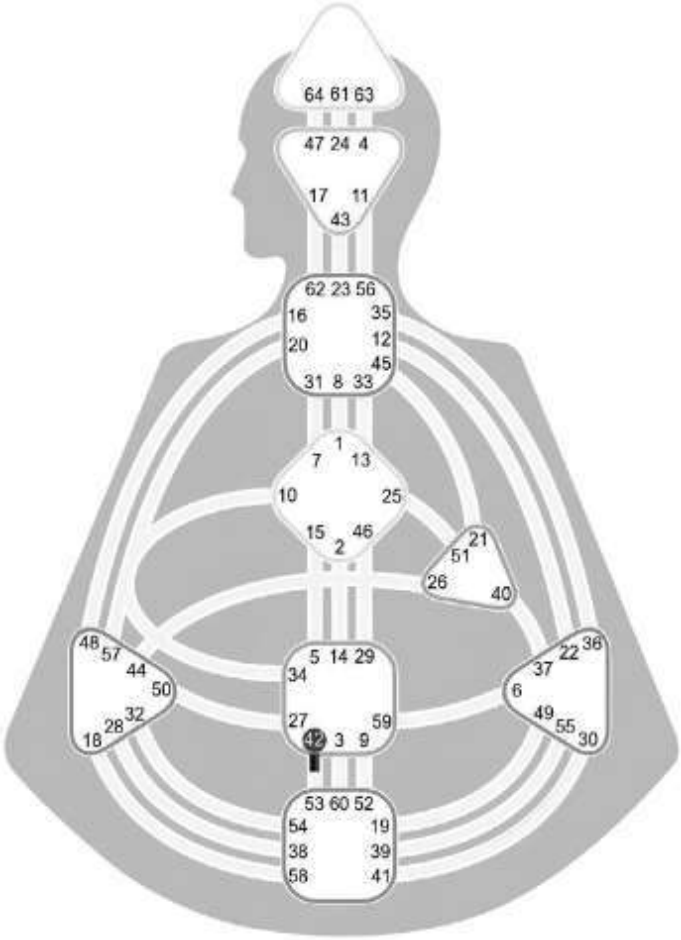
- Ruh ile bağlantınızı derinleştirmek için ne yapmanız gerekiyor? Kendinizden daha büyük bir şeyle uyumlu hissediyor musunuz? Merkezde ve bağlantıda kalmak için bir rutin oluşturmanız mı gerekiyor?
- Hayal gücünüzü ve yaratıcılığınızı keşfetmek için kendinize yeterince zaman ayırıyor musunuz?

Onay

Durgunlukta, hayatın ve İlahi Olan'ın büyük gizemine teslim oluyorum. İlahi ilhamın üzerimden geçmesine izin veriyorum ve büyük bir dikkatle ve takdirle dinliyorum. Mükemmel ilhamı aldığıma güveniyorum ve sadece ilhamın akmasına izin veriyorum. minnettarım.

Kapı 42: İşleri Bitirmek

*Ben Ching:*Arttırmak



Şekil 103: Kapı 42.

*Tema:*Bilgeliğe sahip olduğunuz fırsatlara, deneyimlere ve olaylara dahil edilmeye yanıt verirsiniz.

kolaylaştırmak ve tamamlamak. Yeni bir şeye yer açmak için ne yapılması gerektiğini tam olarak biliyorsunuz.

Hayat dersleri: Bırak. Bazen yeni bir şeye başlamadan önce bir şeyi bitirmeniz gerektiğine güvenin. İşleri sağlıklı bir sonuca varmak için gerekli çalışmaları yapın.

Dengesiz Olduğunda: İşleri bitirmekte başarısız olabilir ve yeni bir şeye yer açmak için tamamlanması gereken bir birikim oluşturabilirsiniz. Geleceğe o kadar uzaklara bakabilirsin ki, yeni bir şeye başlamak zorlaşır. Üstatlığa ulaşmak için yeterince derine inmenizi engelleyerek işleri vaktinden önce sonlandırabilirsiniz.

tefekkür

- Eski durumların veya ilişkilerin enerjisini serbest bırakmak için hangi son adımları atmanız gerekiyor? Hangi kapıların açıldığını görüyorsun? Kapanış?

- Hayatınızda yeni bir şeye yer açmak için bitirmeniz gereken durumlar veya durumlar var mı?

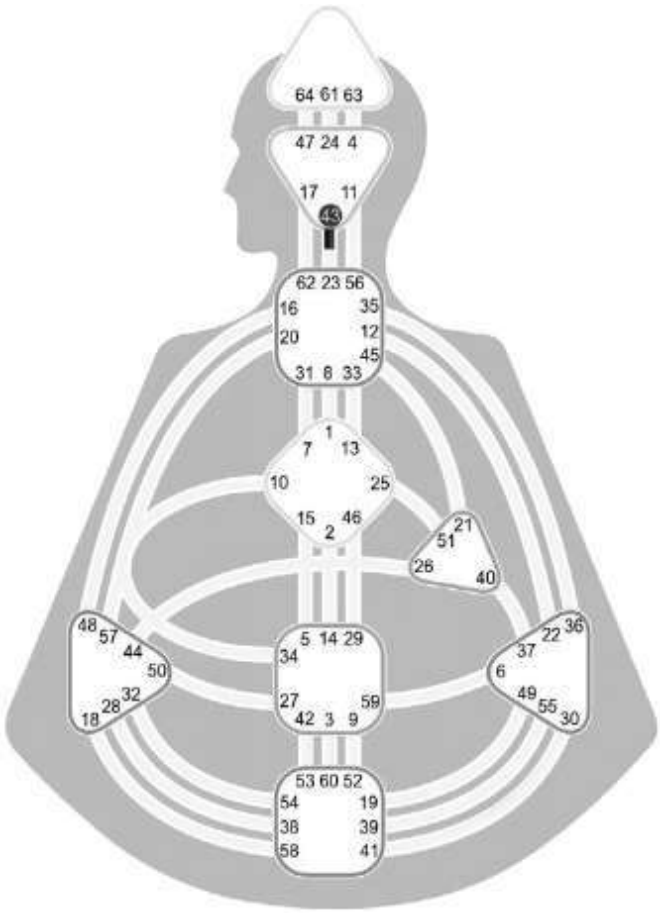
Onay

Daha önce gelen tüm değişiklikleri kucaklıyorum ve tüm bitişlerin yeni başlangıçlar olduğunun farkındayım. Yeni olanın kapısını açıyorum ve gelecek olanı yeniden hayal ediyorum. Yeni olanın fiziksel tezahürünü ortaya koymaya ve yeni olanı forma sokmak için gerekli önlemleri almaya tamamen hazırım..

Kapı 43: İçgörü

*Ben Ching:*atılım

> *Tema:*İnsanların dünya anlayışını genişleten yeni bilgilere, anlayışlara ve kavrayışlara dokunuyorsunuz. Doğru zamanlamayla hizalanırsınız ve paylaşmanız gerektiğinde bildiklerinizi nasıl paylaşacağınızı bileceğinize güvenirsiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Tezahürlere ve derin içsel bilişe güvenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*İnsanlara yeni dönüştürücü fikirlerinizi, onlar onları duymaya hazır olmadan veya siz onları açıkça ifade etmeden önce anlatabilirsiniz.



Şekil 104: Kapı 43.

tefekkür

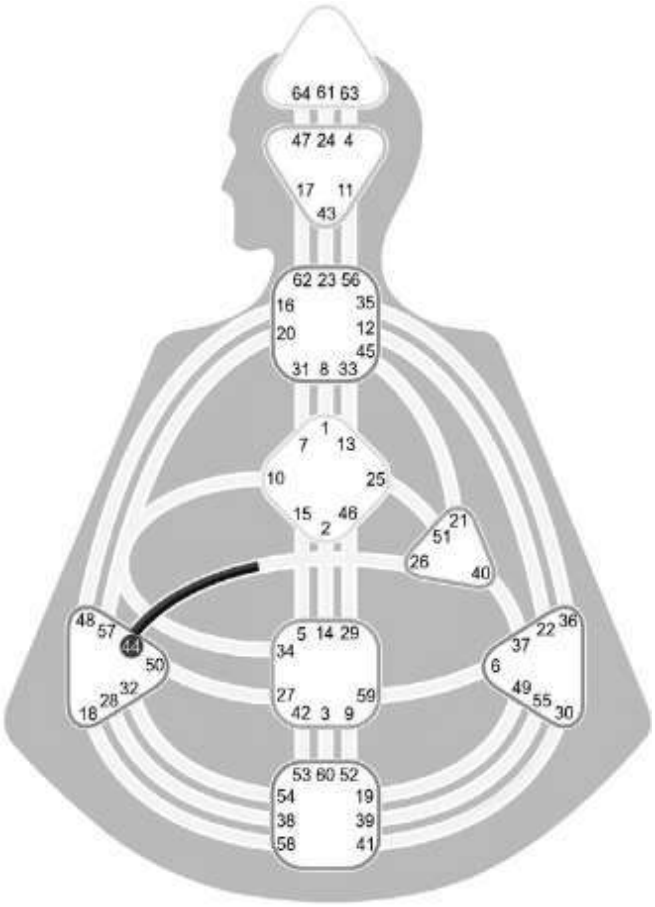
- Tüm mevcut düşünceleriniz, fikirleriniz ve ilhamlarınız nelerdir?
- Ortaya çıkan yeni bir şeyin modelini görebiliyor musunuz? Bir atılımın eşiğinde misiniz?

Onay

Düşüncelerimin tadını çıkarmak için zaman ayırırım. Kendi hayatımda ve başkalarının hayatlarında değişiklik yaratabilecek yeni fikirleri ve ilhamları formüle etmeye başlamak için kendime izin veriyorum. Kendi parlaklığımın farkındayım ve buna izin veriyorum ve doğru insanların benden içgörülerimi istemesini bekleyerek bu parlaklığa hizmet ediyorum. Düşüncelerim ve fikirlerim değerlidir ve paylaşmak zorunda olduklarımın doğru kişiler için değerli olduğuna güveniyorum. Yeni fikirlerimle uyumlu doğru desteği, koşulları ve fırsatları kendime çekiyorum..

Kapı 44: Enerji

*Ben Ching:*Buluşmaya Gelmek



Şekil 105: Kapı 44.

*Tema:*Acı yaratan kalıpları görebilir ve kendinize ve başkalarına eski kalıpları kırmanıza ve bu acıyı değere dönüştürüp amaca uyumlandırmanıza yardımcı olmak için farkındalık getirebilirsiniz.

*Hayat dersleri:*Başkalarına veya kendinize yardım etmek için geçmişin kalıplarına ilişkin sezgisel anlayışınızı kullanın. Geçmişin derslerini daha değerli bir şeye dönüştürün ve bu anlayışı bütünlüğü derinleştirmek ve daha fazla değer yaratmak için kullanın.

*Dengesiz Olduğunda:*Geçmişin tekerrür edeceğinden korkabilir ve bu korkunun sizi ileri ivmeden alıkoymasına veya bloke etmesine izin verebilirsiniz.

tefekkür

- Geçmişte başınıza gelen şeyler yüzünden kendinizi sınırladığınız yerler var mı?
- Başkalarına liderlik etme veya onları etkileme söz konusu olduğunda tam bir dürüstlük içinde misiniz? Konuşmanı yürür müsün?
- Başkalarının desteğine ihtiyaç duyduğunuz yerler var mı? Ölüm
- döşeğinizden hayatınıza dair algınızı hayal edin. Hangi şeyler senin için önemli olurdu? En çok hangi başarılardan gurur duyarsınız? Bugünkü yaşamınız bu bakış açısının iyi bir yansıması mı? Önceliklerinizi değiştirmeniz mi gerekiyor?

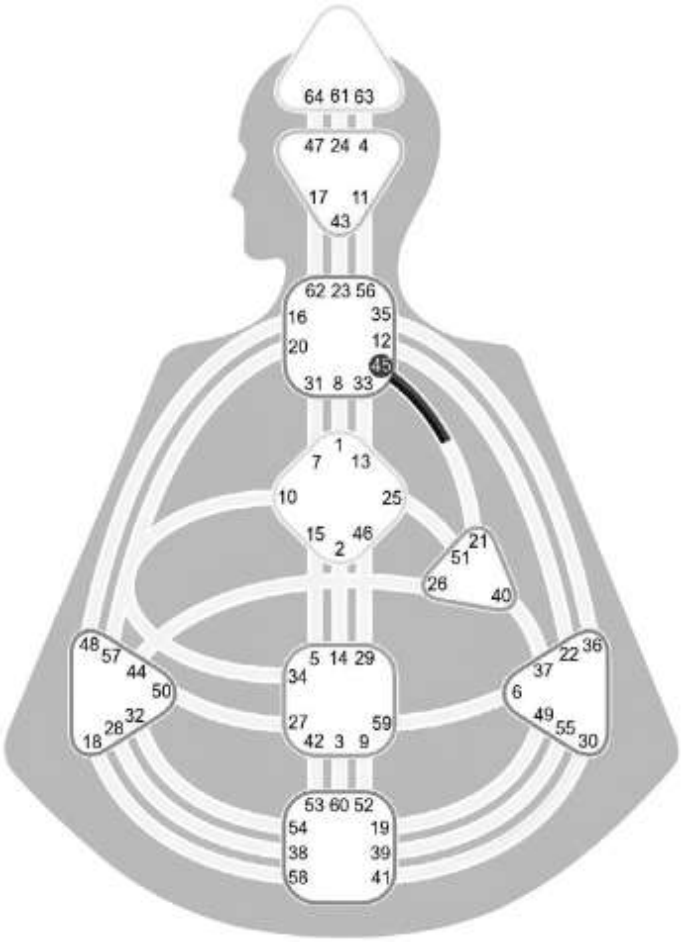
Onay

Hayatı dolu dolu selamlıyorum. Geçmişimin en büyük öğretmenim olduğunu bilerek emin adımlarla ilerliyorum. Sınırlı değilim, geçmişimden özgürleşiyorum ve şu an hayatımın en güçlü anı olduğunu anlıyorum..

Kapı 45: Kral veya Kraliçe

*Ben Ching:*Bir araya gelmek

> *Tema*: Bilgi ve maddi kaynakların güçlü olduğunu anlıyorsunuz ve her ikisini de başkalarını desteklemek ve kendi zengin temellerini geliştirmelerine yardımcı olmak için nasıl kullanacağınızı biliyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri*: Başkalarına hizmette liderlik etmek için doğal yeteneğinizi kullanın. Mevcut kaynakları ve bilgileri değerlendirin ve adil bir şekilde paylaşmak veya öğretmek için bir yol bulun.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Ego ile liderlik edebilir, kıtlık korkusuyla adil payınızdan fazlasını alabilir veya içsel bir özdeğer eksikliğini aşırı telafi etmenin bir yolu olarak diva enerjisini somutlaştırabilirsiniz.



Şekil 106: Kapı 45.

tefekkür

- Hayatınızın neresinde bir liderlik rolü üstlenmeniz gerekiyor? Bir lider olarak nasıl hissediyorsunuz? Sorumlu olmanız, yaratıcılığınızı onurlandırmanız ve gerçeğinizi konuşmanız sizin için uygun mu?
- Tezahürünüze ve yaradılışınıza hizmet edecek doğru insanları hayatınıza çekmek için ne yapmanız gerekiyor? Zihniyetiniz bir takım oyuncusu olmakla uyumlu mu?
- Yaratıcılığınızı bırakmanız ve gelişmesine izin vermeniz gereken yerler var mı?

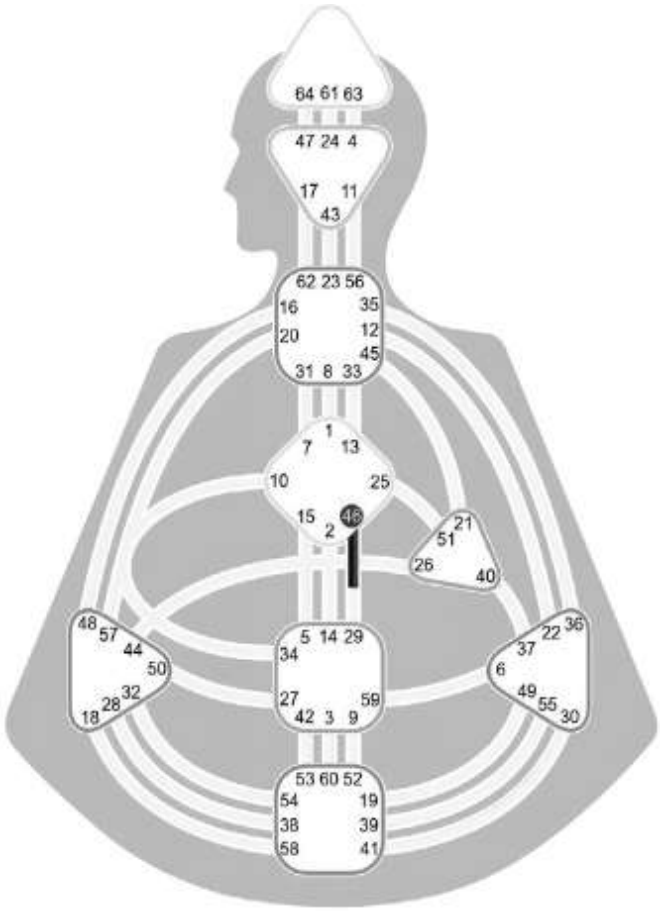
Onay

Hayatımdaki tezahürümü desteklemek için gerekli tüm insanları bir araya getiriyorum. Liderliği alıyorum ve yaratımımın kralı/kraliçesi olarak rolümü onurlandırıyorum. Gücümü ortaya koyuyorum, işleri devrediyorum, kaynakları etkili bir şekilde yönetiyorum ve yardımseverlikle hareket ediyorum..

Kapı 46: Beden Sevgisi

Ben Ching: Yukarı İtme

> *Tema:* Bedenin ruhun aracı olduğunu anlarsınız ve bedeni, ruhun yaşamdaki ifadesinin hayati bir unsuru olarak seversiniz. Beslersiniz, topraklanırsınız ve bedeninizle tamamen ilgilenirsiniz. İnsan deneyiminin fizikselliğinin tadına varır ve Ruhu bedeninizde nasıl tamamen somutlaştıracağınızı keşfedersiniz. Fiziksel formunuzda ne kadar yaşam gücü barındırabileceğinizi görmeye kararlısınız.
>
> *Hayat dersleri:* Vücudunu sev ve ona iyi bak. Bedeni ruhun hizmetkarı olarak takdir et.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Bedeninizden nefret edebilir, bedeninizin içinde olmayı başaramaz veya bedeninizin size verdiği mesajları ihmal edebilir veya yok sayabilirsiniz.



Şekil 107: Kapı 46.

tefekkür

- Gerçekliğiniz size ne söylüyor? Dikkate almanız gereken mesajlar var mı?
- Seni ne vazgeçirir? Zorluyor musun yoksa izin mi veriyorsun? Bir şeyin üstesinden gelmek için düşünmek yerine izin vermek için ne yapmanız gerekiyor?
- Vücudunu nasıl daha çok sevebilirsin? Vücudunuza nasıl daha iyi bakabilirsiniz?

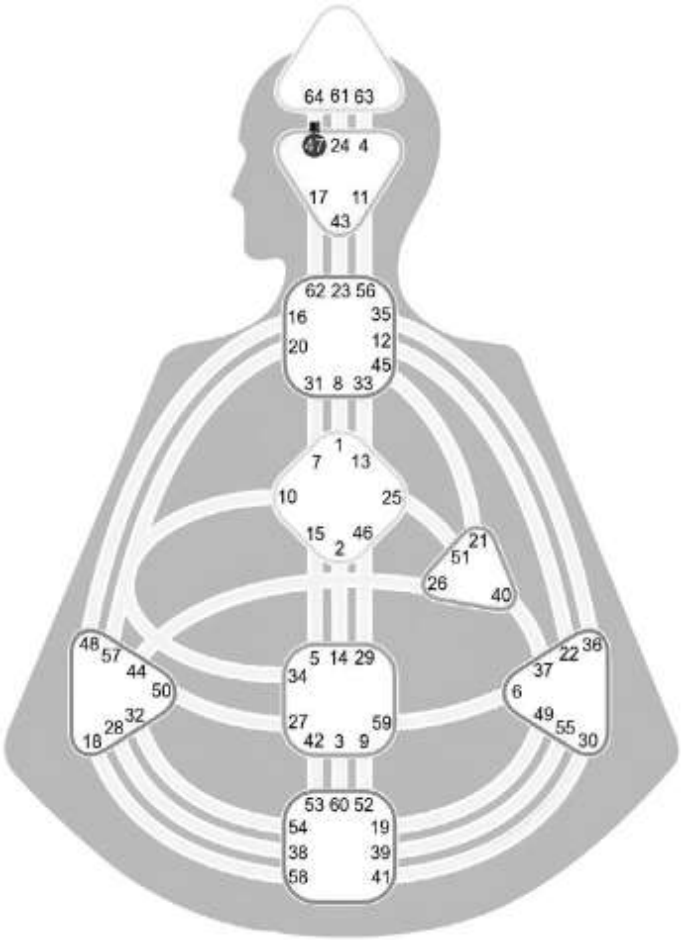
Onay

Fiziksel gerçeklik, bilincimin bir ifadesidir. Zihniyetimi ve inançlarımı bana yansıtmak için gerçekliğime bakıyorum. Berrak, bilinçli ve uyanığım. Seçtiğim herhangi bir fiziksel deneyimi yaratmak için zihniyetimi ayarlayabileceğimin farkındayım. İnançlarımla uyumlu rehberli eylemlerde bulunuyorum ve fiziksel bir bedende yaşamanın bu armağanını kutluyorum..

Kapı 47: Gerçekleştirme

*Ben Ching:*Baskı

> *Tema:*Etrafınızda ne olup bittiği önemli değil, umut dolu, ilham verici düşüncelerle meşgulsünüz. İlhamı, duygusal frekansı ve kalbi ayarlamak için bir katalizör olarak kullanırsınız.
>
> *Hayat dersleri*: Umudun ve olumlu beklentilerin gücünden yararlanın. Sorularınızın yanıtlarının ve ilhamlarınızın çözümlerinin ortaya çıkacağına güvenin; bir aydınlanma için bekleyin ve ona güvenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Olumsuz bir zihniyetin ve umutsuzluğun sizi olası çözümleri görmekten alıkoymasına izin verebilirsiniz.



Şekil 108: Kapı 47.

tefekkür

- Tezahürünüzü beklerken neler yapacaksınız? Beklerken titreşiminizi yüksek tutmak için ne yapacaksınız?

- Zihniyetinizin durumu nedir? Düşünce kalıplarınıza dikkat etmeniz mi gerekiyor?

Onay

Keyifli bir beklentiyle bekliyorum ve Evrenin arzularımı tuhaf bir şekilde tezahür ettirmesine hayret ediyorum. Zihniyetimi neşeli ve pozitif tutuyorum ve sadece nihai sonuca odaklanıyorum.

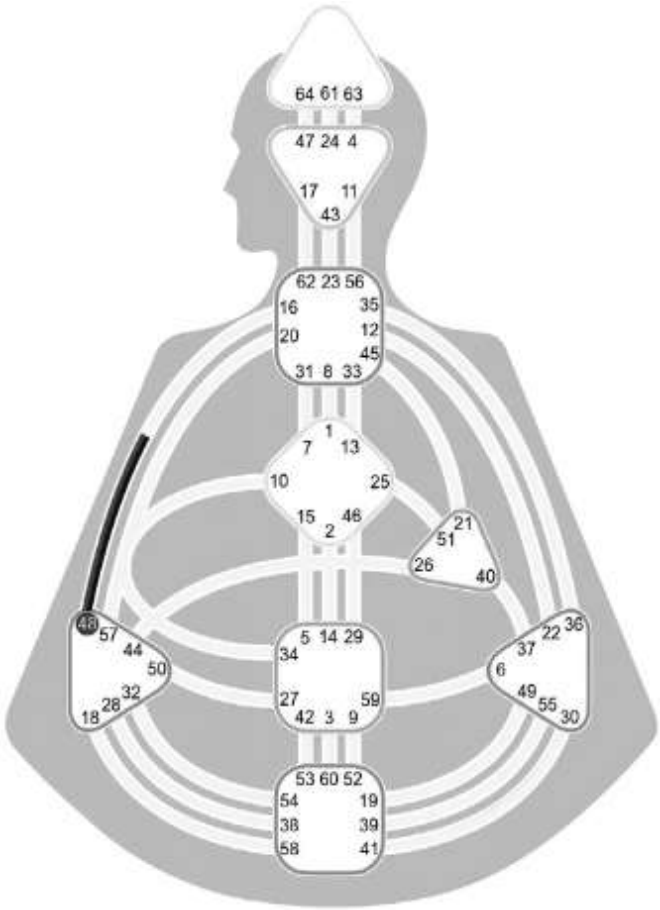
Kapı 48: Derinlik

*Ben Ching:*Kuyu

> *Tema:*Eylem ve ustalık için güçlü bir temel oluşturmak için gereken bilgeliğe ve bilgi derinliğine sahipsiniz. Nasıl bileceğinizi bilme yeteneğinize güveniyorsunuz. Bilginizin gerçek kaynağı olarak Ruh ile bağlantınıza güveniyorsunuz.

*Hayat dersleri:*Ustalığınızla ne zaman derine ineceğinizi öğrenin. Çalışmak veya daha fazlasını öğrenmek yerine sadece yapmanın zamanının geldiğini keşfedin. Yeteneğinize güvenin.

*Dengesiz Olduğunda:*Yetersizlik korkusunun ilerlemenizi engellemesine izin verebilirsiniz.



Şekil 109: Kapı 48.

tefekkür

- Bilgi tabanınızı derinleştirmek için hangi bilgilere ihtiyacınız var?
- Arzuladığınız şeyi ortaya çıkarmak için gerekli becerilere sahip misiniz? Değilse, ustalaşmak için neye ihtiyacın var?

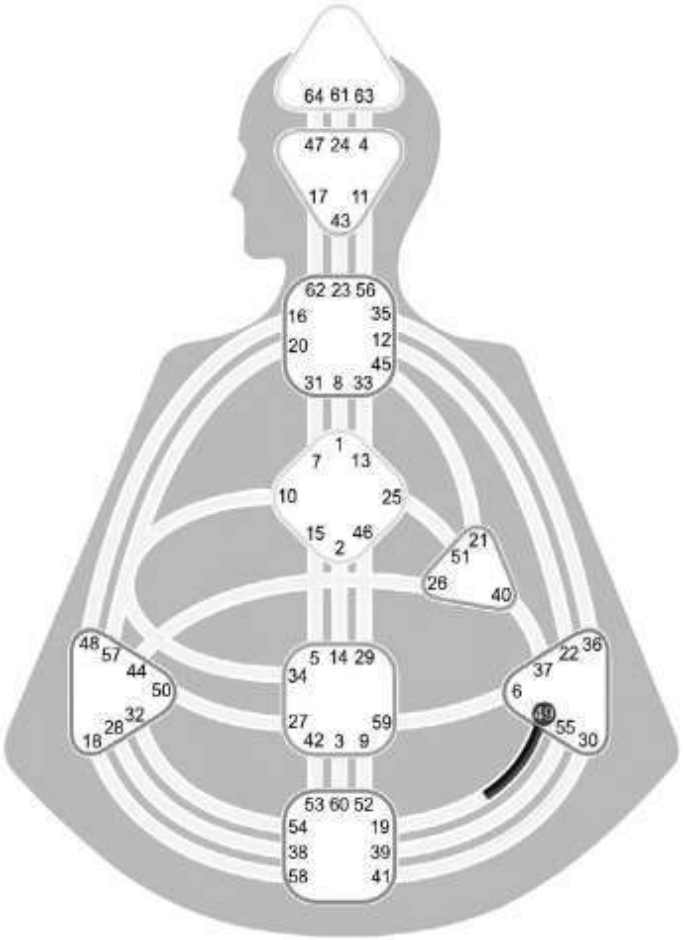
Onay

İhtiyacım olan becerilerin hazır olduğumda benim aracılığımla ifade edileceğine güveniyorum. Öğrenim görünüyorum. Ben öğrenirim. Zaman ve koşullar doğru olduğunda bilgimin güzel bir şekilde ifade edileceğini biliyorum. İlahi düzene güvenirim.

Kapı 49: İlkeler

*Ben Ching:*Devrim

> *Tema:*Daha yüksek bir değerle hizalama zamanı geldiğini hissedebilirsiniz. Daha yüksek ilkeleri kucaklayan ve barış ve sürdürülebilirlik ile daha derin bir uyumu kucaklayan kapsamlı değişiklikler yapmak için başkalarına ilham veriyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:*Samimiyet ve ilişkilerin destekleyici ve geniş kalmak için gelişmesi gerekir. Değerlerdeki kaymaları ve değişiklikleri yansıtmak için ortaklık anlaşmalarını yeniden müzakere etmeye istekli olarak işi yapın. Kendi değerinize ve eşinizin değerine sadık kalın ve öz değerinizle uyumlu hareket edin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Değerinizin düştüğünü hissettiğinizde veya değerlerinizin değiştiğini hissettiğinizde, bir ilişkideki anlaşmayı değiştirmekte başarısız olabilirsiniz. Çok uzun süre dayanabilirsin. Müzakere etmekten o kadar korkmuş olabilirsiniz ki, ilişkinize gelişme veya büyüme şansı vermeden çok hızlı bir şekilde bırakma veya ayrılma modelini geliştirirsiniz.



Şekil 110: Kapı 49.

tefekkür

- Hayatınızda aşka yer açmak için ne gibi adımlar atmanız gerekiyor? Hangi konuşmaları yapmanız gerekiyor? Hangi anlaşmaları değiştirmeniz gerekiyor?
- Sevginizi ve takdirinizi daha derinden ifade etmek için yapmanız gereken eylemler var mı? Ortaklarınız için daha fazla onur, anlayış ve saygı yaratmanız gereken yerler var mı?

- Hayatınızda dönüşümsel bir devrim başlatmak için hangi adımları atmanız gerekiyor? Gerçekliğinize hangi alışkanlıkların, niyetlerin ve arzuların demir atması gerekiyor?

Onay

Tefekkür ve hizalamadan sonra, şimdi hayatımda devrim yaratmak için rehberli eylemler yapıyorum. Hayatımda kalıcı değişim ve dönüşüm yaratmak için ne yapmam gerektiğini çok iyi biliyorum. Ben güçlendim. Seçimlerim ve eylemlerim kasıtlı. Sınırsız bolluğum gerçeğine uyum sağlamak için hayatımdaki tüm anlaşmaları yeniden tanımlamaya ve yeniden yaratmaya hazırım..

Kapı 50: Değerler

*Ben Ching:*Kazan

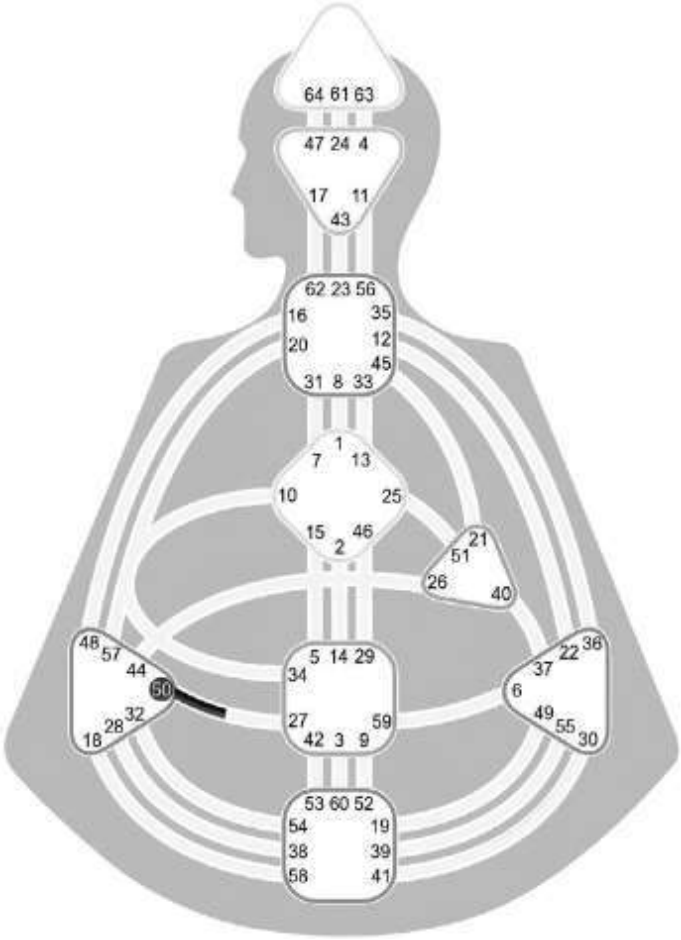
Tema: Başkalarına verecek daha çok şeyiniz olsun diye kendinizi besliyorsunuz. Başkalarının onları sevgiyle daha büyük bir uyum içine sokmak için neye ihtiyacı olduğunu bilirsiniz ve başkalarının esenliğini arttırmak için sahip olduklarınızı paylaşırsınız.

*Hayat dersleri:*Güçlendirici bir şekilde beslemek; Başkalarını önemsemek adına kendinizi tüketmeyin ve diğer insanları hayal kırıklığına uğratma korkunuzun veya kendi eylemlerinin sonuçlarına katlanma korkusunun sizi aşırı telafi etmenize veya suçlu hissetmenize neden olmasına izin vermeyin.

*Dengesiz Olduğunda:*Tükenme noktasına kadar aşırı besleyebilir, sollama noktasına kadar özen gösterebilirsiniz. Suçluluğun, iyi hissettirmeyen veya uyumlu olmayan taahhütlerde bulunmanıza neden olmasına izin verebilirsiniz.

tefekkür

- İlişkilerinizde, işinizde, sağlığınızda, zenginliğinizde ve refahınızda yeni kurallar oluşturmaya mı ihtiyacınız var?
- Kendini seviyor musun? Kendinizi daha fazla beslemeniz mi gerekiyor? Özgürce sevecek güce ve temele sahip misin? Aşkta güvende hissediyor musun?



Şekil 111: Kapı 50.

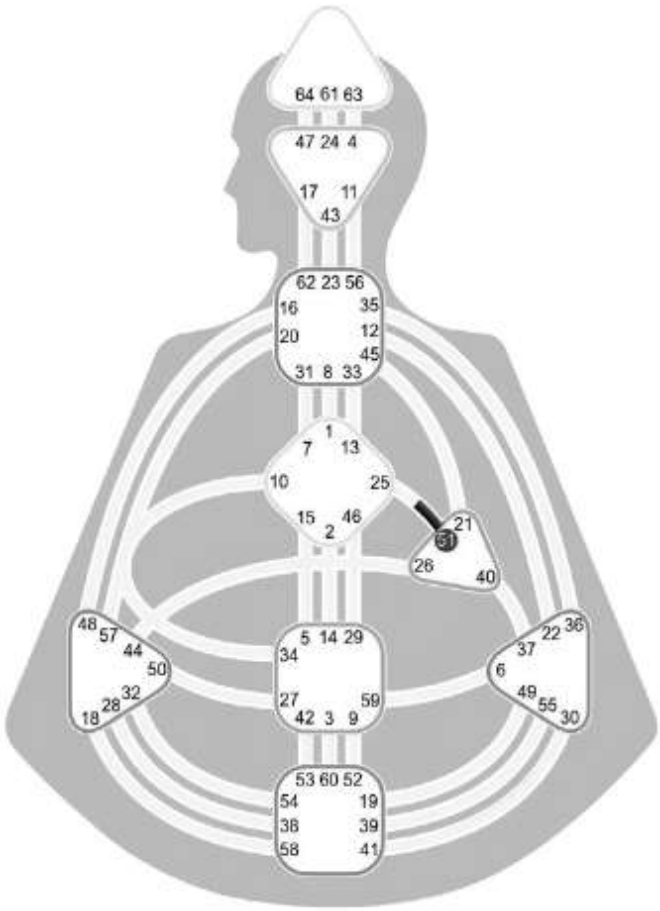
Onay

Kendi gerçekliğim için kurallar koyuyorum. Başkalarıyla ilgilenip onları besleyebilmek için kendime bakıyor ve besliyorum. Başkaları için yaptığım her şeyi, enerjimi ve gücümü sürdürmek için önce kendim için yapıyorum. Kendi sevgimle hükmediyorum ve sonra özgürce seviyorum.

Kapı 51: Şok

*Ben Ching:*uyandıran

> *Tema:*Ruh'la, yaşamınız ve ruh amacınızla bağlantınızı derinleştirmek için bilinçli olarak kesinti döngülerini ve beklenmedik inanç sapmalarını ve dönüşlerini kullanırsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Dirençli olun ve beklenmeyen durumlarla yüzleşin. Beklenmedik şeylerin inancınızı kaybetmenize neden olmasına izin vermeyin; Başkalarını umut ve olasılık konusunda uyandırmak için kişisel zorluklarınızı kullanın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Dikkat çekmenin bir yolu olarak şok kullanabilir veya şok edici olabilirsiniz. Beklenmedik şeylerin inancınızı ve yönünüzü kaybetmenize neden olmasına izin verebilirsiniz. Beklenmedik bir geçiş ve değişimden önceki duruma geri dönmeye çalışırken takılıp kalabilirsiniz.



Şekil 112: Kapı 51.

tefekkür

- Şoktan hangi dersleri öğrendiniz? Şoku gerçeğe ve güce nasıl dönüştürdünüz? Şok sizi Ruh'un sevgisine nasıl yöneltti?
- Hangi travma ve dramayı serbest bırakmanız gerekiyor? Minnettarlığa geçmek için ne yapmanız gerekiyor?

Onay

Tüm dış şokları savuşturacak içsel güce sahibim. Ben Ruhun formdaki tezahürüyüm. Cesur, kararlı ve içimdeki Ruhun genişlemesine açığım. İnancım ve cesaretim başkalarına ilham veriyor ve onları başlatıyor. Titreşim yüksektir ve içimdeki Ruh gerçeğiyle başkalarını yükseltirim..

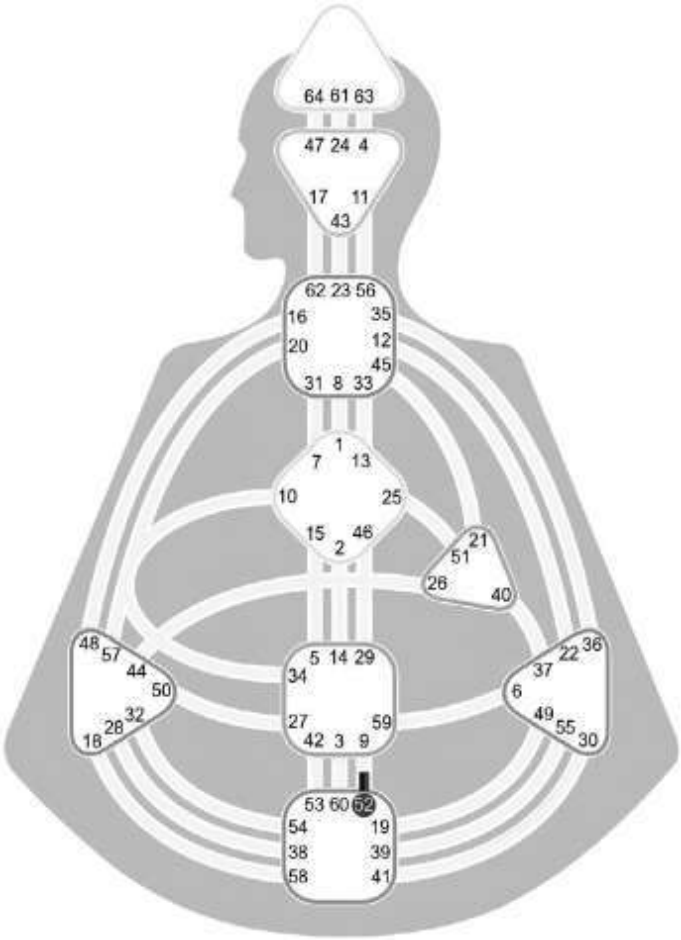
Kapı 52: Durgunluk

Ben Ching: Hareketsiz Kalmak (Dağ)

> *Tema*: Etrafınızda olup bitenlerin daha büyük resmini ve amacını görüyorsunuz ve gelmekte olanın ortaya çıkmasını kolaylaştırmak için enerjinizi ve dikkatinizi tam olarak nereye odaklayacağınızı biliyorsunuz.

Hayat dersleri: Uzun vadeli hedefe odaklanırken bir adım geri atın. Kendi içsel bilgeliğinizi dikkatle dinleyin ve odak noktanızı nereye koyacağınızı belirlemek için İnsan Tasarımı Stratejinizi ve Otoritenizi takip edin.

Dengesiz Olduğunda: Önemsiz bir faktörün ayrıntılarında o kadar derine inebilirsin ki ivme kaybedersin.



Şekil 113: Kapı 52.

tefekkür

- Konsantrasyonunuzu korumak için ne yaparsınız? Odak noktanızı derinleştirmek için çevrenizden veya hayatınızdan uzaklaşmanız gereken bir şey var mı?
- Bunalmış olmayı nasıl başarıyorsunuz? Kendinizi bunalmış hissettiğiniz için hangi şeylerden kaçınıyorsunuz? Eylem yolunu temizlemek için yapabileceğiniz cesur bir eylem nedir?
- Bunalmışlığınız öz değerinizi nasıl etkiler? Bunalmış olmanıza rağmen kendinizi nasıl daha derinden sevebilirsiniz?

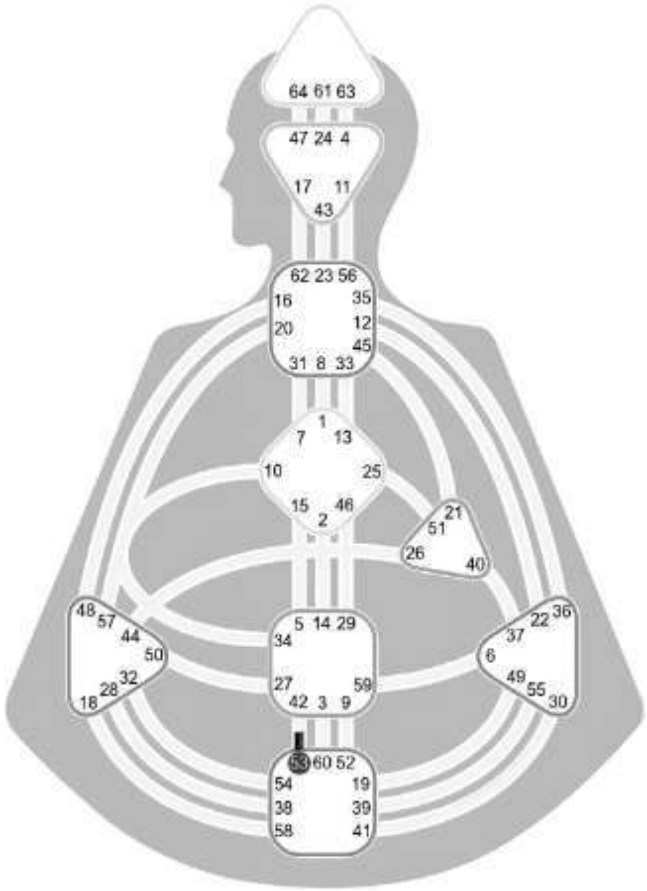
Onay

Konsantrasyonumun dinginliği, kalıpların ve düzenin bana açıklanmasına izin veriyor. Bu düzene ilişkin anlayışım, bana etkili bir şekilde yaratmaya devam etme gücü veriyor. Konsantrasyonumun dinginliği bu hafta gücümün ruhu..

Kapı 53: İşleri Başlatmak

*Ben Ching:*Gelişim

> *Tema:*İlhamla oturuyorsunuz ve ilhamın ne istediğine ve ihtiyaç duyduğuna uyum sağlıyorsunuz. Bir fikir için başlatma dizisini başlatırsınız ve ardından akışa güvenerek fikrin doğru rotasını izlemesine izin verirsiniz.
>
> *Hayat dersleri:*Başlamak için hangi fikirlerin size ait olduğunu öğrenin ve yapmaya karar verdiğiniz şeyi başarmanıza yardımcı olacak doğru insanları ve doğru parametreleri çekeceğinize güvenin. Projeleri her zaman bitirmezseniz kendinize karşı nazik olun; süreçten öğrenmek için kendinize izin verin. Bir şeye başlama yeteneğinizi zayıflığınız olarak değil, hediyeniz olarak görün.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Tüm fikirlerinizi hayata geçirme konusunda çaresiz veya çılgın hissedebilirsiniz. Başladığınız işi bitirmediğiniz için kendinizi hırpalayabilir veya devam edemediğinizde utanç veya suçluluk hissedebilirsiniz.



Şekil 114: Kapı 53.

tefekkür

- Büyürken bir şeyleri bitirmekle ilgili hangi mesajları aldınız? Bu mesajlar, bir şeyleri başlatma yeteneğinize ilişkin algınızı nasıl şekillendirdi?
- Bir şeylere başlamada iyi olma hediyenizi kucaklamanız için neyin iyileştirilmesi, salıverilmesi, uyumlu hale getirilmesi veya farkındalığınıza getirilmesi gerekiyor?

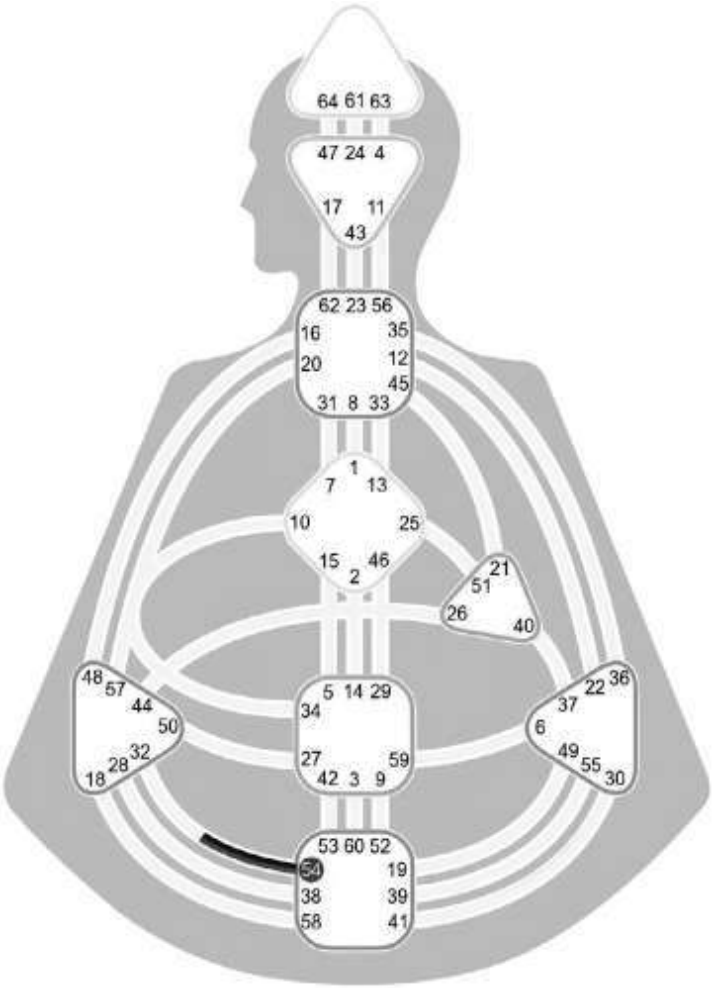
Onay

Stratejime göre bekler ve işleri başlatırım. Yeni başlangıçların enerjisine izin veriyorum ve Stratejimi yaşadığımda, yaratıcı sürecimi tamamlamak için tüm kilit parçaların sihirli bir şekilde hizalanacağına güveniyorum..

Kapı 54: Sür

*Ben Ching:*Evlenen Bakire

> *Tema:*İlhamla derin bir ilişki geliştirirsiniz ve bir fikri enerjisel olarak hizalayarak ve temel eylemi atarak gerçeğe dönüşmesi için yol hazırlarsınız.
>
> *Hayat dersleri:*Momentumun akmasını sağlamak için günlük eylemde bulunun. Yaratmak istediğiniz şeyin temelinin atıldığından emin olun ki doğru zaman geldiğinde bir fikrin meyve vermesi kolay olsun. Doğru zamanlamada dayanıklılık ve güven konusunda ustalaşın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Bir fikre tutunabilir, ancak onunla ilgili işi yapmakta başarısız olabilirsiniz. Yolu hazırlamadan vazgeçebilirsin.



Şekil 115: Kapı 54.

tefekkür

- Kendinize ve Evrene eyleme hazır olduğunuzu gösterecek hangi eylemleri gerçekleştirmeniz gerekiyor?
- Hayalleriniz için hangi olumlu adımları atacaksınız?

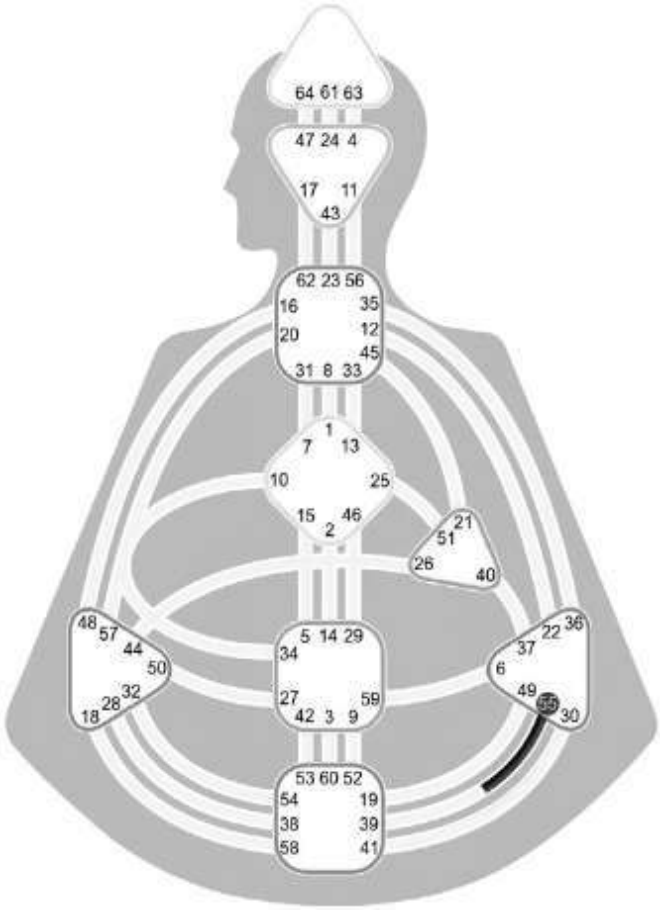
Onay

Temizim. Odaklandım. Hayallerimi gerçekleştirmek için ne gerekiyorsa yapmaya hazırım. Uyumlu eylemlerimle evli berraklığımın dünyamda mucizeler yaratmak için gerekli mükemmel enerjiler olduğunu biliyorum. Sunmam gereken şeylerle fark ediliyorum, duyuluyorum, görülüyorum ve tanınıyorum ve Evren sihrin gerçekleşmesi ve hayallerimin gerçekleşmesi için benimle mükemmel bir şekilde işbirliği yapıyor..

Kapı 55: Ruh

Ben Ching: Bolluk

> *Tema:* Enerjinin duygusal frekansına ve bir yaratım vizyonuna sahipsiniz. Yeterliliğe o kadar derinden güvenirsiniz ki, sınırsızca yaratabilirsiniz.
>
> *Hayat dersleri:* Sabır, inanç ve olumlu beklenti tutumu geliştirin. Etrafınızda ne olursa olsun veya vizyonunuzun meyvelerini vermeye başladığına dair kanıt eksikliğine rağmen vizyonunuzu koruyun. Bolluğa ve yeterliliğe güvenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Olumlu bir sonuca layık olduğunuza inanacak kadar inancınız veya kendinize değer vermediğiniz için bir konudan diğerine sıçrayabilirsiniz.



Şekil 116: Kapı 55.

tefekkür

- Hayatınızdaki bollukla ilgili sahip olabileceğiniz endişe ve korkuları serbest bırakmak için ne yapmanız gerekiyor? Tamamen desteklenmek ve bolluk içinde olmak konusunda hangi inançlara sahipsiniz? Bu inançları doğru olduğunu bildiğiniz şeylerle uyumlu hale getirmeniz gerekiyor mu?
- İçinizdeki Ruh bolluğunun farkında olmak nasıl bir duygu? Nasıl görünüyor? Bu tatmin edici enerjinin sürekli farkında olmak hayatınızı nasıl değiştirirdi? Bu inanç ve güven düzeyine hazır olmak için ne yapmanız gerekiyor?

Onay

İçimdeki Ruh bolluğunun farkındayım. Ruh'taki bu bolluğa odaklandığımda tüm arzularımın yerine geldiğini ve eksiklik ya da ihtiyaç duymamın imkansız olduğunu biliyorum. Bu farkındalık beni tamamen destekliyor ve tatmin ediyor. Bırakarak ve Tanrı'yı bırakarak, hayatımın her alanında bolluğun benim için tam olarak tezahür etmesine izin veriyorum. Bolluk benim doğuştan hakkım ve doğal durumum.

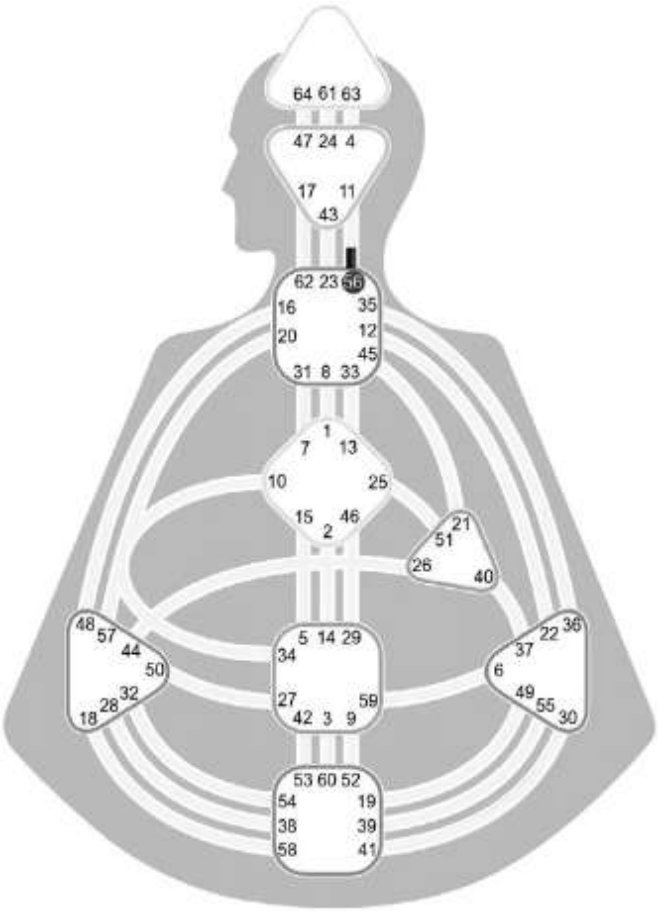
Kapı 56: Hikaye Anlatıcısı

*Ben Ching:*Gezgin

> *Tema*: Gelişimi ve büyümeyi yaratan geniş, olasılık odaklı düşünmeyi ve güçlü duygusal enerjiyi teşvik eden hikayeler paylaşıyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri*: İçgörülerinizi, hikayelerinizi ve metaforlarınızı bilgeliğinizi almaya hazır olanlarla paylaşmak için bekleyin.
>
> *Dengesiz Olduğunda*: Doğru izleyiciyi veya başkalarının alıcılığını beklemekte başarısız olabilirsiniz. Sınırlayıcı olan veya sizin veya başkalarının büyümesine yardımcı olacak kadar geniş olmayan eski hikayelere tutunabilirsiniz.

tefekkür

- Başkalarıyla tekrar tekrar hangi hikayeleri paylaşıyorsunuz? İnsanları yukarı kaldırır mı yoksa kasılmasına neden olur mu?
- Kendiniz ve sesiniz hakkında, genişlemenize veya daralmanıza neden olan hangi hikayeleri anlatırsınız?
- Başkalarına ne yapmaları veya olmaları için ilham vermek için buradasınız?



Şekil 117: Kapı 56.

Onay

İlhamımı ve deneyimimi onurlandıran doğru insanlar bana sorduğunda fikirlerimi ve kutsal hikayelerimi paylaşmak için bekliyorum. Hikâyeler, insanlığın dokusunu geliştirmenin araçlarıdır. Hikayem, insan deneyiminin önemli bir parçasıdır ve doğru koşulları bekleyerek deneyimimi onurlandırıyorum. Sözlerim ve hayallerim değerlidir..

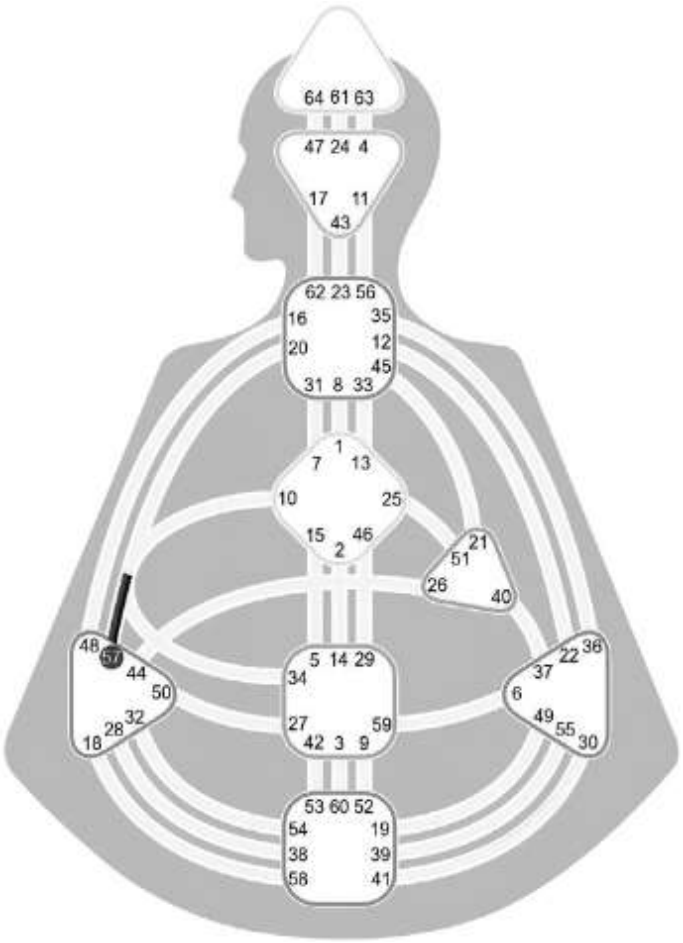
Kapı 57: Sezgi

*Ben Ching:*Nazik

> *Tema:*Harekete geçmek için doğru zamanın geldiğini hissedersiniz. Gelecek için neyin hazırlanması gerektiğini sezgisel olarak bilirsiniz ve onu takip edersiniz.
>
> *Hayat dersleri:*İçgörülerinizi paylaşmak için sezginize ve doğru zamanlamaya güvenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda*: Gelecekten korkabilir, sezgisel bilginizden şüphe duyabilir veya zamanlamaya saygı duymadan bildiklerinizi ağzınızdan kaçırabilirsiniz.

tefekkür

- Sezginiz nasıl hissettiriyor? Sezgisel farkındalığınızı derinleştirmek için ne yapabilirsiniz?
- Ne zaman sezginize güvendiniz ve işler yolunda gitti? Şu anda
- aldığınız, dikkat edilmesi gereken herhangi bir sezgisel önsezi var mı?



Şekil 118: Kapı 57.

Onay

Kendime güveniyorum. Sezgilerime güveniyorum. geleceğe güveniyorum.

Kapı 58: Sevinç

Ben Ching: Neşe

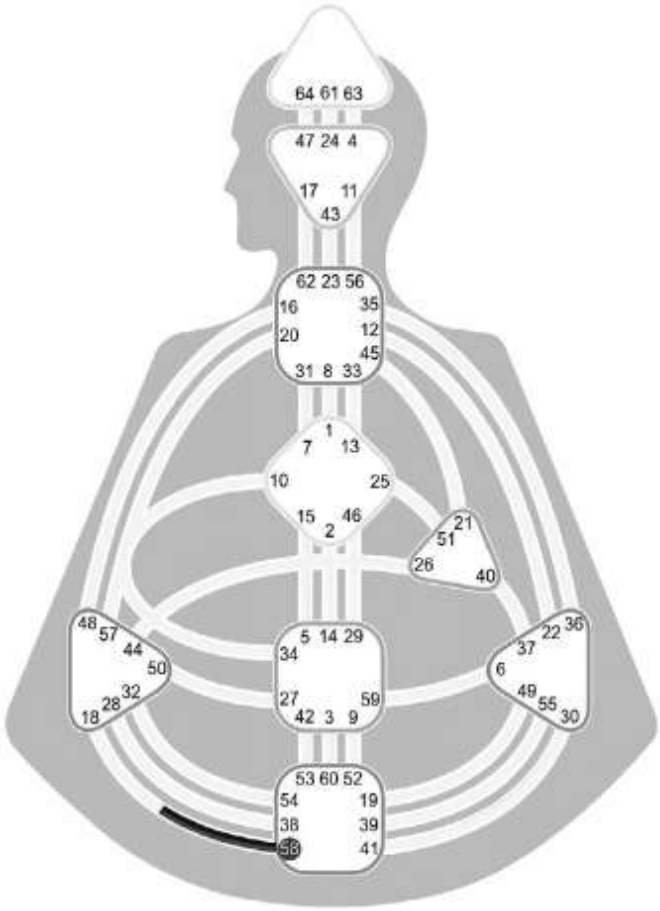
> *Tema:* Ustalığın neşesinden yararlanırsınız ve potansiyelinizi gerçekleştirene kadar uygulamanızı geliştirirsiniz. Sevincin akışında yaşıyorsun.
>
> *Hayat dersleri:* Size keyif veren şeylerden taviz vermeyin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:* Size keyif veren şeyleri yapmaktan taviz verebilir, kendinizi sevmediğiniz bir konuda ustalaşmaya zorlayabilir ve yaşama sevincinizi kaybedebilirsiniz.

tefekkür

- Ne için minnettarsın?
- Bu hafta her gün o keyifli takdir yerinde kalmak için birkaç dakikanızı ayırmayı deneyebilir misiniz?

Onay

Olduğum, sahip olduğum ve deneyimlediğim her şey için minnettarım. Sevincin varlığımın her hücresine nüfuz etmesine izin veriyorum ve tüm nimetlerime hayranlıkla bakıyorum. Rahatlıyorum ve hayatım olan kutsama yağmurunun ilahi mirasımın bir parçası olduğunu biliyorum ve sonsuz bir iyilik akışının bana doğru aktığını bilerek rahatlıyorum..



Şekil 119: Kapı 58.

Kapı 59: Cinsellik

*Ben Ching:*Dağılım

*Tema:*Yeterliliğe güvenirsiniz ve bolluk yarattığınızda paylaşmanın büyük bir tatmin olduğunu bilirsiniz. Sen

başkalarıyla sizi ayakta tutan ve hayatınızın temelini oluşturan ortaklıklar ve ilişkiler geliştirin.

Hayat dersleri: Yeterince olduğuna güven ve elindekileri kendini tüketmeden paylaş. Başkaları için sürdürülebilir kaynaklar yaratmaya çalışın; sevdiğiniz insanlarla ilgilenmenize yardımcı olun.

Dengesiz Olduğunda: Algılanan kaynak eksikliğini manipüle edebilir, çalabilir veya aşırı telafi edebilirsiniz. Yeterliliğe inanmadığınız için savaşabilir veya istifleyebilirsiniz. Yeterli olmadığı inancını savunabilirsiniz.

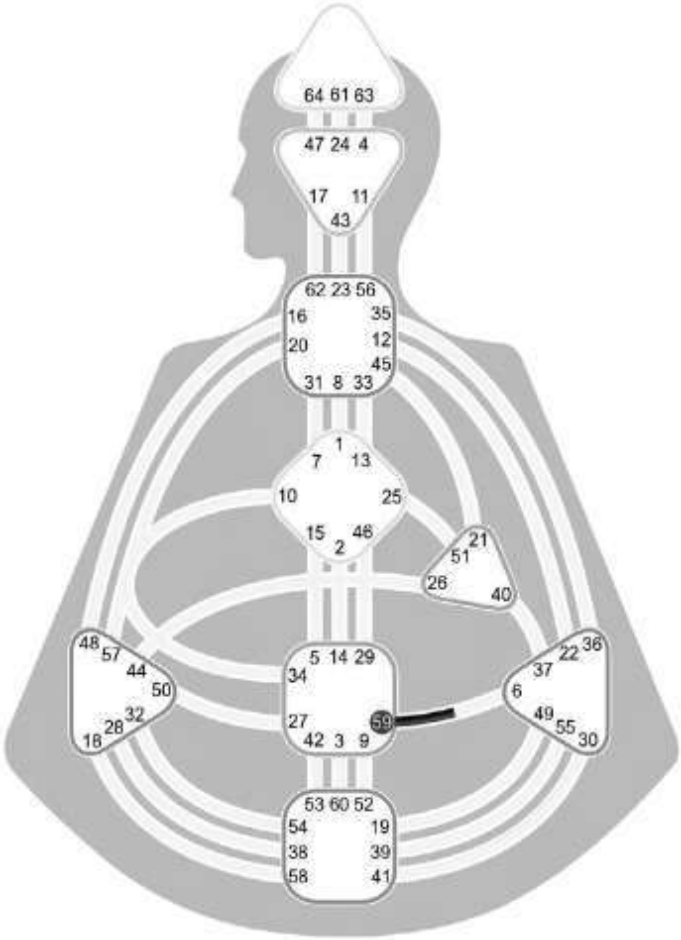
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

tefekkür

- Hangi etki yolları size, niyetlerinize ve işinize en iyi şekilde hizmet eder?
- Niyetlerinizi ve hayallerinizi yaratmanın bir sonraki adımı nedir? Bir şeylerin tezahür etmesine hazır olmak için nerede çalışmaya başlamanız gerekiyor?

Onay

Arzularımı ve hayallerimi Evrene yayıyorum. Niyetim doğru insanları, doğru yerleri, doğru koşulları ve doğru fırsatları mükemmel zamanda etkiliyor ve biliyorum ki her zaman saf, neşeli bir niyet yayıyorum..



Şekil 120: Kapı 59.

Kapı 60: Kabul

*Ben Ching:*sınırlama

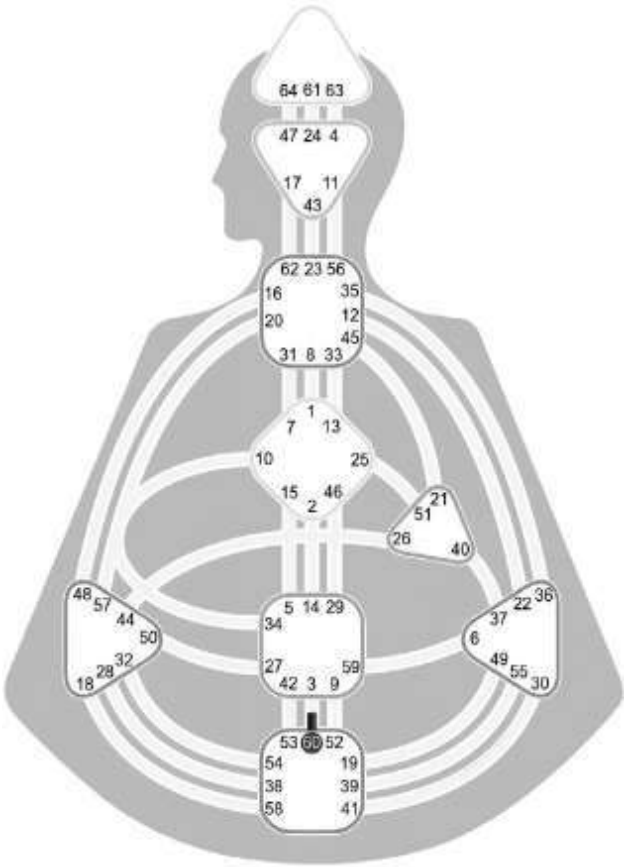
> *Tema:*Nimetleri dönüşümde bulursunuz. İyimsersiniz ve neyin işe yaramadığı yerine neyin işe yaradığına nasıl odaklanacağınızı biliyorsunuz.

Hayat dersleri: Minnettarlığı yenilik için bir kapı olarak kullanın. Sahip olduklarınızı takdir ederek son derece uyarlanabilir olun. Nefret ettiğiniz bir deneyimi gerçekten değiştiremeyeceğinizi bilin. Eski, sabit fikirlerinizi bırakın ve yeniyi kucaklayın.

Dengesiz Olduğunda: Nankör ve huysuz olabilirsin ve sahip olduklarına değil, sahip olamadıklarına odaklanabilirsin. Eski fikirlere o kadar sıkı sarılırsınız ki yenilikçi seçenekleri önünüzde göremezsiniz.

tefekkür

- Gelecek için hangi şeyleri korumanız gerekebilir? Mali, ilişki, sağlık, iş veya manevi alışkanlıklarınızı değiştirmeniz mi gerekiyor? Öyleyse nasıl?
- Enerjinizi hizalamanıza yardımcı olması için salıvermeniz gereken eski alışkanlıklar, koşullar veya durumlar var mı?
- İvme kazanmak için odaklanmanızı geliştirmeniz mi gerekiyor? Eğer öyleyse, günlük alışkanlıklarınızdaki hangi değişikliklerin yardımı dokunur?



Şekil 121: Kapı 60.

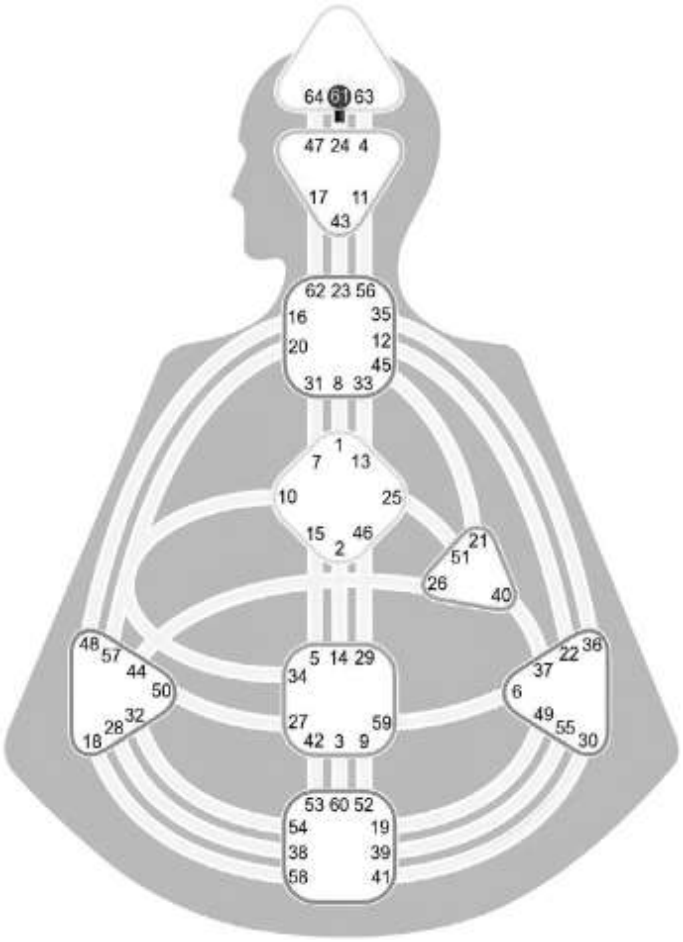
Onay

Hayallerimle uyumlu bir hayat yaratmaya kararlıyım. Artık bana hizmet etmeyen her şeyi cesaretle salıveriyorum ve kaynaklarımı akıllıca koruyorum. Tamamen desteklendiğimi ve güçlü bir şekilde ilerlemek için ihtiyacım olan her şeyin bana verildiğini biliyorum..

Kapı 61: Gizem

*Ben Ching:*İç Gerçek

> *Tema*: Amacı, bir deneyimin veya olayın küçük ayrıntılarını aşan daha büyük bir perspektifte görürsünüz. Güçlü yaratıcılığı sürdürmenin bir yolu olarak masumiyet ve kuruntulu bir güven durumunda kalırsınız.
>
> *Hayat dersleri*: Her şeyin bir nedeni olduğu fikrini benimseyin. Acıdaki nimetleri bulmak için kendinize izin verirseniz, acı verici olaylar bile katalitik olabilir.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Bir deneyimin neden olduğu sorusunda o kadar kaybolabilirsiniz ki, acıdaki nimetleri göremez veya ileriye dönük pratik bir yol bulamazsınız.



Şekil 122: Kapı 61.

tefekkür

- Merak duygunuzu korumak için ne yaparsınız? Evrenin ihtişamına olan hayranlığınızı nasıl derinleştirebilirsiniz?
- Bilişinizle uyumlanmak ve güçlü bir yaratıcı durum olarak "sanrısal güveninize" güvenmek için hangi eski düşünceleri, kalıpları ve inançları salıvermeniz gerekiyor?

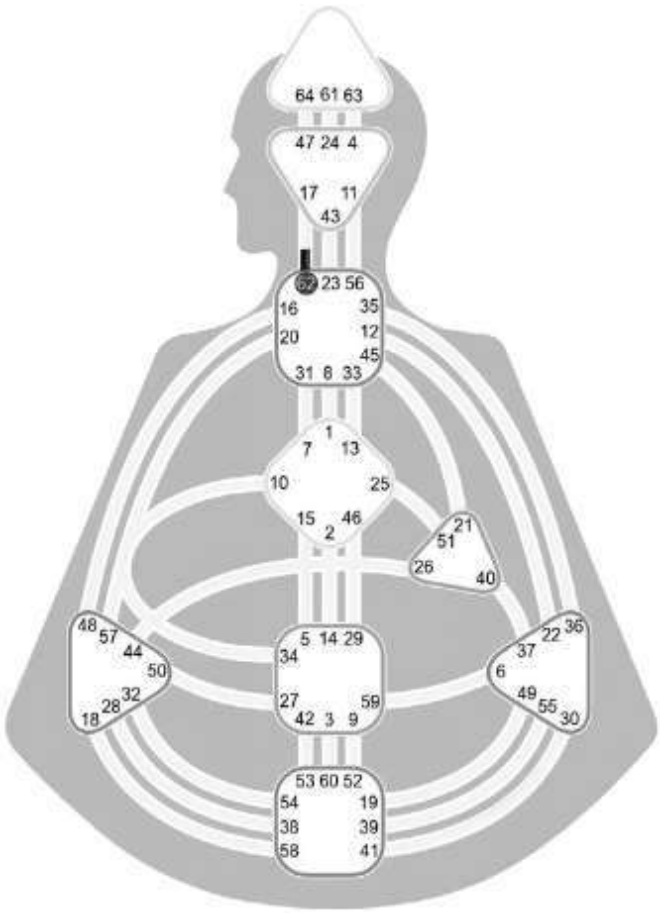
Onay

Durgunlukta, hayatın ve İlahi Olan'ın büyük gizemine teslim oluyorum. İlahi ilhamın üzerimden geçmesine izin veriyorum ve büyük bir dikkatle ve takdirle dinliyorum. Mükemmel ilhamı aldığıma güveniyorum ve sadece ilhamın bana akmasına izin veriyorum. minnettarım.

Kapı 62: Ayrıntılar

*Ben Ching:*Küçüklerin Üstünlüğü

> *Tema*: Hazırlanmak için gerekenlere ayarlandınız ve uyumunuzun ihtiyacınız olan her şey hakkında sizi bilgilendireceğine güveniyorsunuz.
>
> *Hayat dersleri:*Hazırlıklı olma sürecinde ustalaşın ve nasıl hazır olacağınıza ve nasıl dönüş yapacağınıza dair bilginizin bilmeniz gereken tek şey olduğuna güvenin. Bilmeniz gerekeni, bilmeniz gerektiğinde bileceğinize güvenecek kadar deneyim toplayın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Endişenin, en kötü durum senaryoları da dahil olmak üzere tüm olası sonuçlara hazır olmak için yorucu miktarda enerji harcamanıza neden olmasına izin verebilirsiniz.



Şekil 123: Kapı 62.

tefekkür

- Kaygınız var mı? Kaygınızı yönetmek için ne yaparsınız? Bilmeniz
- gerekenleri bildiğinize güvenmek için ne yapabilirsiniz? Hazırlık akışında olduğunuza dair hangi kanıtınız var?

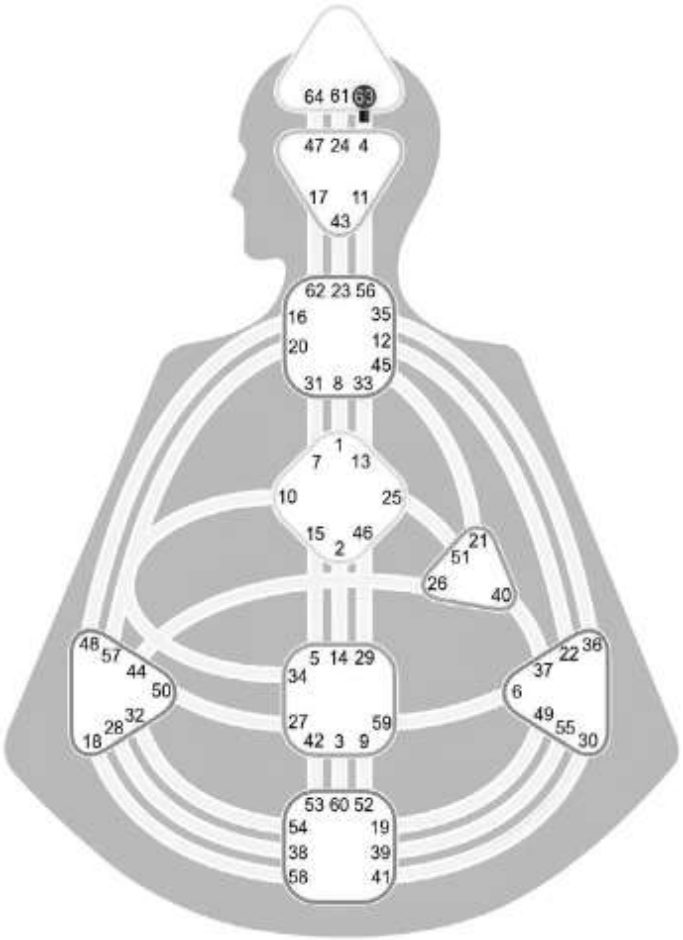
Onay

Sözlerimi dikkatli kullanırım. Sözlerim hayallerime ve fikirlerime şekil veriyor. Düşüncelerim net ve düzenlidir, cesaret ve tutarlılıkla gerçeği bulur ve söylerim..

Kapı 63: Şüphe

*Ben Ching:*Tamamladıktan sonra

> *Tema*: Merakı, yeni olasılıklar ve potansiyeller hayallerini canlandırmanın bir yolu olarak kullanıyorsunuz. Düşünceleriniz, bir fikri gerçeğe dönüştürmek için ne olması gerektiği sorusuna ilham verir.
>
> *Hayat dersleri:*Meraklı ve açık fikirli bir yerden yaratın. Çözmek zorunda kalmadan olasılıkları düşünmek konusunda rahat olun. Zaman ve bilinçli tefekkür ile cevapların kendilerinin doğru olup olmadıklarını kanıtlayacağına güvenmeyi öğrenin. Doğru olup olmadıklarını öğrenmeden önce fikirlerinizin denenmesi gerektiğini unutmayın.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Fikirlerinizi kesin gerçek olarak kabul edebilirsiniz. Fikirleri sorgulamakta başarısız olabilir veya fikirleri o kadar derinden sorgulayabilirsiniz ki, kendinizden ve yaratıcı sezgilerinizden şüphe etmeye başlarsınız.



Şekil 124: Kapı 63.

tefekkür

- Kendinizden şüphe duymanıza neden olan hangi deneyimleriniz oldu? Kendinizle ilgili şüphelerinizi gidermek, hataları affetmek için ne yapmanız gerekiyor?
- İçsel bilişinizin doğru olduğunu size gösteren hangi deneyimleriniz oldu?
- Hediyeleriniz, güçlü yönleriniz ve yetenekleriniz neler? Ustalığı nerede gösterdiniz?
- İlahi düzene güveniyor musun? Sonunda mükemmelliğe ve ustalığa giden yolu yaratan hangi hatalara tanık oldunuz? Hataları ustalığın çok önemli bir parçası olarak entegre etmek için ne yapabilirsiniz?

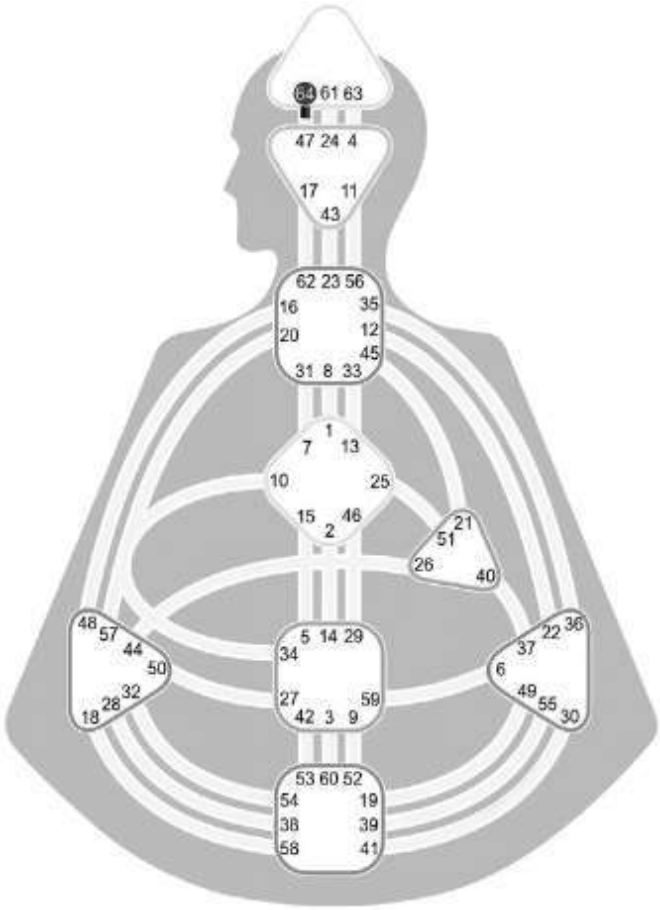
Onay

Kendime güveniyorum. Tanrı'ya güveniyorum. Deneyde mükemmellik olduğuna inanıyorum. İçgörüme ve bilgime güveniyorum. Zekiyim ama şüphem yok. Tüm soruların cevapları olduğunu biliyorum. Zarif çözüme güveniyorum ve cevabın zamanında benim olacağını biliyorum ve her şey yolunda.

Kapı 64: Karışıklık

*Ben Ching:*Tamamlanmadan Önce

> *Tema:*Büyük bir fikir alırsınız ve fikre hayal gücünüzü vererek ve hayal kurarak hizmet edersiniz. Tezahür ettirmek sizin elinizdeyse, fikri nasıl uygulayacağınızı bileceğinize güveniyorsunuz; dünya için bir fikrin enerjisini tutmak.
>
> *Hayat dersleri:*Sabırlı olun ve büyük fikirlerinizin ve hayallerinizin nasıl olduğunu anlamak için aydınlanmayı bekleyin. Sürece güvenin.
>
> *Dengesiz Olduğunda:*Fikir üstüne fikir takip edebilir ve onları nasıl gerçekleştireceğinizi bulmak için kendinize baskı yapabilirsiniz. Fikirlerinizi çözemediğinizde vazgeçebilir veya fikirlerinizi önemsemeyebilirsiniz ve sabırsızlığınızın yaratıcılığınızdan ve ilham kaynağınızdan şüphe etmenize neden olmasına izin verebilirsiniz.



Şekil 125: Kapı 64.

tefekkür

- Büyük hayallerin neler? Tezahür edeceklerine inanıyor musunuz?
- Tezahürünüzü beklerken neşe içinde kalmak için hangi stratejileriniz var?
- İnsan bilgi kaynaklarından biraz uzakta zaman geçirebilir misiniz? Yürüyüşe mi yoksa yürüyüşe mi çıkıyorsunuz? Dışarı çıkıp beyninizi dinlendirebilirseniz, doğa size hangi cevapları sunar?

Onay

İlhama dikkat ediyorum ve ilhamımın nasıl ortaya çıkacağını merakla beklediğimde, Evrenin neler getireceğini görmekten keyif aldığımı ve merak ettiğimi biliyorum..

Gezegenler ve Kapılarla Çalışmak

Haritanızda gezegenlerinizin hangi Kapıları işgal ettiğine bakın. Her bir bilgi parçasını bulduğunuzda, onu aşağıdaki ifade şablonunda uygun yere ekleyin. (Not: Farklı harita yazılımları gezegenleri farklı bir sırada gösterebilir, bu nedenle şablona doğru bilgileri yerleştirip yerleştirmediğinizi iki kez kontrol ettiğinizden emin olun.)

Güçlü ve tutkulu bir şekilde yaşam amacımın: _____ (bilinçli Güneş ☉ Kapı teması) ve _____ (bilinçsiz Güneş Kapısı teması ☉).

Bunu yapmak için, olduğum yaratıcılığın derin kuyusunun temelinin bir parçası olarak _____ (bilinçli Dünya ⊕ tema) ve _____ (bilinçsiz Dünya teması) izin ⊕ veriyorum, yaratıyorum ve alıyorum.

Erken yaşam deneyimim bana _____ (Güney Düğüm Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Güney ☊ Düğüm - Tasarım Kapısı teması) öğrenme ve kucaklama fırsatları sunuyor. ☋

Özümde olgunlaştıkça _____ (Kuzey Düğümü - Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Kuzey Düğümü ☊ Tasarım Kapısı teması) konularına tamamen eğilmeme yardımcı olacak bu dersleri ve deneyimleri saklamayı dört gözle bekliyorum.

ve kırk dört yaş civarında ifade. Evrenin bana tüm parçalarımı kucaklamayı ve sevmeyi öğrenmem için fırsatlar sunduğunu biliyorum ve büyüdükçe, öğrenirken ve dünyayla paylaştıkça özümle uyum sağlıyorum.

Kalbim ve ruhum _____ (bilinçli Ay Kapısı teması) tarafından yönlendiriliyor ve _____ (bilinçsiz Ay Kapısı teması). Bu dürtüyü beslemenin, kendimi amacımla uyumlu hale getirmeye devam etmem için bana enerji ve tutku verdiğini biliyorum. Öğrenme ve büyüme sürecimin bir parçası olarak bu zorluğu kucaklıyorum. Bir iç çatışmayla karşılaştığımda bunun kendi genişlememin bir belirtisi olduğunu ve öğrendiğimi ve büyüdüğümü gösterdiğini biliyorum. Ben her zaman doğru yapıyorum. Her zaman büyüyor ve değişiyorum.

Kişisel öğrenme enerjim bana _____ (Satürn - Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Satürn - Tasarım Kapısı teması) öğretiyor.

İçsel derslerimde ustalaştığımda, _____ (Jüpiter — Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Jüpiter — Tasarım Kapısı teması) beni kutsuyor.

Manevi amacım ve yolum _____ (Neptün Kişilik Kapısı — teması) ve _____ (Neptün Kapısı - Tasarım teması).

Amacımla daha fazla uyumlanmaya ihtiyacım olduğunda bu enerjileri çağırırım. ustalaşmam gerektiğini biliyorum _____ (Chiron — Kişilik Kapısı teması) ve

_____ (Chiron — Design Gate ⚷ teması) dünyayla paylaşmak için burada olduğumu derinleştirmek için.

Bu bilgi ve bilgeliği iletişim kurmak için kullanıyorum. _____ (Merkür Kişilik Kapısı ☿ — teması) ve _____(Merkür Tasarım ☿ — Kapısı teması).

_____ (bilinçli Venüs)'e değer veriyorum ♀ ve _____ (bilinçsiz Venüs). ♀

Hayat derslerim bana _____(bilinçli Mars) için savaşmaya istekli olduğumu öğretti ♂ ve _____ (bilinçsiz Mars). ♂

Başkalarını _____ (bilinçli Uranüs)'e uyandıracak bir nesilde doğdum. ♅) ve _____ (bilinçsiz Uranüs ♅) .

Ve bu dersleri _____ (bilinçli ve bilinçsiz Plüton ♇) döngüleri aracılığıyla öğrenecekler.

Kim olduğumun tam ifadesini bu enerjiler aracılığıyla dünyayla paylaşıyorum. İnsanlığın evriminde eşsiz bir rol oynuyorum ve ilahi düzende hayati ve yeri doldurulamaz bir yere sahibim. Kim olduğumun hepsini onurlandırıyorum ve kendimi derinden ve tamamen seviyor ve kabul ediyorum.

sonsöz

HEPSİNİ KOYMAK BİRLİKTE

Uyaran ve tepki arasında bir boşluk vardır. Şöyle uzay bizim tepkimizi seçme gücü. Cevabımızda bizim yatıyor büyüme ve özgürlüğümüz.

— Viktor E. Frankl

Bu kitap boyunca, kim olduğunuzu ve benzersiz enerji mavikopyanızın çevrenizdeki dünyayla nasıl etkileşimde bulunduğunuzu ve dünyayı nasıl deneyimlediğinizi nasıl etkilediğini araştırdık. Bu bilgiyi anlamanın amacı, kim olduğunuzu - kim olmak için doğduğunuzu - ve bu orijinal niyetle uyumlu bir hayatı yaşamaya nasıl başlayacağınızı hatırlamanıza yardımcı olmasıdır.

Siz hayatta bir kez yaşanabilecek bir kozmik olaysınız. Senin gibisi bir daha olmadı ve olmayacak.

Siz ayrıca kozmik planın yeri doldurulamaz, eşsiz ve hayati bir parçasısınız. Dünya senin sayende bu hale geldi. Eğer dünyanın bir parçası olmasaydınız, dünya bugün olduğu gibi olmazdı.

Human Design bize, dünyadaki doğru yerimizi bulmamıza ve doğru yerimizi almamıza yardımcı olacak araçlar sunuyor. Ancak Human Design hikayesinde, Human Design'ı potansiyelinizi gerçekleştirmenize yardımcı olacak bir araç olarak kullanmaktan daha fazlası var. Grafik aynı zamanda bize insanlığın potansiyelini nasıl gerçekleştireceğimize dair bir hikaye anlatıyor. nasıl davrandığımıza dair derin içgörüler sağlar.

benzersiz yaşamlar bizim için sadece bireysel olarak önemli değil, aynı zamanda insanlık hikayesinin temel parçalarıdır.

Şekil 126: Kişisel Hizalama.

Human Design sadece bir kişilik değerlendirme aracı değildir. İnsan Tasarımının hikayesi, bilgeliği açığa çıkarıyor; İnsan Tasarım Sisteminin kurucusu Ra Uru Hu'ya Ocak 1987'de sekiz gün boyunca verilen bilgiler. Ra'ya, insanlık hikayesinde büyük bir evrimsel sıçramanın eşiğinde olduğumuz söylendi. İnsan Tasarımı tablosunun kendisi değişiyor ve bize yardımcı olacak yeni bir donanım (güncelleştirilmiş bir enerji planı) sağlıyor.

insanlık kaderini bol, sürdürülebilir, eşitlikçi, adil ve barışçıl varlıklar olarak yerine getirir.

Hepimizin bu hayati zamanda gezegende bulunduğumuza inanıyorum çünkü topluca yeni bir barış çağını başlatıyoruz. İnsanlığın bu yeni ifadesinin doğmasında hayati bir rol oynuyorsunuz.

Uyaran ve tepki arasında bir boşluk vardır. Kim olduğunuz hakkında anlattığınız hikaye o alanda yaşıyor. Daha iyi bir dünya yaratmak için, o alanın ve hikayelerimizin kontrolünü geri almalıyız. Kim olduğunuz hakkında anlattığınız hikayenin gücünü nasıl geri kazanacağınızı öğrenmek, hayata tepki vermeyi nasıl bırakacağınızı ve hayatınızı kasıtlı olarak yaratmaya başlamanızı öğrenmenize yardımcı olması için çok önemlidir.

Bu zamanda yapmamız gereken en büyük iş, kendimizi koşulsuz hale getirmektir. Dünyayı ve bireysel yaşamlarımızı yöneten tüm eski sınırlayıcı hikayelerden kendimizi kurtarmalıyız. Yeni bir dünya yaratmanın ve gezegende yeni bir bilince yol açmanın ilk adımı, kim olduğumuz hakkında anlattığımız hikayeleri yeniden çerçevelendirmektir.

Kendiniz hakkında anlattığınız hikaye, kim olduğunuzu değersizleştiren, potansiyelinizi sınırlayan, sizi toplumun beklentileri kutusuna iten ve kaderinizin kurbanı olmanıza neden olan bir hikayeyse, hayata nasıl tepki verdiğiniz bu hikayeyi yansıtacaktır.

Anlattığınız hikaye, gezegende oynamak için burada olduğunuz benzersiz ve hayati rolünüzü ifade eden ve kim olduğunuzun değerini tam olarak ifade eden bir hikaye ise; sınırsız ve geniş, meraklı ve mucize dolu, huzurlu ve sürdürülebilir, o zaman hayatınızla yarattığınız şey bu hikayeyi yansıtacaktır.

Hikayen önemli.

Ra Uru Hu ve Human Design kehaneti bize devasa bir yaratıcı devrimin eşiğinde olduğumuzu öğretiyor. Gezegendeki tüm yaşamın refahını tehdit edebilecek bir dizi küresel zorlukla karşı karşıyayız. Oysa doğuştan gelen yaratıcı gücümüzü en üst düzeyde kullanmamız gereken bu dönemde, büyük bir yaratıcılık kriziyle mücadele ediyoruz.

Yaratıcılık ölçütleri son otuz yılda önemli ölçüde düşüyor. Araştırmacılar tarafından onlarca yıldır yaratıcılığı ölçmek için kullanılan Torrance Yaratıcı Düşünme Testleri ve

ıraksak düşünme, gerçek dünyadaki başarının geleneksel IQ testlerinden daha iyi bir göstergesidir. William & Mary'deki araştırmacılar, 1950'lerden bu yana 300.000 Torrance puanını analiz ettiler ve yaratıcılık puanlarının 1990'da hızla düşmeye başladığını buldular.

Sizin gibi doğuştan gelen yaratıcı güçlerini nasıl yeniden harekete geçireceğini bilen insanlar, dünyaya liderlik edecek ve geleceği inşa edecek. Uyaran ve tepki arasındaki boşluğun kontrolünü yeniden ele geçirerek, hayatın zekasını nasıl kullanacaklarını ve çözümler için nasıl kullanacaklarını bilecekler.

Ama çözümün öyküsünü somutlaştırmazsak çözümleri göremez, çözüm olan bilgi alanını işgal edemeyiz. Kelimenin tam anlamıyla yapmalısın*olmak*dünyada görmek istediğiniz değişim.

Bol bol yaratmak için, bol olan bir hikaye anlatmalıyız. Sürdürülebilir olmak için önce biz yapmalıyız*olmak*sürdürülebilir vb.

İnsan Tasarımı şemasına insanlık hikayesinin en yüksek potansiyeli için bir plan olarak bakarsak, yaratıcı, sürdürülebilir, bereketli, şefkatli, güçlü, sevilen, seven ve değer verilen biri olarak tasarlandığımızı görürüz. Koşullanma bizi doğal halimizden uzaklaştırır.

Koşullanma aynı zamanda yaşamsal gücümüzü, doğal durumumuza ters düşen bir hikayenin dış görünüşünü sürdürmek için kullanmamıza da neden olur. Olmadığın biri olmaya çalışmak, hayır demek istediğinde evet demek, hayata evet demek istediğinde hayır demek aslında enerji ister.

Kendi hikayemiz üzerinde ne kadar çok kontrol üstlenirsek, o kadar çok enerjiyi serbest bırakırız, bu da bizi daha dayanıklı ve tükenmişliğe karşı bağışık hale getirir.

Hikayenin kontrolünü geri alarak kim olduğunuzu anlatırsınız; beyninizi yeniden düzenlersiniz; artık sana uymayan hikayelerden kendini kurtarıyorsun; ve doğanıza daha uygun bir şekilde yaratmaya başlarsınız. Yaratıcı, sürdürülebilir, bereketli, şefkatli, güçlü, sevilen, sevgi dolu biri olursunuz ve öz değerinizi iyileştirirsiniz.

Bu, ömür boyu sürecek bir kendini keşfetme yolculuğudur. Ağırdan almak. Son derece kişisel bir süreç haline getirin. Ona sahip olun ve kasıtlı olarak ve net bir niyetle şekillendirin. Bu, önce senin hikayenle başlayan bir yolculuk.

İyi bir tane yap.

TEŞEKKÜRLER

İnsan Tasarımı hakkında basit ve anlaşılması kolay bir kitap yazmam için bana yalvarıp duran yayıncım Randy Davila'nın teşviki olmasaydı bu kitap asla gerçekleşemezdi. Bunun yapılabileceğine dair sürekli güvencesi, beni yazmaya ve çok fazla tavşan deliğine düşmekten alıkoydu.

Bu kitap ayrıca ekibimin desteği, sevgisi ve bitmek bilmeyen amigoluğu olmasaydı asla olmazdı: Kristin, Jamie, Betsy ve Cindy sayısız resim oluşturmama yardım ettiler, imlamı iki kez kontrol ettiler ve sızlanmalarıma katlandılar.

Aubri Parker, Merkezler hakkındaki bölüm de dahil olmak üzere kitabın büyük bir bölümünü tamamlamama yardım etti. Kararlı ve nazik parlaklığınız için teşekkür ederiz.

Son olarak, tüm öğrencilerime, topluluğuma ve okuyucularıma teşekkür ederim. Sizlerle birlikte aşk ordusunda hizmet etmek en büyük onur olmaya devam ediyor.

EK

Yaşam Amacı Bildirimi Şablonu

Ben, _____ (isim), bir _____ (sizin İnsan Tasarım Tipiniz), dünyaya şu şekilde hizmet etmek için buradayım:
_____ ___ (İnsan Tasarımı Amacınız).

_____ (Profilinizin bilinçli satırı) aracılığıyla dünyaya verme yeteneğime ihtiyacım var, öğreniyorum, paylaşıyorum ve büyüyorum. ihtiyacım var
_____ (Profilinizin bilinçsiz satırı) bunu yapabilmek için.

Tanımlı ve Açık Merkezler için onaylarım:

KAFA:
_____ _____

Ajna:
_____ _____

Boğaz:
_____ _____

G-Merkezi:
_____

_____

İrade:

_____ _____

Duygusal Solar Pleksus:

_____ _____

Dalak:

_____ _____

sakral:

_____ _____

Kök:

_____ _____

Güçlü ve tutkulu bir şekilde yaşam amacımın: _____ (bilinçli Güneş ☉ Kapı teması) ve _____ (bilinçsiz Güneş Kapısı teması ☉).

Bunu yapmak için, ben olduğum yaratıcılığın derin kuyusunun temelinin bir parçası olarak _____ (bilinçli ⊕ Dünya) ve _____ (bilinçsiz Dünya teması ⊕)'na izin verir, yaratır ve alırım.

Erken yaşam deneyimim bana _____ (Güney Düğüm Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Güney Düğüm - Tasarım Kapısı teması) öğrenme ve kucaklama fırsatları sunuyor.

Kırk dört yaş civarında özümde ve ifademde olgunlaşırken, _____ (Kuzey Düğümü - Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Kuzey Düğümü - Tasarım Kapısı teması) konusunda tamamen eğilmeme yardımcı olacak bu dersleri ve deneyimleri saklamayı dört gözle bekliyorum. Evrenin bana tüm parçalarımı kucaklamayı ve sevmeyi öğrenmem için fırsatlar sunduğunu biliyorum ve büyüdükçe, öğrenirken ve dünyayla paylaştıkça özümle uyum sağlıyorum.

Kalbim ve ruhum tarafından yönlendiriliyor

_____ (bilinçli Ay Kapısı teması) ve _____ (bilinçsiz)

Ay Kapısı teması). Bu dürtüyü beslemenin, kendimi amacımla uyumlu hale getirmeye devam etmem için bana enerji ve tutku verdiğini biliyorum. Öğrenme ve büyüme sürecimin bir parçası olarak bu zorluğu kucaklıyorum. Bir iç çatışmayla karşılaştığımda bunun kendi genişlememin bir belirtisi olduğunu ve öğrendiğimi ve büyüdüğümü gösterdiğini biliyorum. Ben her zaman doğru yapıyorum. Her zaman büyüyor ve değişiyorum.

Kişisel öğrenme enerjim bana _____ (Satürn Kişilik — Kapısı teması) ve _____ (Satürn — Tasarım Kapısı teması).

İç derslerimde ustalaştığımda, _____ (Jüpiter - Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Jüpiter) tarafından kutsanırım.
— Tasarım Kapısı teması).

Manevi amacım ve yolum _____ (Neptün - Kişilik Kapısı teması) ve (Neptün - Tasarım Kapısı teması).

Amacımla daha fazla uyumlanmaya ihtiyacım olduğunda bu enerjileri çağırırım. ustalaşmam gerektiğini biliyorum _____ (Khiron — Kişilik ⚷ Gate teması) ve _____ (Chiron — Design Gate ⚷ teması) dünyayla paylaşmak için burada olduğumu derinleştirmek için.

Bu bilgi ve bilgeliği _____ (Merkür) aracılığıyla iletişim kurmak için kullanıyorum. ☿ — Kişilik Kapısı teması) ve _____ (Merkür — ☿ Tasarım Kapısı teması).

Değer veriyorum ve _____ (bilinçli Venüs) ve ♀ _____ (bilinçsiz Venüs ♀) .

Hayat derslerim bana _____ (bilinçli Mars) ve _____ (bilinçsiz Mars) için ♂ savaşmaya istekli olduğumu öğretti. ♂

Başkalarını _____ (bilinçli Uranüs) ve _____ (bilinçsiz Uranüs)'e uyandıracak bir nesilde doğdum. ♅ ♅

Ve bu dersleri _____ (bilinçli ve bilinçsiz Plüton) döngüleri aracılığıyla öğrenecekler. ♇

Kim olduğumun tam ifadesini bu enerjiler aracılığıyla dünyayla paylaşıyorum. İnsanlığın evriminde eşsiz bir rol oynuyorum ve ben

ilahi düzende hayati ve yeri doldurulamaz bir yere sahiptir. Kim olduğumun hepsini onurlandırıyorum ve kendimi derinden ve tamamen seviyor ve kabul ediyorum.

YAZAR HAKKINDA

Karen Curry Parker, birçok kitabın en çok satan yazarı ve Herkes İçin İnsan Tasarımı Eğitim Sistemi ve Kuantum Hizalama Sistemi'nin yaratıcısıdır. Otuz beş yıldan fazla bir süredir bu konularda konuşuyor, koçluk yapıyor, eğitim veriyor ve podcast yayınlıyor ve dünya çapında bir milyondan fazla yaşama dokunuyor. Temel misyonu, insanların kim olduklarını, ne yapmak için burada olduklarını ve potansiyel ve otantik yaşam yollarını nasıl harekete geçireceklerini keşfederek yaşamak için tasarlandıkları hayatı yaşamalarına yardımcı olmaktır.

Hemşirelik ve gazetecilik derecelerine sahip olan Karen, ebe olarak çalışmaya başladı ve aynı zamanda kendi yayın şirketini kurdu. Çocuklarının doğumundan sonra ebeveynlere koçluk yapmaya ve onları eğitmeye odaklandı. Daha sonra İnsan Tasarımının yanı sıra EFT ve İnancı Yeniden Modelleme gibi ileri enerji psikolojisi teknikleri üzerinde çalıştı.

Yeni bir öncü koç yaratmak için tüm eğitimini harmanladı. Kuantum Hizalama Sistemi adı verilen eğitim programı™. Şu anda bütünleştirici sağlık alanında doktorasını sürdürmekte ve birçok yeni kitap üzerinde çalışmaktadır.

Sekiz çocuk annesi Karen, kocası ve en küçük kızıyla birlikte Wisconsin'deki küçük bir kasabada organik bir hobi çiftliğinde yaşamasına yol açan Sacral'ın bir Manifesting Generator'ıdır.

Hierophant publishing
books that inspire your body, mind, and spirit

San Antonio, TX
www.hierophantpublishing.com

START WITH THIS BOOK!

That is what author Karen Curry Parker tells everyone who is new to Human Design.

While knowing your unique Human Design can help you better understand things like who you really are, what you are here to do, how you best make decisions, and how you can live in harmony with your authentic self, beginners and advanced practitioners alike can be overwhelmed by the intricacies of this fascinating system.

In *The Human Design Workbook: A Step-by-Step Guide to Understanding Your Own Chart and How It Can Transform Your Life,* Curry Parker offers you a path to understanding this fascinating system through the most accessible means available: your own Human Design chart.

Through clear explanations of the Human Design chart as well as a series of powerful journal prompts and exercises, Curry Parker will show you how Human Design can open up whole new paths for understanding your innate potential and authentic life purpose.

Read this book, dive into the rich world of Human Design, and uncover the means to live the destiny you were meant for from the moment you were born.

ABOUT THE AUTHOR

Karen Curry Parker is the best-selling author of multiple books on Human Design, including the international bestseller ***Understanding Human Design: The New Science of Astrology: Discover Who You Really Are.*** Her core mission is to help people live the life they were designed to live by discovering who they are, what they are here to do, and how to activate their potential and authentic life path.

Visit her at www.quantumalignmentsystem.com.

Hierophant publishing